

«БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ»

А. В. Козлина

# УРОКИ РУЧНОГО ТРУДА



Конспекты занятий

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

**Козлина А. В.**

Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 64 с.

Данное пособие — пример реального сотворчества детей и взрослого. Автору удалось действительно, а не на словах избежать всякой назидательности и авторитарности при проведении занятий. Книга будет полезна не только профессиональным воспитателям и педагогам, но и родителям: она поможет найти верную тональность в работе с маленькими детьми.

Представленная в книге методика разработана в Научно-внедренческой лаборатории психопедагогики образования при Администрации Московской области.

Рекомендуется для групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

ISBN 5-86775-045-0

© «Мозаика-Синтез»  
© А. В. Козлина

## ОТ АВТОРА

Основная цель занятий по ручному труду в детском саду и начальной школе — научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы и процесс, и результат приносили радость и удовлетворение. Идти к этому можно разными путями. Мы попробовали разработать один из возможных вариантов.

В данном пособии собран опыт работы с детьми от 3 до 10 лет на уроках по лепке, аппликации и конструированию.

Дети детского сада работали в группах по 6–8 человек. Младшие школьники занимались всем классом.

Продолжительность занятий с младшими детьми зависела от детской заинтересованности и активности и доходила до 45 минут.

Младшие школьники занимались два урока подряд, что позволяло всегда завершить начатую работу.

На некоторых занятиях мы объединяли младших школьников и дошкольников.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### РАБОТА С МАТЕРИАЛОМ, ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Работая с ножницами, клеем, пластилином и бумагой, дети обязательно должны знать и соблюдать несколько условий, правил. Рассказать о них можно по-разному. Вот один из приемов.

#### Про ножницы...

В работе с детьми используются ножницы с закругленными концами.

*У ножниц скверный характер. Если человек берет их в руки для дела — что-нибудь отрезать, разрезать или вырезать, — они ему помогают. Но если с ними баловаться, крутить возле носа и совать в рот, они ужасно сердятся и начинают колоть, царапать, резать и рвать все, что оказывается рядом, — руки, ноги, уши, носы, колени, штаны и платья, доставляя кучу неприятностей.*

*А вообще они хорошие. Если вы не будете их обижать, они вам по-настоящему помогут во многих делах. Попробуйте с ними поговорить, и они вам сами обо всем расскажут.*

*«Поговорить» с ножницами — взять их в руки и на безопасном от глаз (и от соседей) расстоянии пощелкать ими в разном темпе и ритме. Можно даже диалог разыграть: человек говорит, о чем-нибудь спрашивает, а они «отвечают». Если раньше дети с ножницами не работали, то с этого упражнения начинаются все занятия.*

#### Про клей...

Лучше всего пользоваться белым клеем ПВА. Канцелярский клей и клей-карандаш не подходят.

*Белый клей ПВА строг, но справедлив. Он очень спокойный, даже медлительный. Посмотрите, как он медленно течет...*

*Он ужасно не любит торопиться. Если человек, работая с этим клеем, спешит, старается сделать все побыстрее, кое-как, то работа получается неаккуратная и некрасивая. Но если человек делает все спокойно, внимательно — клей ему помогает. А когда он вы-*

*сыхает, все неаккуратности и некрасивости, если они есть, исчезают.*

*Вот он какой — клей ПВА.*

#### Про пластилин...

Младшим детям на первых занятиях лучше работать с мягким пластилином, чаще всего это импортный пластилин. Старшие дети могут работать с более жестким материалом.

*Пластилин — большой выдумщик и фантазер. Из него что угодно можно сделать. Но он очень упрямый. Когда упрямства в нем собирается много, он становится твердым, непослушным и ничего делать не соглашается. Чтобы выгнать из него упрямство, нужно его как следует поразминать. Тогда он станет мягким и поможет нам.*

#### Про бумагу...

Лучше давать детям для работы не целый лист бумаги, а половину (для фона работы), четверть или даже восьмую часть листа (для вырезания деталей работы).

*Бумага очень ранима. Она может помяться, порваться, испачкаться. А еще — ее всегда не хватает, особенно цветной. Поэтому с ней нужно обращаться бережно, осторожно и экономно.*

Все эти истории время от времени повторяются вместе с детьми в начале занятий.

## О ВЫБОРЕ ФОНА

Выбирая фон, дети знакомятся с цветами и их оттенками. Эта работа имеет несколько ступеней сложности.

### Первые занятия, знакомство с различными цветами

*— Выберите фон для своей работы. У нас есть...*

Взрослый выкладывает перед детьми листы бумаги красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов и называет их.

*— Хватать и вырывать друг у друга листы нельзя. Назови понравившийся цвет, и я дам его тебе.*

Это условие сохраняется на всех этапах работы. Если ребенок забыл название цвета, то другие дети ему подсказывают. Разноцветных листов должно быть больше, чем детей в группе, чтобы никто не остался обиженным.

## Выбор основных цветов

На следующем занятии листы также выкладываются перед детьми, но цвета называет не взрослый, а дети.

## Выбор дополнительных цветов

На последующих занятиях среди основных цветов появляются дополнительные цвета, оттенки. Взрослый помогает детям вспомнить и назвать их.

## Свободный выбор фона в зависимости от ситуации

— *Посмотрите внимательно на цвета и решите, когда, в какое время дня или ночи будет происходить ваша история (будет расти ваша пальма, будет гулять ваш слон и т. п.). На рассвете? Тогда подойдет лист ярко-розового цвета (утром — нежно-розового, днем — желтого, в жаркий полдень — оранжевого, вечером — синего, на закате — бордового, ночью — фиолетового, черного).*

На другом занятии можно предложить выбрать, в какое время года все происходит. Для лета выбираем оттенки желтого, оранжевого цветов, для осени — оттенки красного, бордового, для зимы — оттенки и цвета от белого до фиолетового, для весны — зеленые цвета и оттенки.

Выбираем, где все это происходит: в воздухе — синие, голубые цвета; на земле — оттенки коричневого; на траве — оттенки зеленого и т. д.

Дети называют цвета или понравившиеся им ситуации («Мой самолет летит в вечернем небе», «Моя пальма растет на рассвете») и берут листы соответствующих цветов.

Для такой работы необязательно иметь все существующие цвета и оттенки одновременно. Каждый раз какие-то цвета исчезают, какие-то появляются. Взрослый исходит из имеющегося материала. Детям могут предлагаться два или три цвета, важно, чтобы взрослый вместе с детьми «осмыслил» эти цвета, помог детям увидеть их в какой-то конкретной ситуации. При этом нельзя создавать стереотипы — жестко привязывать цвет к одной конкретной ситуации. Один и тот же цвет в разных историях, ситуациях может и должен иметь разные значения. Так, например, синий цвет может быть цветом моря, грозовой тучи, холодного зимнего вечера и т. д.

## Выбор фона и объяснение своего выбора

Дети выбирают понравившиеся цвета. В конце занятия они объясняют свой выбор той ситуацией, которую они представили. Если ребенок не справляется с «доосмысливанием» цвета, взрослый, задавая вопросы, советуясь с другими детьми, помогает ему.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Все наши занятия строились по единому принципу: в начале занятия несколько минут отводилось организационным моментам (оргмомент), затем следовало само занятие, в котором можно выделить четыре основных этапа работы.

### Оргмомент

Взрослый готовит необходимые материалы. Все рассаживаются вокруг одного большого стола, если нужно, вспоминают, как и с каким материалом работать. (Вспоминать об особенностях характера разных материалов лучше непосредственно перед их использованием.)

### 1. Рассказ-показ

Взрослый показывает-рассказывает детям историю. (Часто дети, отвечая на вопросы, догадываясь, придумывая, помогают взрослому эту историю создавать.) В процессе рассказа-показа из бумаги, пластика и т. д. рождается определенный образ, который остается перед детьми до конца занятия.

Все, что делается с детьми на занятиях, должно быть как-то связано с их жизнью. Это должно быть интересно, нужно. Желательно, чтобы в это можно было играть (не только на занятии, но и после него).

Если маленьким детям мы просто предлагали сделать какие-либо работы, исходя из интересов детей, тематики процесса обучения, то со старшими к концу года мы работали несколько иначе. Мы стали предлагать детям самим выбрать, с каким материалом они будут работать, решить, что или кого и из какого материала они хотели бы сделать. Тогда первая часть занятия превращалась в совместное обсуждение того, как решить поставленную задачу, в планирование, а во второй части взрослый помогал реализовать намеченное.

Нам кажется, что такие занятия лучше проводить тогда, когда дети овладели основными способами работы с различными материалами и не испытывают чисто технических трудностей в работе (хорошо вырезать, приклеить и т. д.).

### 2. Выполнение работы

Дети делают свои работы, вспоминая и обсуждая рассказ-показ взрослого. Взрослый помогает тем, кто нуждается в помощи, задает наводящие вопросы, ставит перед детьми проблемные ситуации. Со временем и сами дети, особенно старшие, начинают помогать тем, у кого пока не все получается.

Выполнение работы — это наиболее сложный этап. Он состоит из нескольких частей:

**а) выбор фона работы (при работе с бумагой);**

Чем больше цветов бумаги у вас есть, тем больше соответствующих времен дня или ночи, времен года, состояний природы, природных ландшафтов вы можете предложить детям. У детей всегда, обязательно должен быть выбор хотя бы из двух возможных вариантов цветов.

**б) выбор цвета для создания своего образа, героя, своей композиции (при работе с бумагой и пластилином);**

**в) изготовление самого героя, создание композиции;**

**г) работа с деталями;**

При работе с пластилином удобно использовать бисер, бусинки. При работе с бумагой многие детали можно дорисовать фломастерами.

**д) оформление работы.**

Выбор рамки (аппликация) или выбор фона (пластилин, оригами).

### 3. Просмотр работ, обсуждение

Все детские работы по возможности объединяются общей идеей, превращаются в общую игру, в которую каждый может поиграть, или в общую коллективную работу. Могут быть и индивидуальные работы. Хорошо, если несколько занятий подряд связаны общей темой.

Результатом занятия становятся коллективные или индивидуальные работы.

Когда готова коллективная работа, обязательно нужно собрать всех детей, привлечь их внимание, чтобы они увидели конечный результат своих трудов, вспомнить, кто что делал, и показать важность вклада каждого участника (особенно самых маленьких).

В каждой индивидуальной работе важно увидеть что-то интересное, неповторимое, отличающее ее от всех других и обратить на это внимание всех детей. («Эта кошка прислушивается, а эта наелась и сладко спит на солнышке», «Как вы думаете, кто из этих слонов самый задумчивый, самый веселый, самый молодой?»)

Все работы обязательно нужно показать другим детям, воспитателям, родителям.

Если работа достаточно проста для ребенка, можно дать задание — научить делать такие же поделки своих знакомых.

### 4. Совместная игра

Нужно включить поделки детей в игры. Начаться игра может на занятии, а продолжиться — в группе, в классе на перемене, дома. В этом необходима помощь воспитателей, учителей, родителей.

Подражать или делать самому? Этот вопрос мы решали, безусловно, в пользу самостоятельного творчества детей. Конечно, детям нужно научиться выполнять задания по образцу. В то же время (и это может быть гораздо важнее) им необходимо научиться **ВИДЕТЬ И ДЕЛАТЬ ПО-СВОЕМУ**.

На своих занятиях мы никогда не ставили перед детьми задачу сделать такую же, как у взрослого, работу. Наоборот, взрослый всегда ориентировал детей на их собственное видение, на их желание.

## РАЗРАБОТКИ ЗАНЯТИЙ

### АППЛИКАЦИИ

Цель занятий этого раздела — научить детей правильно и аккуратно работать с клеем, кисточкой, бумагой и ножницами.

Для младших детей взрослый заранее заготавливает детали работ. Старшие дети детали для своих работ вырезают сами. Если они еще не готовы к этому, можно нарисовать детали простым карандашом так, чтобы дети вырезали их по контуру.

### СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ

Коллективная работа для детей 3–5 лет (рис. 1)

Для работы необходимы: клей, кисточки, зеркало, фломастеры, большой лист бумаги, вырезанные из бумаги детали (облака, солнышко, лучи, земля, трава, кустарник, «солнечные зайчики» — см. рис. 1).

По ходу рассказа дети вместе со взрослым отыскивают и раскладывают на листе детали работы.

#### 1. Рассказ-показ

*Все это происходило ранним летним утром.*

*— Какой лист бумаги возьмем?*

*По небу плавали легкие пушистые облака.*

*— Где они?*

Выкладываем на листе соответствующую деталь.

Далее вместо слов «выкладываем на листе соответствующую деталь» будут стоять три точки — ...

*Вышло яркое, теплое солнышко... и согрело все вокруг своими лучами... Как только солнечные лучики коснулись земли... появилась трава... запели птицы в кустарнике... и тогда по всему лугу запрыгали маленькие солнечные зайчики.*

*— А вы знаете, кто это такие и откуда они берутся?*

Пускаем зеркалом солнечных зайчиков.

#### 2. Выполнение работы

*— Кто что будет приклеивать?*

Договариваемся и приклеиваем землю, траву, куст, облака, солнце.

*— Чей солнечный зайчик куда запрыгнет?*

Договариваемся и приклеиваем.

#### 3. Обсуждение работ

Рассматриваем работу, находим ей место в группе, решаем, куда повесить, поставить, а может быть, подарить.

#### 4. Совместная игра

Играем в игру «Пусти, найди, поймай солнечного зайчика».

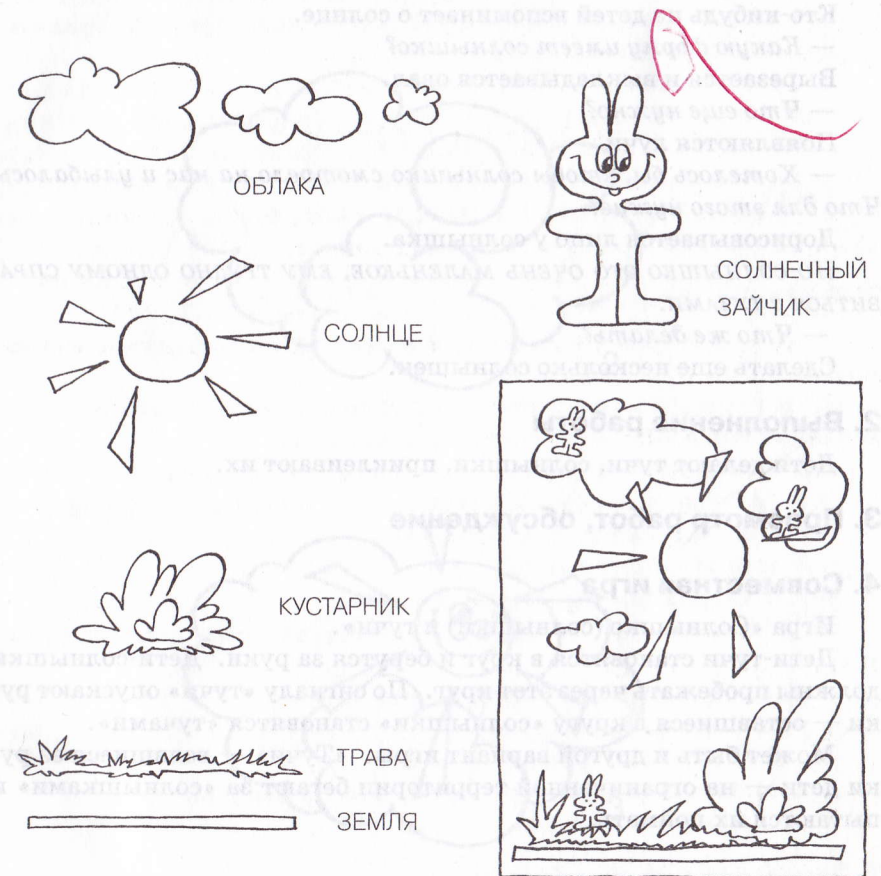


Рис. 1

## Солнышки и тучи

Занятие для детей 3–5 лет (рис. 2)

Занятие рассчитано на детей, уже владеющих ножницами. Результатом может быть коллективная или индивидуальная работа.

### 1. Рассказ-показ

Добрая волшебница посмотрела в окно и увидела хмурое, затянутое тучами небо...

Вырезаются и выкладываются перед детьми тучи.

...и решила его, да и весь день, сделать светлым и радостным.

— Что нужно, чтобы день стал светлым и радостным?

Кто-нибудь из детей вспоминает о солнце.

— Какую форму имеет солнышко?

Вырезается и выкладывается овал.

— Что еще нужно?

Появляются лучи.

— Хотелось бы, чтобы солнышко смотрело на нас и улыбалось.

Что для этого нужно?

Дорисовывается лицо у солнышка.

Но солнышко это очень маленькое, ему трудно одному справиться с тучами.

— Что же делать?

Сделать еще несколько солнышек.

### 2. Выполнение работы

Дети делают тучи, солнышки, приклеивают их.

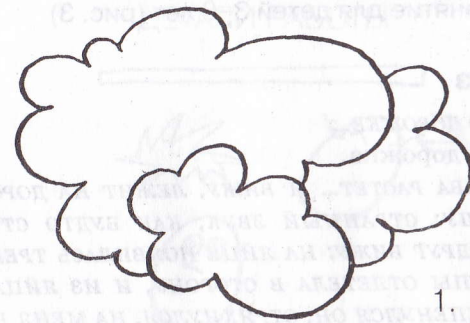
### 3. Просмотр работ, обсуждение

### 4. Совместная игра

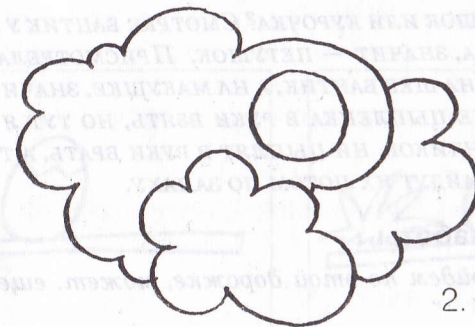
Игра «Солнышко (солнышки) и тучи».

Дети-тучи становятся в круг и берутся за руки. Дети-солнышки должны пробежать через этот круг. По сигналу «тучи» опускают руки — оставшиеся в кругу «солнышки» становятся «тучами».

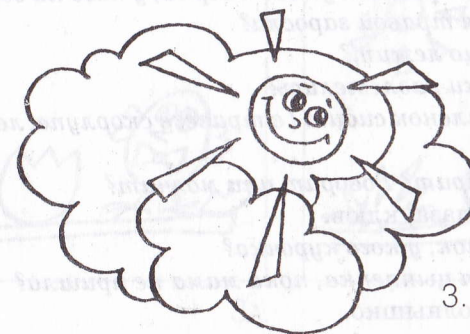
Может быть и другой вариант игры. «Тучи» — взявшиеся за руки дети — на ограниченной территории бегают за «солнышками» и пытаются их поймать.



1.



2.



3.

Рис. 2

## ЦЫПЛЕНОК

Занятие для детей 3–6 лет (рис. 3)

### 1. Рассказ-показ

Как-то иду я по дорожке...

Выкладывается дорожка.

...ВДОЛЬ НЕЕ ТРАВА РАСТЕТ... И ВИЖУ, ЛЕЖИТ НА ДОРОГЕ... ЯЙЦО!!! Подошла я, слышу: СТРАННЫЙ ЗВУК, как будто стучит кто-то. А это — в яйце. Вдруг вижу: на яйце появилась трещина, потом одна часть скорлупы отлетела в сторону, и из яйца выскочил... ЦЫПЛЕНОК!!! Встрепенулся он, отряхнулся, на меня внимательно посмотрел и клювиком своим своим зашелкал — поздоровался, наверно.

Дорисовываю глаза, клюв.

Кто это — петушок или курочка? Смотрю: бантик у него на шее, как галстук-бабочка, значит — петушок. Присмотрелась повнимательнее — нет, не на шее бантик, а на макушке, значит — курочка. Так захотелось мне цыпленка в руки взять, но тут я вспомнила, что нельзя ни птенчиков, ни цыплят в руки брать, а то их родители не узнают, не найдут их потом по запаху.

### 2. Выполнение работы

— Давайте пройдем по этой дорожке, может, еще кого-нибудь найдем.

Слушая рассказ взрослого, дети выбирают необходимые детали и выкладывают их на своих листах, приклеивают.

- У кого дорожка песчаная, у кого камнями усыпана?
- У кого дорожка ровная, у кого с горки, у кого на горку идет?
- У кого она вся травой заросла?
- У кого где яйцо лежит?
- Как скорлупки разлетелись?
- Где и как цыпленок сидит (в траве, в скорлупе, летает, на дорожке)?

— Куда он смотрит? Говорит или молчит?

Дорисовываем глаза, клюв.

— У кого петушок, у кого курочка?

— А кто согреет цыпленка, пока мама не пришла?

Дорисовываем солнышко.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

### ДЕТАЛИ РАБОТЫ

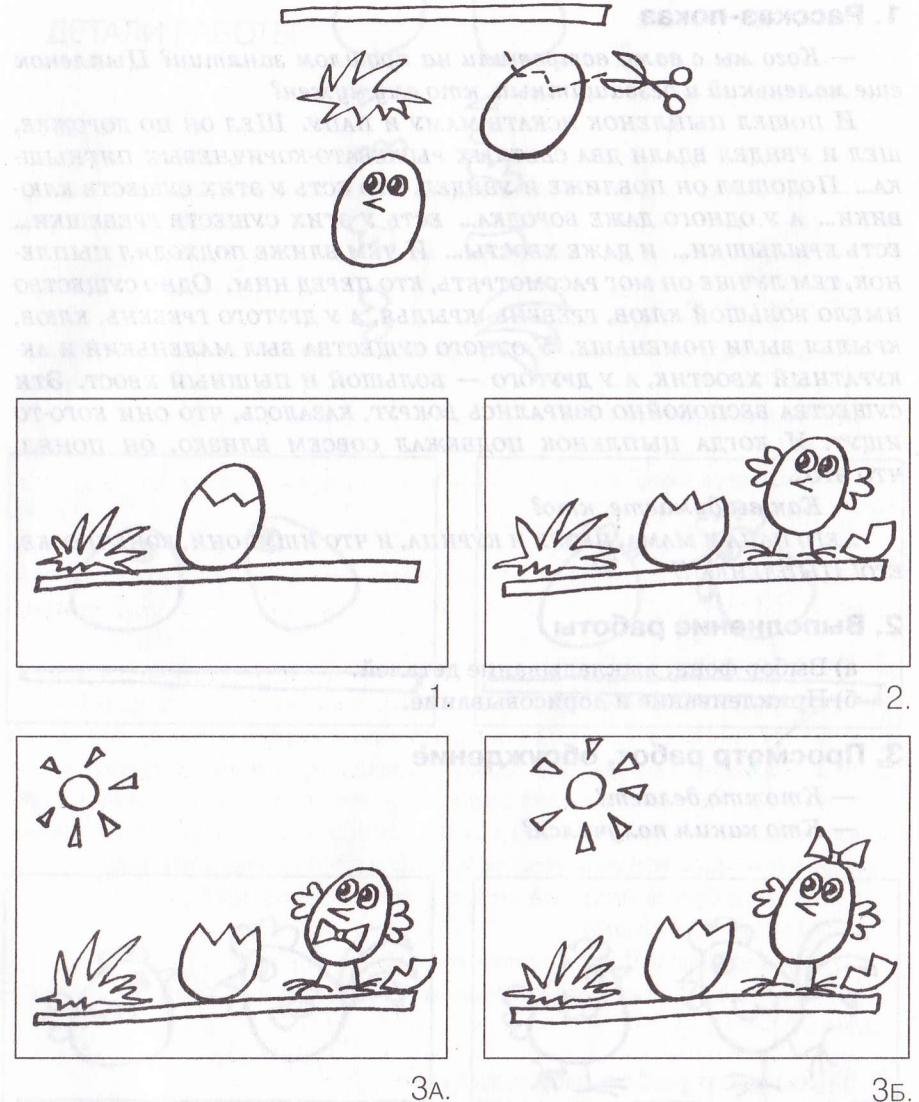


Рис. 3

## Родители цыпленка

Занятие для детей 3–10 лет (рис. 4)

### 1. Рассказ-показ

— Кого мы с вами встретили на прошлом занятии? Цыпленок еще маленький и беззащитный, кто ему нужен?

И пошел цыпленок искать маму и папу. Шел он по дорожке, шел и увидел вдали два светлых рыжевато-коричневых пятнышка... Подошел он поближе и увидел, что есть у этих существ клювики... а у одного даже борода... есть у этих существ гребешки... есть крылышки... и даже хвосты... И чем ближе подходил цыпленок, тем лучше он мог рассмотреть, кто перед ним. Одно существо имело большой клюв, гребень, крылья, а у другого гребень, клюв, крылья были поменьше. У одного существа был маленький и аккуратный хвостик, а у другого — большой и пышный хвост. Эти существа беспокойно озирались вокруг, казалось, что они кого-то ищут. И когда цыпленок подбежал совсем близко, он понял, что это...

— Как вы думаете, кто?

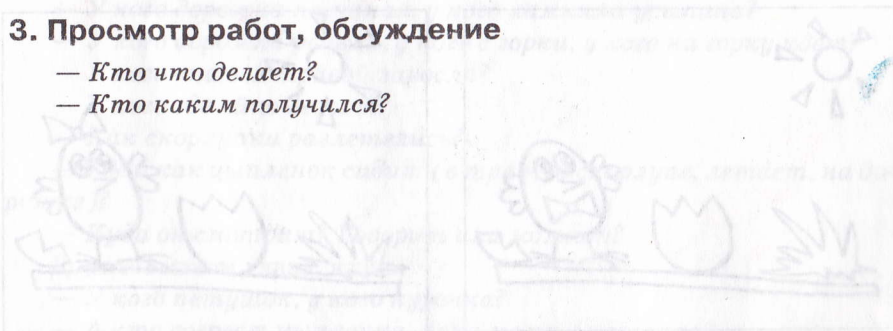
...Его папа и мама, петух и курица, и что ищут они, конечно же, ЕГО! Цыпленка!!!

### 2. Выполнение работы

- а) Выбор фона, выкладывание деталей.
- б) Приклеивание и дорисовывание.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

- Кто что делает?
- Кто каким получился?



### ДЕТАЛИ РАБОТЫ

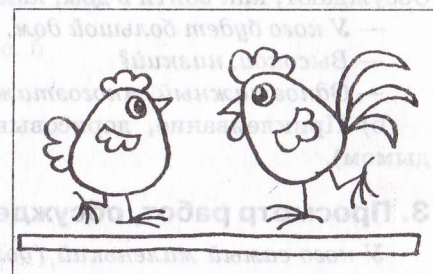
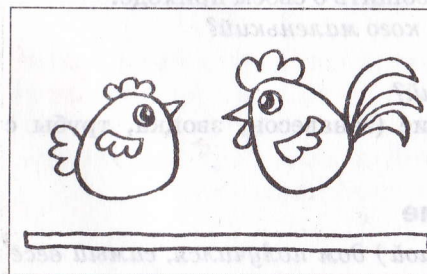
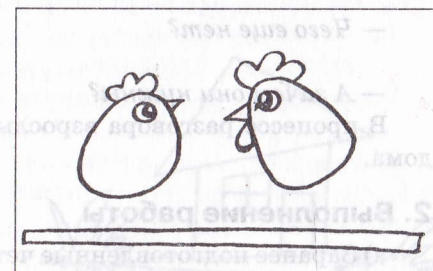
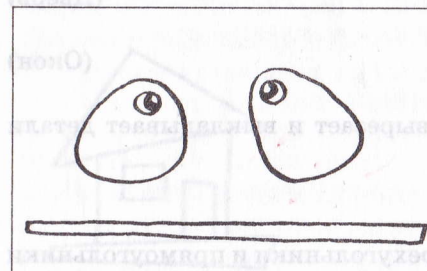


Рис. 4

# Дом для семьи цыпленка

Занятие для детей 3–10 лет (рис. 5)

## 1. Рассказ-показ

— Чего еще нет у нашего цыпленка и его родителей для нормальной жизни?

(Дома)

— А зачем нужен дом?

— Что у дома находится внизу, на чем он выстраивается?

(На фундаменте)

— Что выстраивается на фундаменте?

(Стены)

— А зачем они нужны?

— Чего еще не хватает, чтобы защититься от дождя и снега?

(Крыши)

— Как попасть в дом?

(Дверь)

— Чего еще нет?

(Окон)

— А зачем они нужны?

В процессе разговора взрослый вырезает и выкладывает детали дома.

## 2. Выполнение работы

а) Заранее подготовленные четырехугольники и прямоугольники разных размеров и цветов выкладываются перед детьми. Младшие дети сами вырезают двери и окна, старшие дети могут вырезать сами все. Вместе со взрослым дети вспоминают последовательность строительства, параллельно выбирая и выкладывая детали своих домов. Обсуждают, как войти в дом, как сообщить о своем приходе.

— У кого будет большой дом, а у кого маленький?

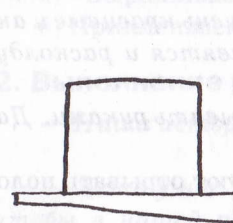
— Высокой, низкий?

— Одноэтажный, многоэтажный?

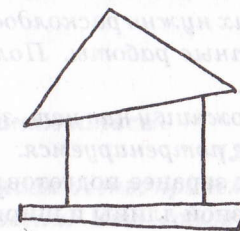
б) Приклеивание, дорисовывание (занавесок, звонка, трубы с дымом).

## 3. Просмотр работ, обсуждение

У кого самый маленький (большой) дом получился, самый веселый, разноцветный, аккуратный, широкий, узкий и т. д.?



1.



2.



3.



4.

Рис. 5

## ДЕРЕВО

Занятие для детей 3–10 лет (рис. 6)

### 1. Рассказ-показ

— Злая волшебница спрятала и заколдовала все наши ножницы. Нам их нужно расколдовать — сделать без них очень красивые и аккуратные работы. Получится — ножницы появятся и расколдуются.

Ножниц у нас нет, значит, придется все отрывать руками. Давайте потренируемся.

От заранее подготовленных листов дети пробуют отрывать полосы разной длины и ширины.

Наш цыпленок очень много времени проводил на улице. В этом нет ничего странного, все дети любят гулять. Однажды он нашел зернышко. Оно было большое, красивое и вкусное — прекраснейший обед. Цыпленок решил спрятать его и подарить маме на день рождения. Он нашел рядом с домом подходящую землю...

Взрослый отрывает от листа «землю» и выкладывает ее.

...ЗАРЫЛ В НЕЕ ЗЕРНЫШКО...

Отрывается и выкладывается «зернышко».

...и довольный побежал играть с другими цыплятами.

Шло время. Цыпленок каждый день проверял — на месте ли подарок. Однажды он заметил, что там, где было зарыто зернышко, появился какой-то росточек... Сначала цыпленок хотел его вырвать, но потом передумал — легче будет найти зернышко. С каждым днем росточек становился все выше и толще (особенно быстро он увеличивался после дождя). Потом появились веточки... а на них — зеленые листочки...

Наконец наступил день рождения мамы-курицы. Цыпленок прибежал к росточку и увидел, что это уже не росток, а настоящее...

— Как вы думаете, что?

...ДЕРЕВО. Он стал искать свое зернышко, вырыл ямки вокруг всего дерева, но ничего не нашел. «Наверно, зернышко под деревом», — подумал цыпленок и попытался отодвинуть дерево в сторону. Но как он ни старался, как ни упирался, ничего не получалось — дерево стояло на месте и никуда не двигалось.

— Как вы думаете, почему?

Цыпленок не удержался и расплакался. Он плакал так горько и громко, что мама-курица услышала его плач и прибежала к сыну, но из-за плача и всхлипываний ничего не могла понять. И тут она увидела, какое красивое, необыкновенное, чудесное дерево растет рядом. Она давно мечтала посадить такое же у себя во дворе. Мама-курица внимательно посмотрела на цыпленка и все поняла.

— Как вы думаете, что она поняла?

Вот так. Теперь рядом с домом цыпленка растет дерево. А куда же делось зернышко?

### 2. Выполнение работы (вариант 1)

а) «Выращиваем» деревья.

б) Приклеиваем все детали.

### 2. Выполнение работы (вариант 2)

— Наша история с цыпленком когда приключилась?

(Летом)

— Лето у нас уже есть. А давайте сделаем осень, причем так, чтобы в нашей работе были все краски осени. Что самое яркое осенью?

(Деревья)

— Какого цвета бывают листья на деревьях осенью?

— Давайте сделаем дерево, на котором будут все краски осени.

Договариваемся, кто делает ветки, кто ствол, траву, кто землю.

Делаем и раскладываем эти детали, приклеиваем их.

Делаем и приклеиваем разноцветные листья.

— Чей листик будет висеть на самой верхушке, чей будет лететь, чей уже упал на землю?

### 3. Просмотр работ, обсуждение

— Как вы думаете, расколдовали мы ножницы?

Данная работа — хороший повод для начала разговора о разных видах деревьев.

### 4. Совместная игра

Можно поиграть в игру «Отгадай, где чей листок».

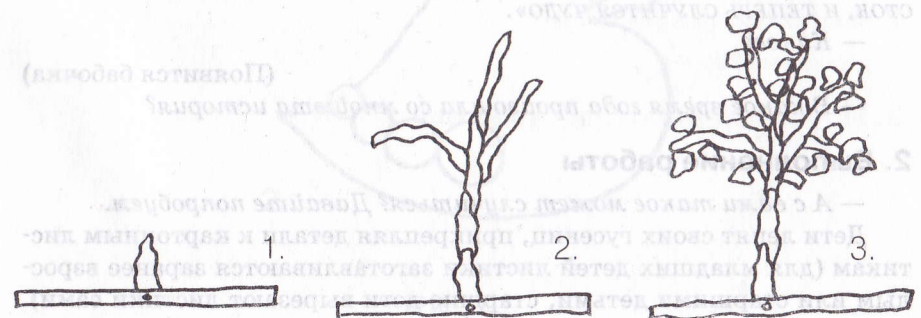


Рис. 6

## ЛЕПКА

Цель занятий этого раздела — научить детей работать с пластилином: делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Маленьким детям старшие или воспитатели помогают отделить от основных кусков пластилина нужные по объему кусочки.

### ГУСЕНИЦА

Занятие для детей 3–10 лет (рис. 7)

Для работы понадобятся: пластилин, бисер, картонный лист, ножницы.

#### 1. Рассказ-показ

Со мной всегда происходят какие-то истории. Наверно, потому, что я внимательно смотрю по сторонам и под ноги и замечаю много всего интересного и необычного.

Иду я однажды, вижу — лежит листок. Ну, листок и листок, обыкновенный такой, зелененький.

Выкладываю листок из пластилина.

Я бы дальше пошла, но мне показалось, что на нем влеснула бусинка.

Скатываю на глазах у детей шарик, прикрепляю его к листу.

Я остановилась, смотрю — а их уже две... присмотрелась — уже три... Ну, тут я просто стала рядом и смотрю, а бусинки все появляются и появляются... уже четыре, пять, шесть... Седьмая была самая вольшая. На ней появились глаза, нос и рот...

Из бисера делаю глаза, нос и рот.

— Как вы думаете, кто это был?

Она сказала: «Спасибо, ты заметила меня, не наступила на листок, и теперь случится чудо».

— Какое?

(Появится бабочка)

— В какое время года произошла со мной эта история?

#### 2. Выполнение работы

— А с вами такое может случиться? Давайте попробуем.

Дети лепят своих гусениц, прикрепляя детали к картонным листикам (для младших детей листики заготавливаются заранее взрослым или старшими детьми, старшие дети вырезают листики сами).

Старшие дети быстро справляются с заданием, поэтому им предлагается украсить гусеницу, сделать ей лапки, гусеничат, цветы вокруг и т. п.

#### 3. Просмотр работ, обсуждение

У кого самая длинная, извилистая, толстая, веселая и т. п. гусеница?

#### 4. Совместная игра

Игра с гусеницами (они идут в гости, купаться, убегают от птиц и т. д.).

Со старшими детьми можно сделать гусеницу не на листе, а на веревочке (пластилиновые «колбаски» обкручиваются вокруг веревки, место соединения концов заглаживается), тогда этой гусеницей можно играть как подвижной игрушкой.

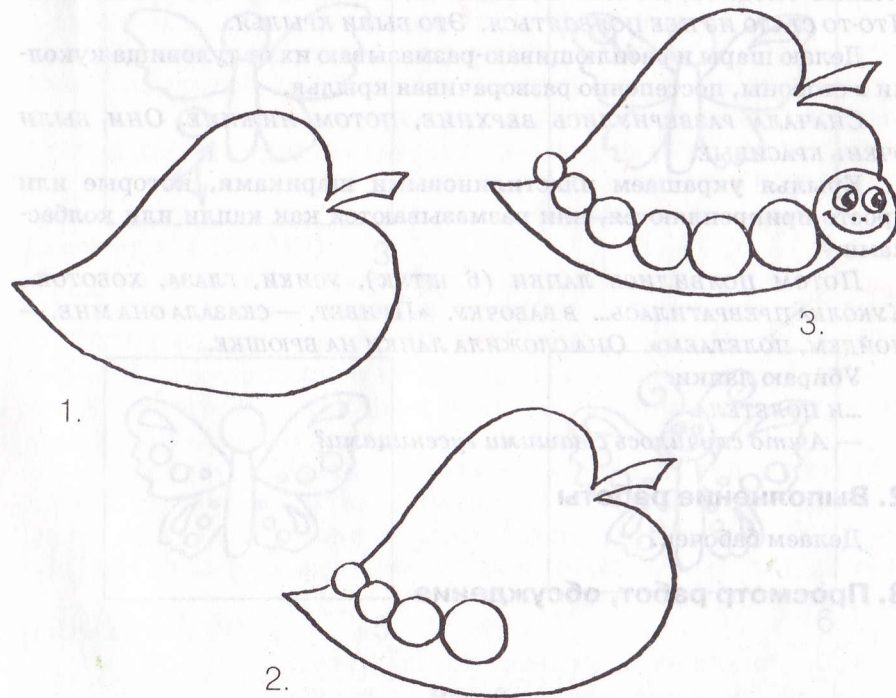


Рис. 7

## БАБОЧКА

Занятие для детей 3–10 лет (рис. 8)

### 1. Рассказ-показ

Пришла я на то место, где мы с гусеничкой расстались. Искала ее, искала, но не нашла. Лежит листок, а к нему прикреплено что-то непонятное — голова и туловище.

Скатываю из пластилина шарик и колбаску, прикрепляю к листу.

Все это было похоже на куклу, которую завернули, запеленали в теплое одеяло, как маленького ребенка.

— Кто это?

(Куколка)

— Откуда она взялась?

Я расстроилась: очень хотелось с гусеницей поговорить, и собралась уходить, но мне показалось, что куколка пошевелилась. Что-то стало из нее появляться. Это были крылья.

Делаю шары и расплющиваю-размазываю их от туловища куколки в стороны, постепенно разворачивая крылья.

Сначала развернулись верхние, потом нижние. Они были очень красивые.

Крылья украшаем пластилиновыми шариками, которые или просто прикрепляются, или размазываются как капли или колбасками.

Потом появились лапки (6 штук), усики, глаза, хоботок... Куколка превратилась... в бабочку. «Привет, — сказала она мне, — пойдем, летаем». Она сложила лапки на брюшке...

Убираю лапки.

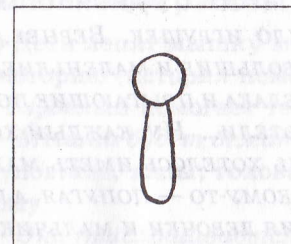
...и полетела.

— А что случилось с вашими гусеницами?

### 2. Выполнение работы

Делаем бабочек.

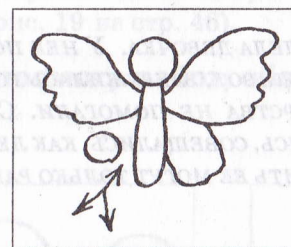
### 3. Просмотр работ, обсуждение



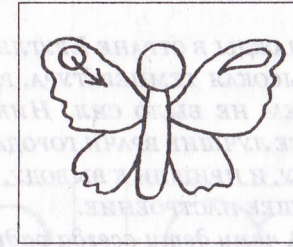
1.



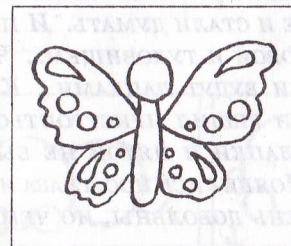
2.



3.



4.



5.



6.

Рис. 8

## Мышарик

Занятие для детей 3–10 лет (рис. 9)

### 1. Рассказ-показ

В стране Кругляндии почти не было игрушек. Вернее, нет, они, конечно, были, но только шары — большие и маленькие, толстые и тонкие, цветные, улетающие в облака и прыгающие по земле. Только шары... А дети, они очень хотели... Ну, каждый хотел, мечтал о чем-то о своем. Кому-то очень хотелось иметь маленькую собачку, кому-то — огромного кота, кому-то — попугая, а кому-то — лошадь. И в каждый день рождения девочки и мальчики надеялись на исполнение своей мечты, но дарили им только шары.

Вы думаете, что шары не переживали из-за этого? Переживали, и еще как! Только вот превращаться в другие игрушки они не умели.

Однажды в стране Кругляндии заболела девочка. У нее поднялась высокая температура, разболелся живот, закружилась голова и совсем не было сил. Никакие лекарства не помогали. Собрались все лучшие врачи города, совещались, совещались, как лечить девочку, и пришли к выводу, что вылечить ее могут только радость и хорошее настроение.

— А чему дети всегда радуются?

(Подаркам, игрушкам)

Спросили доктора у больной, чего бы ей больше всего хотелось? Девочка ответила, что хочет иметь маленькую мышку. Но ведь в стране Кругляндии были только шары. Как же быть?

Ночью собрались все шары вместе и стали думать. И придумали. Два шарика побольше стали головой и туловищем... Четыре маленьких шарика решили, что они будут лапками... К ним прикатился пятый маленький шарик и решил пристроиться рядышком, но у мышки только четыре лапки и пятой не бывает. Тогда пятый шарик стал мордочкой... Появились нос, глаза и рот... Мышка получалась. Шары были очень довольны, но чего-то у нее еще не хватало. Чего?

(Ушей и хвоста)

Уши сделали из двух сдувшихся шариков...

Два шарика сдавливаю, превращая в «блины».

...А хвост... С ним пришлось повозиться, ведь не бывает таких тонких, как мышиный хвост, шариков. Искали-искали хвост и нашли — сделали его из шнурка, которым завязывают шары, чтобы они не сдувались.

Утром увидела девочка на своей подушке мышку и так обрадовалась, что выздоровела. Знаете, как она мышонка назвала? Мышариком (от слов «мышь» и «шарик»).

### 2. Выполнение работы

а) Дети лепят мышку вместе со взрослым, вспоминая рассказанную историю (история помогает соблюдать последовательность лепки). Взрослый помогает тем, кому нужна помощь, задает вопросы:

— Мышка будет бежать, лежать, сидеть?

Туловище, лапы, голова в разных ситуациях располагаются по-разному.

— Она прислушивается, притаилась или размечталась?

Эти состояния лучше всего передают уши.

— Как ее зовут?

б) Всех мышек можно поселить в один большой «мышарий».

Старшие дети могут сделать для них из бумаги домики (см. рис. 19 на стр. 46).

### 3. Просмотр работ, обсуждение

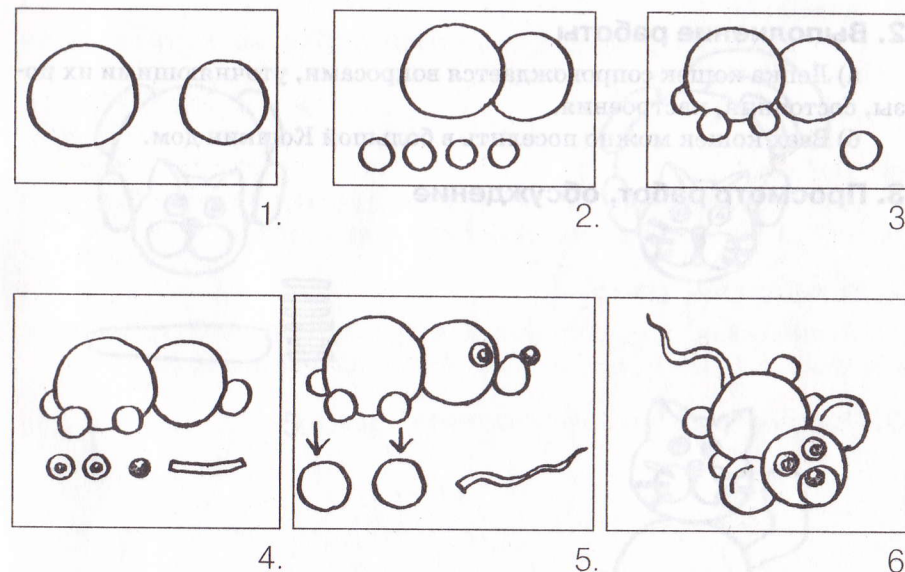


Рис. 9

## Кошарик

Занятие для детей 3–10 лет (рис. 10)

### 1. Рассказ-показ

Мышарику жилось хорошо. Девочка выздоровела, и они много времени проводили вместе. Но девочка стала ходить в детский сад, а в детском саду воспитательницы ужасно бояться мышей. Мышарику приходилось оставаться дома одному, и он скучал. Тогда девочка решила сделать еще кого-нибудь. Но кого? Как вы думаете, кто никогда не даст соскучиться мышке? Конечно, кошка! Девочка тоже так подумала и стала делать кошку. Конечно же, из шариков!

— Кошка делается так же, как мышка, но у нее есть:

- а) баки (щечки) и усы;
- б) уши — не просто сдувшиеся шарики, а еще и сплюсшиеся сверху;
- в) хвост, который делается из овального, вытянутого шарика;
- г) лапы — овальные, вытянутые шарики, задние немного больше передних.

Получилась кошка из шариков — Кошарик.

### 2. Выполнение работы

- а) Лепка кошек сопровождается вопросами, уточняющими их позы, состояния, настроения.
- б) Всех кошек можно поселить в большой Кошкин дом.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

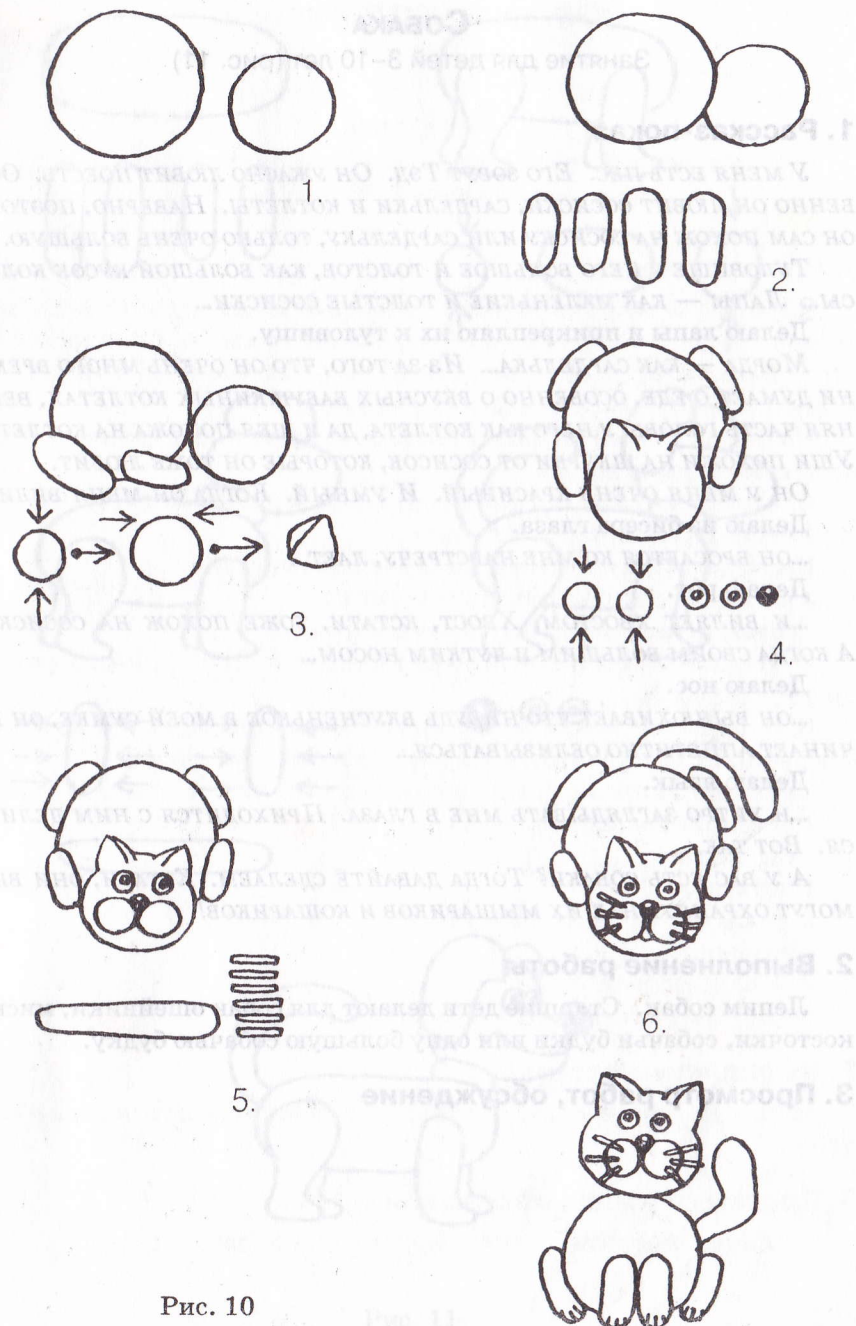
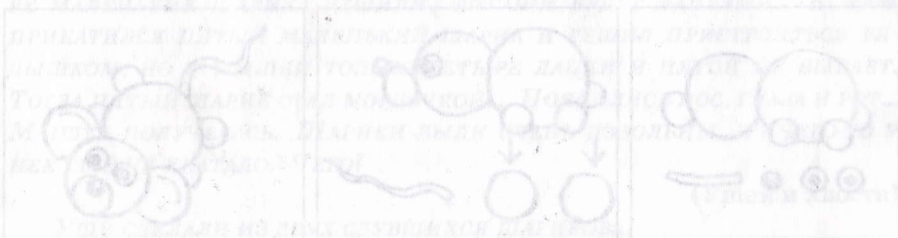


Рис. 10

## СОБАКА

Занятие для детей 3–10 лет (рис. 11)

### 1. Рассказ-показ

У МЕНЯ ЕСТЬ ПЕС. ЕГО ЗОВУТ ТЭД. ОН УЖАСНО ЛЮБИТ ПОЕСТЬ. ОСОБЕННО ОН ЛЮБИТ СОСИСКИ, САРДЕЛЬКИ И КОТЛЕТЫ. НАВЕРНО, ПОЭТОМУ ОН САМ ПОХОЖ НА СОСИСКУ ИЛИ САРДЕЛЬКУ, ТОЛЬКО ОЧЕНЬ БОЛЬШУЮ.

ТУЛОВИЩЕ У НЕГО БОЛЬШОЕ И ТОЛСТОЕ, КАК БОЛЬШОЙ КУСОК КОЛБАСЫ... ЛАПЫ — КАК МАЛЕНЬКИЕ И ТОЛСТЫЕ СОСИСКИ...

ДЕЛАЮ ЛАПЫ И ПРИКРЕПЛЯЮ ИХ К ТУЛОВИЩУ.

МОРДА — КАК САРДЕЛЬКА... ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО ОН ОЧЕНЬ МНОГО ВРЕМЕНИ ДУМАЕТ О ЕДЕ, ОСОБЕННО О ВКУСНЫХ БАБУШКИНЫХ КОТЛЕТАХ, ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ГОЛОВЫ У НЕГО КАК КОТЛЕТА, ДА И ШЕЯ ПОХОЖА НА КОТЛЕТУ... УШИ ПОХОЖИ НА ШКУРКИ ОТ СОСИСОК, КОТОРЫЕ ОН ТОЖЕ ЛЮБИТ.

ОН У МЕНЯ ОЧЕНЬ КРАСИВЫЙ. И УМНЫЙ. КОГДА ОН МЕНЯ ВИДИТ...

ДЕЛАЮ ИЗ БИСЕРА ГЛАЗА.

...ОН БРОСАЕТСЯ КО МНЕ НАВСТРЕЧУ, ЛАЕТ...

ДЕЛАЮ РОТ.

...И ВИЛЯЕТ ХВОСТОМ. ХВОСТ, КСТАТИ, ТОЖЕ ПОХОЖ НА СОСИСКУ...

А КОГДА СВОИМ БОЛЬШИМ И ЧУТКИМ НОСОМ...

ДЕЛАЮ НОС.

...ОН ВЫНЮХИВАЕТ ЧТО-НИБУДЬ ВКУСНЕНЬКОЕ В МОЕЙ СУМКЕ, ОН НАЧИНАЕТ АППЕТИТНО ОБЛИЗЫВАТЬСЯ...

ДЕЛАЮ ЯЗЫК.

...И ХИТРО ЗАГЛЯДЫВАТЬ МНЕ В ГЛАЗА. ПРИХОДИТСЯ С НИМ ДЕЛИТЬСЯ. ВОТ ТАК.

А У ВАС ЕСТЬ СОБАКИ? ТОГДА ДАВАЙТЕ СДЕЛАЕМ. КСТАТИ, ОНИ ВЕДЬ МОГУТ ОХРАНЯТЬ НАШИХ МЫШАРИКОВ И КОШАРИКОВ!

### 2. Выполнение работы

ЛЕПИМ СОБАК. СТАРШИЕ ДЕТИ ДЕЛАЮТ ДЛЯ СОБАК ОШЕЙНИКИ, МИСКИ, КОСТОЧКИ, СОБАЧЬИ БУДКИ ИЛИ ОДНУ БОЛЬШУЮ СОБАЧЬЮ БУДКУ.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

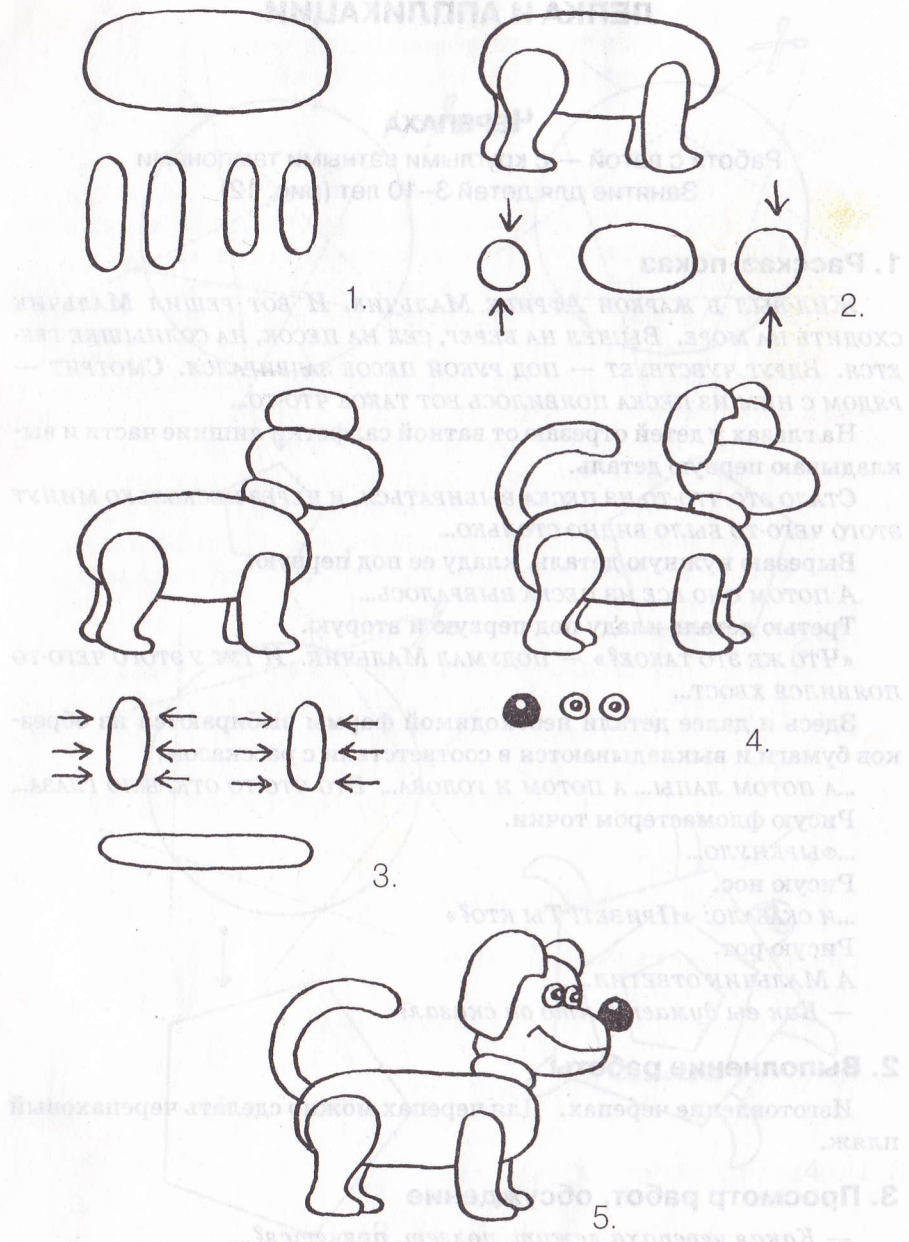


Рис. 11

## ЧЕРЕПАХА

Работа с ватой — с круглыми ватными тампонами  
Занятие для детей 3–10 лет (рис. 12)

### 1. Рассказ-показ

*Жил-был в жаркой Африке Мальчик. И вот решил Мальчик сходить на море. Вышел на берег, сел на песок, на солнышке греется. Вдруг чувствует — под рукой песок задвигался. Смотрит — рядом с ним из песка появилось вот такое что-то...*

На глазах у детей отрезаю от ватной салфетки лишние части и выкладываю первую деталь.

Стало это что-то из песка выбираться, и через несколько минут этого чего-то было видно столько...

Вырезаю нужную деталь, кладу ее под первую.

А потом оно все из песка выбралось...

Третью деталь кладу под первую и вторую.

«Что же это такое?» — подумал Мальчик. И тут у этого чего-то появился хвост...

Здесь и далее детали необходимой формы выбираются из обрезков бумаги и выкладываются в соответствии с рассказом.

...А потом лапы... а потом и голова... Это что-то открыло глаза...

Рисую фломастером точки.

...ФЫРКНУЛО...

Рисую нос.

...и сказало: «Привет! Ты кто?»

Рисую рот.

А Мальчик ответил...

— Как вы думаете, что он сказал?

### 2. Выполнение работы

Изготовление черепах. Для черепах можно сделать черепаховый пляж.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

— Какая черепаха лежит, ползет, прячется?...

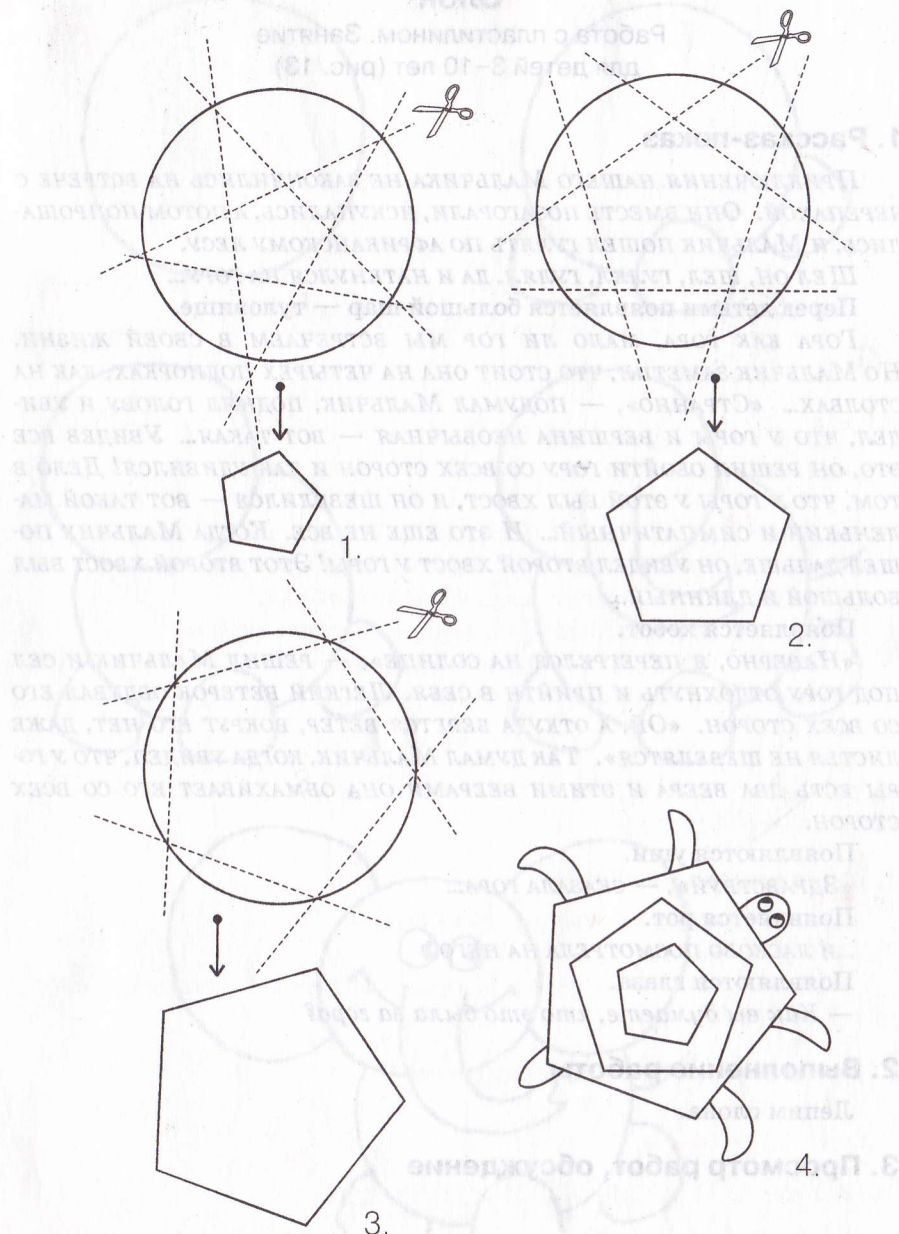


Рис. 12

## Слон

Работа с пластилином. Занятие  
для детей 3–10 лет (рис. 13)

### 1. Рассказ-показ

Приключения нашего Мальчика не закончились на встрече с черепахой. Они вместе позагорали, искупались, а потом попрощались, и Мальчик пошел гулять по африканскому лесу.

Шел он, шел, гулял, гулял, да и наткнулся на гору...

Перед детьми появляется большой шар — туловище.

Гора как гора, мало ли гор мы встречаем в своей жизни. Но Мальчик заметил, что стоит она на четырех подпорках, как на столбах... «Странно», — подумал Мальчик, поднял голову и увидел, что у горы и вершина необычная — вот такая... Увидев все это, он решил обойти гору со всех сторон и так удивился! Дело в том, что у горы у этой был хвост, и он шевелился — вот такой маленький и симпатичный... И это еще не все. Когда Мальчик пошел дальше, он увидел второй хвост у горы! Этот второй хвост был большой и длинный...

Появляется хобот.

«Наверно, я перегрелся на солнце», — решил Мальчик и сел под гору отдохнуть и прийти в себя. Легкий ветерок обдувал его со всех сторон. «Ой, а откуда берется ветер, вокруг его нет, даже листья не шевелятся». Так думал Мальчик, когда увидел, что у горы есть два веера и этими веерами она обмахивает его со всех сторон.

Появляются уши.

«Здравствуй», — сказала гора...

Появляется рот.

...и ласково посмотрела на него.

Появляются глаза.

— Как вы думаете, что это была за гора?

### 2. Выполнение работы

Лепим слона.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

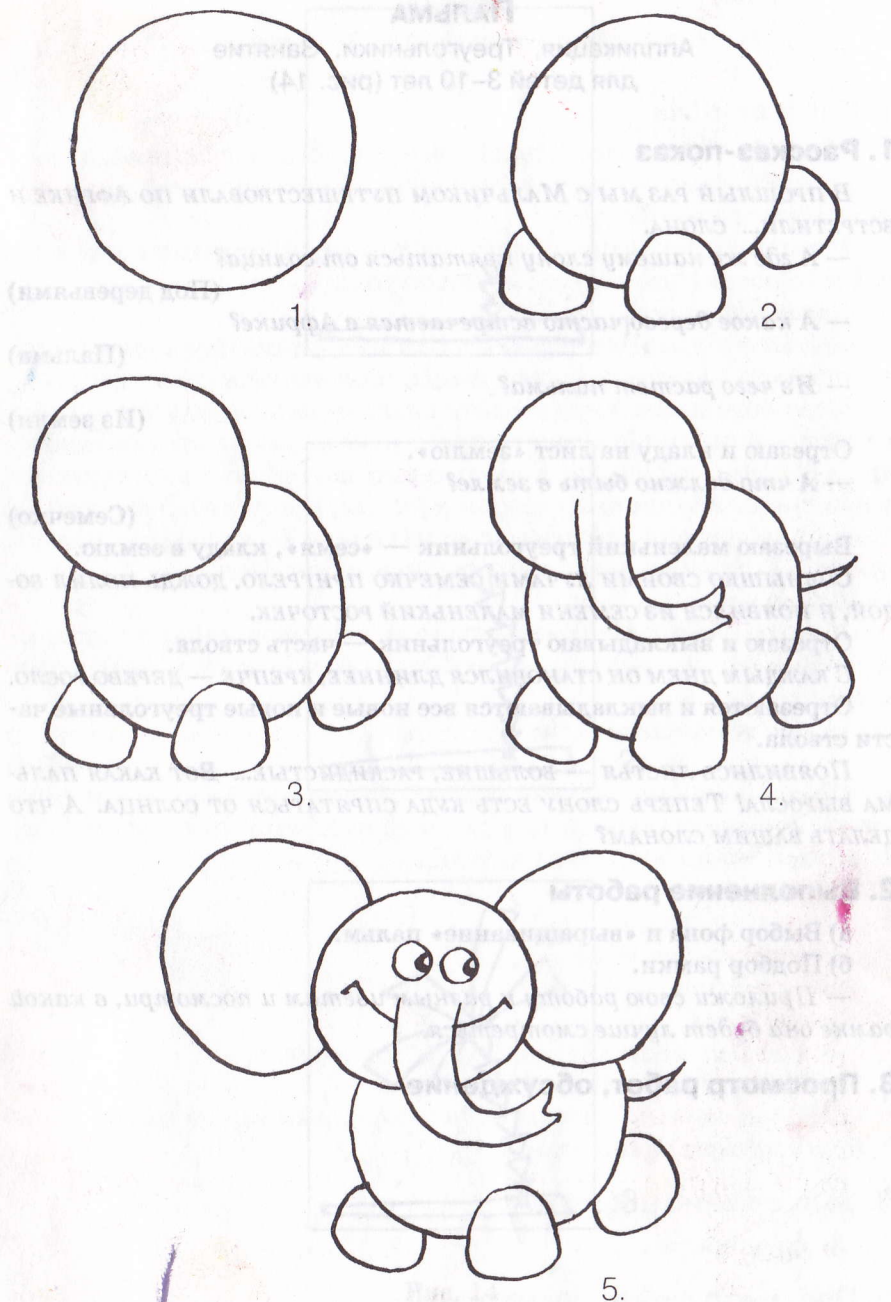


Рис. 13

## ПАЛЬМА

Аппликация. Треугольники. Занятие  
для детей 3–10 лет (рис. 14)

### 1. Рассказ-показ

В ПРОШЛЫЙ РАЗ МЫ С МАЛЬЧИКОМ ПУТЕШЕСТВОВАЛИ ПО АФРИКЕ И ВСТРЕТИЛИ... СЛОНА.

— А где же нашему слону прятаться от солнца?

(Под деревьями)

— А какое дерево часто встречается в Африке?

(Пальма)

— Из чего растет пальма?

(Из земли)

Отрезаю и кладу на лист «землю».

— А что должно быть в земле?

(Семечко)

Вырезаю маленький треугольник — «семя», кладу в землю.

Солнышко своими лучами СЕМЕЧКО ПРИГРЕЛО, ДОЖДЬ ПОЛИЛ ВОДОЙ, И ПОЯВИЛСЯ ИЗ СЕМЕНИ МАЛЕНЬКИЙ РОСТОЧЕК.

Отрезаю и выкладываю треугольник — часть ствола.

С КАЖДЫМ ДНЕМ ОН СТАНОВИЛСЯ ДЛИННЕЕ, КРЕПЧЕ — ДЕРЕВО РОСЛО.

Отрезаются и выкладываются все новые и новые треугольные части ствола.

Появились листья — БОЛЬШИЕ, РАСКИДИСТЫЕ... ВОТ КАКАЯ ПАЛЬМА ВЫРОСЛА! ТЕПЕРЬ СЛОНУ ЕСТЬ КУДА СПРЯТАТЬСЯ ОТ СОЛНЦА. А ЧТО ДЕЛАТЬ ВАШИМ СЛОНАМ?

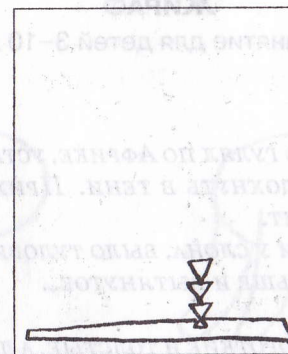
### 2. Выполнение работы

а) Выбор фона и «выращивание» пальм.

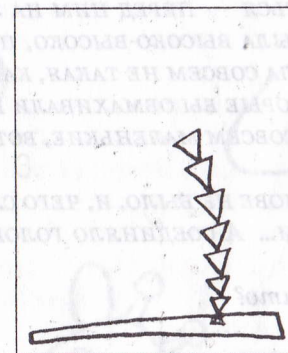
б) Подбор рамки.

— Приложи свою работу к разным цветам и посмотри, в какой рамке она будет лучше смотреться.

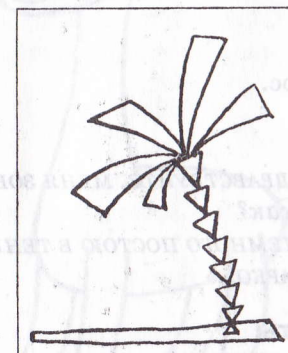
### 3. Просмотр работ, обсуждение



1.



2.



3.

Рис. 14

## ЖИРАФ

Пласталин. Занятие для детей 3–10 лет (рис. 15)

### 1. Рассказ-показ

Однажды слон долго гулял по Африке, устал и решил вернуться под свою пальму — отдохнуть в тени. Приходит и видит — под его пальмой кто-то стоит.

У этого кого-то, как и у слона, было туловище, но не такое круглое и большое, а поменьше и вытянутое...

Делаю туловище.

...были ноги, но не короткие и толстые, а длинные и стройные... а вот хвостик был такой, как у слона, маленький и симпатичный...

Слон подошел поближе и хотел поздороваться, но... он не сразу увидел, к кому обращаться — перед ним на земле стояло туловище, а голова... голова была высоко-высоко, под верхними листьями пальмы. Голова была совсем не такая, как у слона. На этой голове не было ушей, которые бы обмахивали ее, как веер, в жаркую погоду. Уши были, но совсем маленькие, вот такие...

Делаю уши.

И хобота на этой голове не было, и, чего слон никак не ожидал, на голове были... рожки... А соединяло голову и туловище что-то длинное-длинное.

— Как вы думаете, что?

(Шея)

Слон так удивился, что даже забыл, что хотел сказать, и так и стоял, широко открыв глаза, и смотрел на этого кого-то. А этот кто-то внимательно посмотрел на слона...

Делаю глаза.

...понюхал воздух...

Делаю дырочки — нос.

...улыбнулся...

Делаю рот.

...и поздоровался: «Здравствуйте, меня зовут...

— Как вы думаете, как?

...Жираф. Можно я немного постою в тени вашей пальмы, а то сегодня в Африке так жарко...»

### 2. Выполнение работы

Лепка жирафа.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

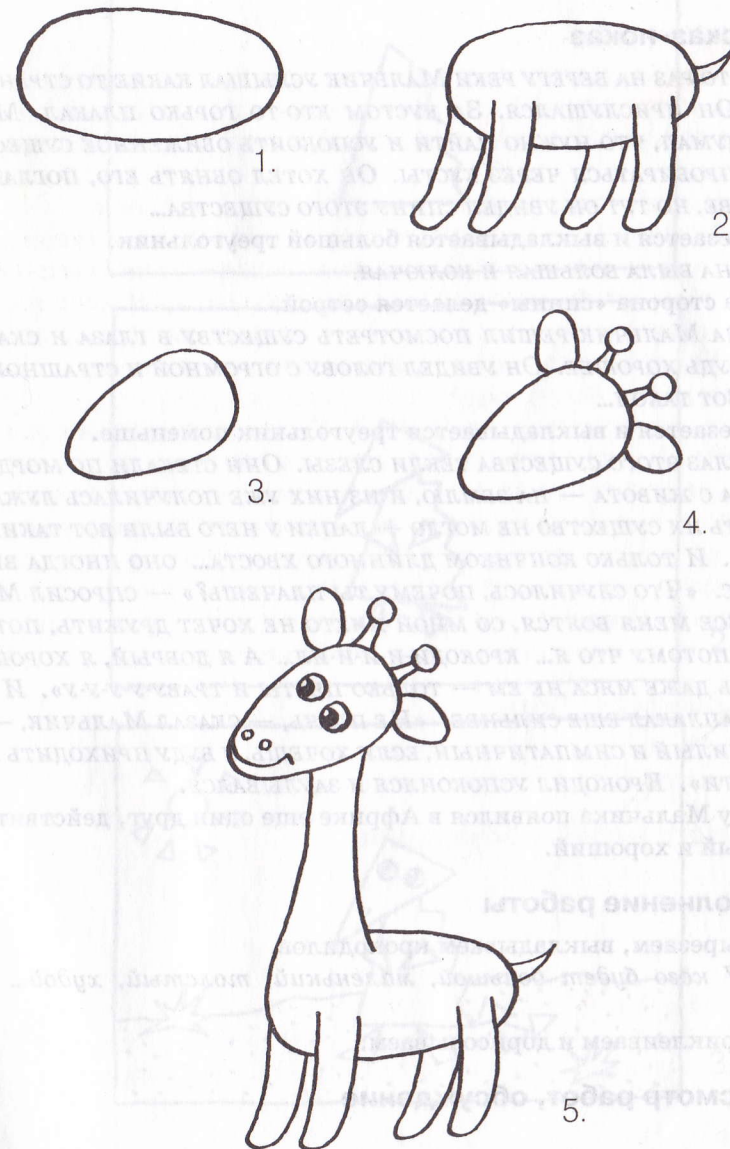


Рис. 15

# Крокодил

Аппликация. Треугольники. Занятие  
для детей 3–10 лет (рис. 16)

## 1. Рассказ-показ

Как-то раз на берегу реки Мальчик услышал какие-то странные звуки. Он прислушался. За кустом кто-то горько плакал. Мальчик подумал, что нужно найти и успокоить обиженное существо, и стал пробираться через кусты. Он хотел обнять его, погладить по голове, но тут он увидел спину этого существа...

Вырезается и выкладывается большой треугольник.

Спина была вольшая и колючая.

Одна сторона «спины» делается острой.

Тогда Мальчик решил посмотреть существу в глаза и сказать что-нибудь хорошее. Он увидел голову с огромной и страшной пастью. Вот такой...

Вырезается и выкладывается треугольник поменьше.

Из глаз этого существа текли слезы. Они стекали по морде на живот, а с живота — на землю, и из них уже получилась лужа, но вытереть их существо не могло — лапки у него были вот такие короткие... И только кончиком длинного хвоста... оно иногда вытирало нос. «Что случилось, почему ты плачешь?» — спросил Мальчик. «Все меня боится, со мной никто не хочет дружить, потому что я... потому что я... крокоди-и-и-и-ил... А я добрый, я хороший, я теперь даже мяса не ем — только цветы и траву-у-у-у». И крокодил заплакал еще сильнее. «Не плачь, — сказал Мальчик, — ты очень милый и симпатичный, если хочешь, я буду приходить к тебе в гости». Крокодил успокоился и заулыбался.

Так у Мальчика появился в Африке еще один друг, действительно добрый и хороший.

## 2. Выполнение работы

а) Вырезаем, выкладываем крокодилов.

— У кого будет большой, маленький, толстый, худой... крокодил?

б) Приклеиваем и дорисовываем.

## 3. Просмотр работ, обсуждение

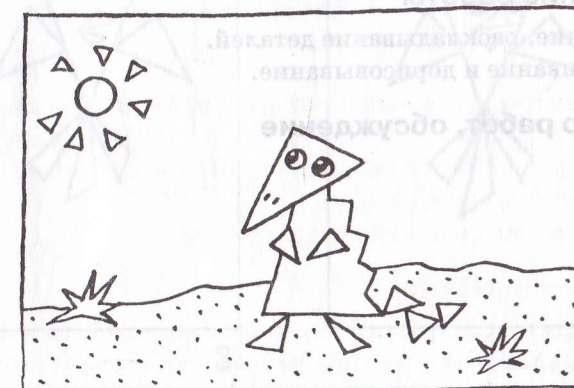
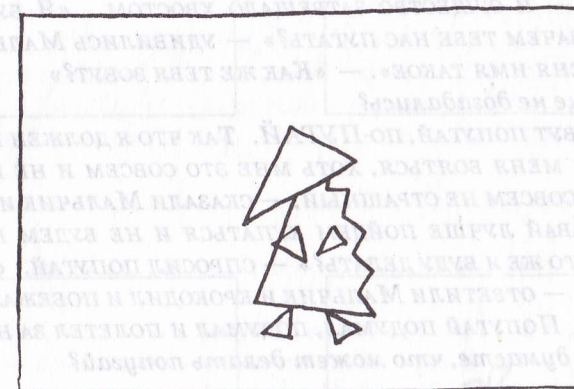
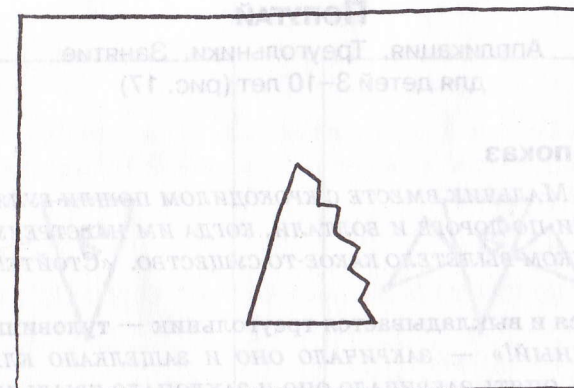


Рис. 16

## Попугай

Аппликация. Треугольники. Занятие  
для детей 3–10 лет (рис. 17)

### 1. Рассказ-показ

Однажды Мальчик вместе с крокодилом пошли гулять в джунгли. Они шли по дороге и болтали, когда им навстречу с пронзительным криком вылетело какое-то существо. «Стойте!» — закричало оно.

Вырезается и выкладывается треугольник — туловище.

«Я страшный!» — закричало оно и защелкало клювом... «Я ужасный!» — опять закричало оно и захлопало крыльями... «Бойтесь меня!» — и существо затрещало хвостом... «Я буду вас пугать!» — «А зачем тебе нас пугать?» — удивились Мальчик и крокодил. «У меня имя такое». — «Как же тебя зовут?»

— А вы еще не догадались?

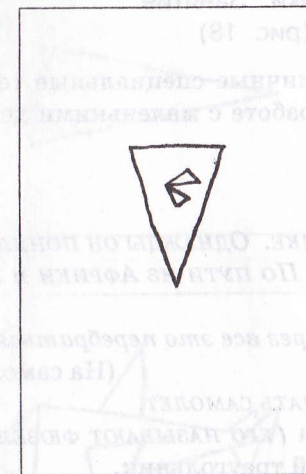
«Меня зовут попугай, по-ПУГАЙ. Так что я должен вас пугать, а вы должны меня бояться, хоть мне это совсем и не нравится». «Знаешь, ты совсем не страшный, — сказали Мальчик и крокодил, — так что давай лучше пойдем купаться и не будем никого пугать». — «А что же я буду делать?» — спросил попугай. «По дороге придумаем!» — ответили Мальчик и крокодил и побежали наперегонки к реке. Попугай подумал, подумал и полетел за ними.

— Как вы думаете, что может делать попугай?

### 2. Выполнение работы

- Вырезание, раскладывание деталей.
- Приклеивание и дорисовывание.

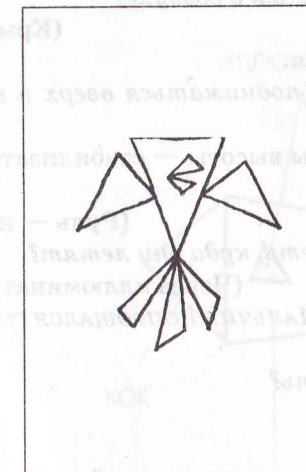
### 3. Просмотр работ, обсуждение



1.



2.



3.



4.

Рис. 17

## САМОЛЕТ

Аппликация. Треугольники. Занятие  
для детей 3–10 лет (рис. 18)

На этом занятии используются различные специальные термины — названия частей самолета. При работе с маленькими детьми их можно не употреблять.

### 1. Рассказ-показ

Много дней провел Мальчик в Африке. Однажды он понял, что пора возвращаться домой. Но на чем? По пути из Африки и горы есть, и моря, и океаны.

— Как вы думаете, на чем можно через все это перебраться?

(На самолете)

Мальчик тоже так решил и стал делать самолет.

Сначала он сделал корпус самолета (его называют фюзеляж). Отрезается и выкладывается большой треугольник.

Потом прикрепил к нему кок — место, где находится экипаж корабля.

Треугольник поменьше кладется у одной из сторон большого треугольника.

— Что нужно, чтобы самолет держался в воздухе?

(Крылья)

Отрезаются и выкладываются крылья.

— Что нужно, чтобы самолет мог подниматься вверх и опускаться вниз?

(Регуляторы высоты — стабилизаторы)

— А для поворотов вправо и влево?

(Руль — киль)

— А как пилоту и пассажирам увидеть, куда они летят?

(Через иллюминаторы)

...Получился настоящий самолет. Мальчик попрощался со своими друзьями и полетел домой.

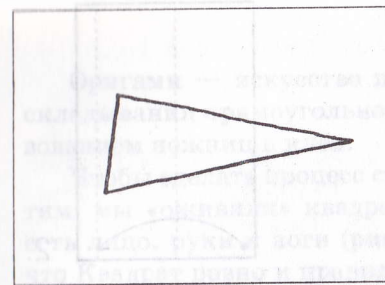
— А вы хотите куда-нибудь полететь?

### 2. Выполнение работы

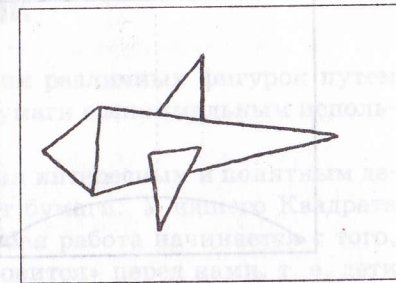
а) Вырезание, раскладывание, приклеивание деталей самолета с подробным объяснением, что как называется и зачем нужно.

б) Дорисовывание работы. Выбор рамки.

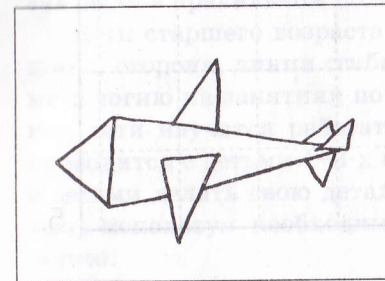
### 3. Просмотр работ, обсуждение



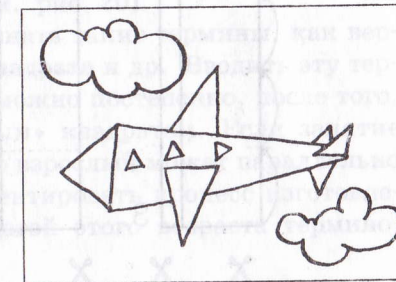
1.



2.



3.



4.

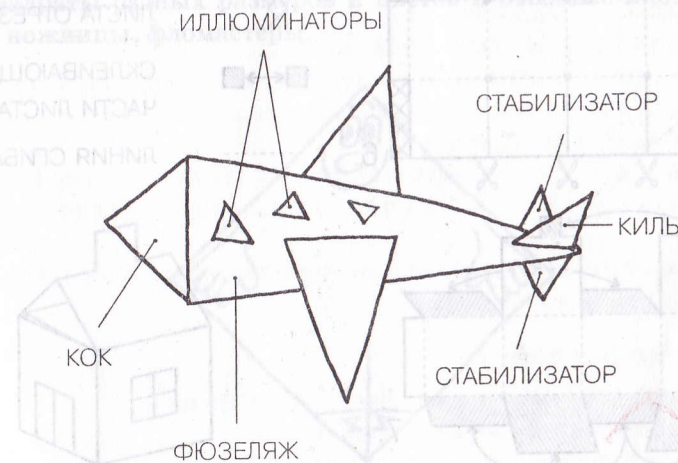


Рис. 18

Оригами — искусство изготовления различных фигурок путем складывания прямоугольного листа бумаги с минимальным использованием ножниц и клея.

Чтобы сделать процесс складывания интересным и понятным детям, мы «оживили» квадратный лист бумаги. У нашего Квадрата есть лицо, руки и ноги (рис. 20). Любая работа начинается с того, что Квадрат ровно и правильно «становится» перед нами, т. е. дети кладут перед собой квадрат так, чтобы у него «руки», «ноги», «голова» были в правильном положении (см. рис. 20).

Дети старшего возраста должны знать такие термины, как вершина, сторона, линия сгиба, центр квадрата и др. Вводить эту терминологию на занятиях по оригами можно постепенно, после того, как дети научатся работать с «живым» квадратом. Если занятие проводится с детьми 1–3-х классов, то взрослый может параллельно с детьми делать свою деталь и комментировать процесс изготовления, используя необходимую для детей этого возраста терминологию.

Старшие дети делают бумажные квадраты самостоятельно, для младших их заранее подготавливает взрослый или старшие дети.

Для работы понадобятся: цветная бумага (заранее подготовленные квадраты разных размеров и цветов и обычные листы), клей, кисть, ножницы, фломастеры.

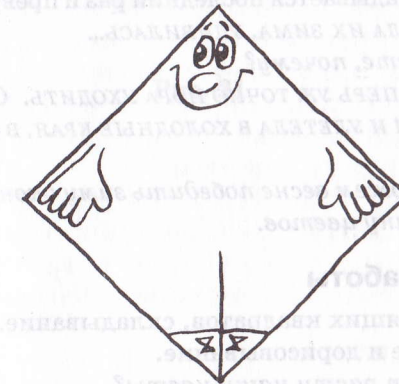
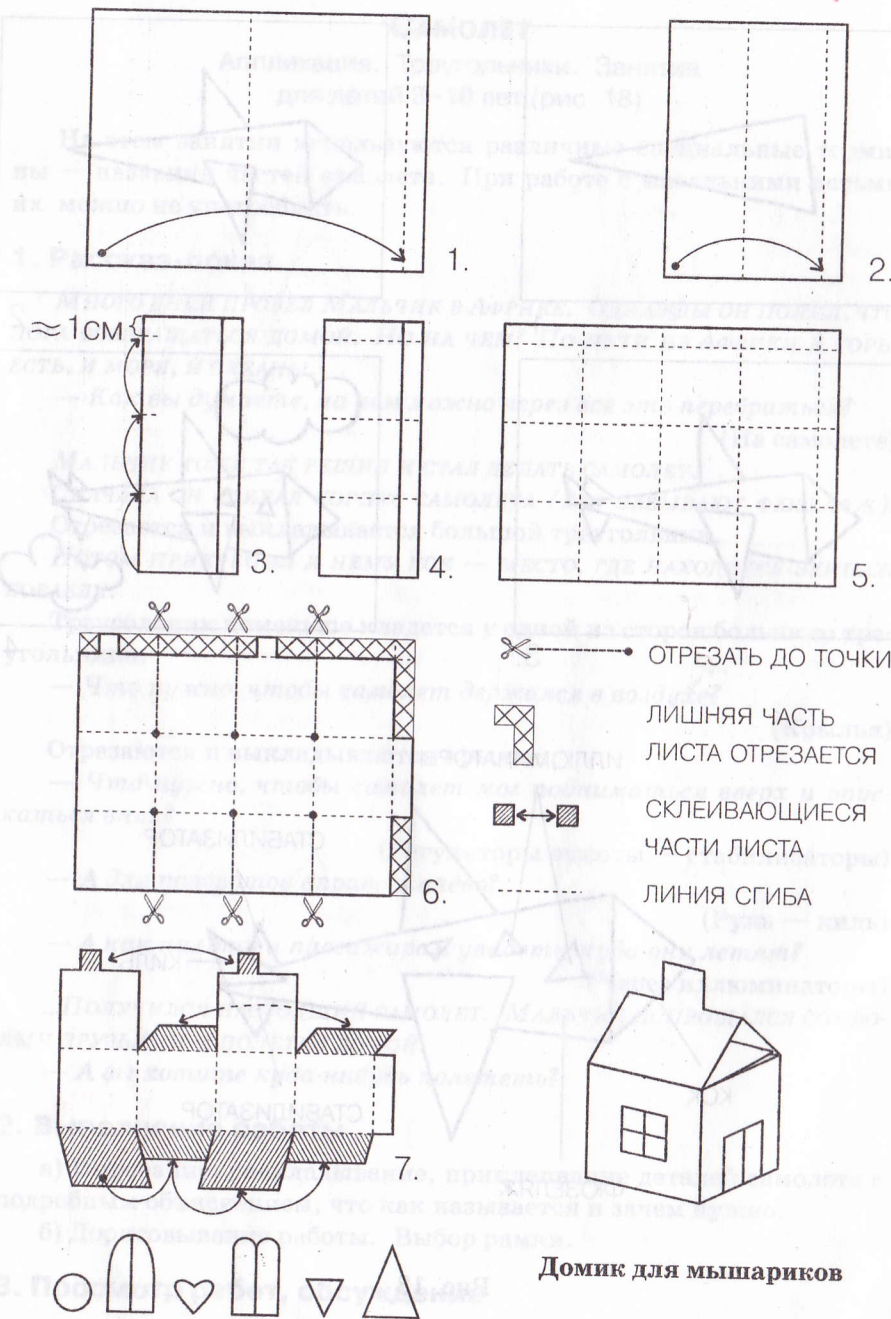


Рис. 20



Домик для мышиков

ВАРИАНТЫ ДВЕРЕЙ И ОКОН

Рис. 19

## 1. Рассказ-показ

ПРОШЕЛ МЕСЯЦ ДЕКАБРЬ, ЗА НИМ — ЯНВАРЬ. ЗАКОНЧИЛСЯ ФЕВРАЛЬ, И НАЧАЛСЯ МЕСЯЦ МАРТ. ПРИШЛА ВЕСНА, А ЗИМА УХОДИТЬ НЕ ХОЧЕТ.

«ЧЕГО ЭТО Я УХОДИТЬ БУДУ, — ГОВОРИТ ЗИМА, — ВОН, ВСЯ ЗЕМЛЯ ЕЩЕ СНЕГОМ ПОКРЫТА».

Перед детьми выкладывается квадрат белого или голубого цвета.

Но тут ПРИГРЕЛО ВЕСЕННЕЕ СОЛНЫШКО, И СНЕГ СТАЛ ТАЯТЬ.

«ВИДИШЬ, — ГОВОРИТ ЗИМЕ ВЕСНА, — СНЕГ УЖЕ ТАЕТ, НЕЧЕГО ТЕБЕ ЗДЕСЬ ДЕЛАТЬ. УХОДИ».

«НЕ МОГУ Я УЙТИ, — ОТВЕЧАЕТ ЗИМА, — У МЕНЯ ВОН ЕЩЕ СКОЛЬКО ЛЕДЯНЫХ ГОР, КТО ЖЕ ЗА НИМИ УХАЖИВАТЬ БУДЕТ?»

Квадрат превращается в треугольник.

Но тут ЛЕДЯНЫЕ ГОРЫ СТАЛИ УМЕНЬШАТЬСЯ, УМЕНЬШАТЬСЯ И ИСЧЕЗАТЬ, ВЕДЬ ПРИЛЕТЕЛИ ТЕПЛЫЕ ЮЖНЫЕ ВЕТРЫ, А С НИМИ И...

Треугольник складывается пополам.

...ПТИЦЫ.

«ПОСМОТРИ, ЗИМА, — ГОВОРИТ ВЕСНА, — УЖЕ ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ. УХОДИ».

«НУ И ЧТО, — ОТВЕЧАЕТ ЗИМА, — ПТИЦЫ И ЗИМОЙ БЫЛИ И НИЧУТЬ МНЕ НЕ МЕШАЛИ. НЕ УЙДУ».

И ТОГДА ИЗ ЗЕМЛИ СТАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ...

Треугольник складывается последний раз и превращается в цветок.

...ЦВЕТЫ. УВИДЕЛА ИХ ЗИМА, УДИВИЛАСЬ...

— Как вы думаете, почему?

...И ПОНЯЛА — ТЕПЕРЬ УЖ ТОЧНО ПОРА УХОДИТЬ. СОБРАЛА ОНА ОСТАВШИЕСЯ СНЕГА И ЛЬДЫ И УЛЕТЕЛА В ХОЛОДНЫЕ КРАЯ, В СЕВЕРНЫЕ СТРАНЫ. ВОТ ТАК.

— Давайте поможем весне победить зиму окончательно. А как? Сделаем целую поляну цветов.

## 2. Выполнение работы

а) Выбор подходящих квадратов, складывание.

б) Приклеивание и дорисовывание.

— Откуда будут расти наши цветы?

Вырезаем и приклеиваем или дорисовываем землю.

— Что еще, кроме головки с лепестками, должно быть у цветка?

(Стебель, листья, тычинки)

## 3. Просмотр работ, обсуждение

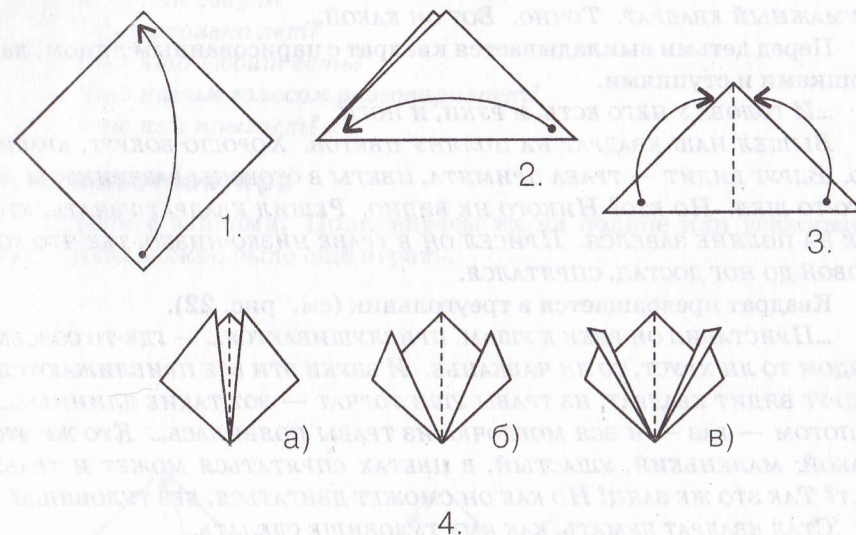


Рис. 21

## Заяц

Коллективная и индивидуальная работа  
для детей 3–10 лет (рис. 22, 23)

### 1. Рассказ-показ

— Что мы делали на прошлом занятии? Кто нам помогал? — БУМАЖНЫЙ КВАДРАТ. Точно. Вот он какой...

Перед детьми выкладывается квадрат с нарисованным лицом, ладошками и ступнями.

...И ГОЛОВА У НЕГО ЕСТЬ, И РУКИ, И НОГИ.

ВЫШЕЛ НАШ КВАДРАТ НА ПОЛЯНУ ЦВЕТОВ. ХОРОШО ВОКРУГ, КРАСИВО. ВДРУГ ВИДИТ — ТРАВА ПРИМЯТА, ЦВЕТЫ В СТОРОНЫ РАЗДВИНУТЫ — КТО-ТО ШЕЛ. НО КТО? НИКОГО НЕ ВИДНО. РЕШИЛ КВАДРАТ УЗНАТЬ, КТО ЖЕ НА ПОЛЯНЕ ЗАВЕЛСЯ. ПРИСЕЛ ОН В ТРАВЕ НИЗКО-НИЗКО, ТАК ЧТО ГОЛОВОЙ ДО НОГ ДОСТАЛ, СПРЯТАЛСЯ.

Квадрат превращается в треугольник (см. рис. 22).

...ПРИСТАВИЛ ОН РУКИ К УШАМ, ПРИСЛУШИВАЕТСЯ... — ГДЕ-ТО СОВСЕМ РЯДОМ ТО ЛИ ХРУСТ, ТО ЛИ ЧАВКАНЬЕ. И ЗВУКИ ЭТИ ВСЕ ПРИБЛИЖАЮТСЯ. ВДРУГ ВИДИТ КВАДРАТ, ИЗ ТРАВЫ УШИ ТОРЧАТ — ВОТ ТАКИЕ ДЛИННЫЕ..., А ПОТОМ — РАЗ — И ВСЯ МОРДОЧКА ИЗ ТРАВЫ ПОЯВИЛАСЬ... Кто же это такой: маленький, ушастый, в цветах спрятаться может и траву ест? Так это же заяц! Но как он сможет двигаться, без туловища?

Стал квадрат думать, как ему туловище сделать.

Можно просто складывать квадрат (см. рис. 23) и просить детей сделать точно так же, используя термины «вершина», «сторона», «линия сгиба», а можно рассказывать, как двигался квадрат — наклонялся, сгибался, соединял руки, прятал или выставлял их.

Сложил квадрат пополам — головой до ног достал... ПОЧЕСАЛ ОДНОЙ РУКОЙ В ЗАТЫЛКЕ (МОЖЕТ, ЛУЧШЕ ДУМАТЬСЯ БУДЕТ)... ДРУГОЙ... А ПОТОМ СОВСЕМ ПРИЖАЛ К СЕБЕ РУКИ...

ДУМАЛ ОН, ДУМАЛ. И ПРИДУМАЛ. ВЫСТАВИЛ ОДНУ ЛАДОШКУ... И ВОТ ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ — ЭТО ХВОСТ, ЭТО ЗАДНИЕ НОГИ, А ЭТО — ПЕРЕДНИЕ.

ТАК ЗАВЕЛСЯ НА НАШЕЙ ПОЛЯНЕ ЗАЯЦ. ПОКА — ОДИН. ДАВАЙТЕ ЕЩЕ ЗАЙЦЕВ РАЗВЕДЕМ, ЧТОБЫ ЕМУ НЕ СКУЧНО БЫЛО ОДНОМУ.

### 2. Выполнение работы

а) Дети выбирают квадраты понравившихся цветов и нужных размеров (для взрослого или маленького зайца), делают головы зайцам и дорисовывают их.

— Чего не хватает?

(Глаз, носа, рта)

— Зачем они нужны?

Когда рисуем глаза, обязательно уточняем, в какую сторону смотрит заяц.

б) Делаем туловище, дорисовываем лапы.

в) Приклеиваем голову к туловищу.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

— Кого как зовут?

— Кому сколько лет?

— Кто что любит есть?

— Кто каким голосом разговаривает?

— Кто как прыгает?...

### 4. Совместная игра

Играем с зайцами. Приклеиваем их на поляне или усаживаем так, чтобы можно было еще играть.

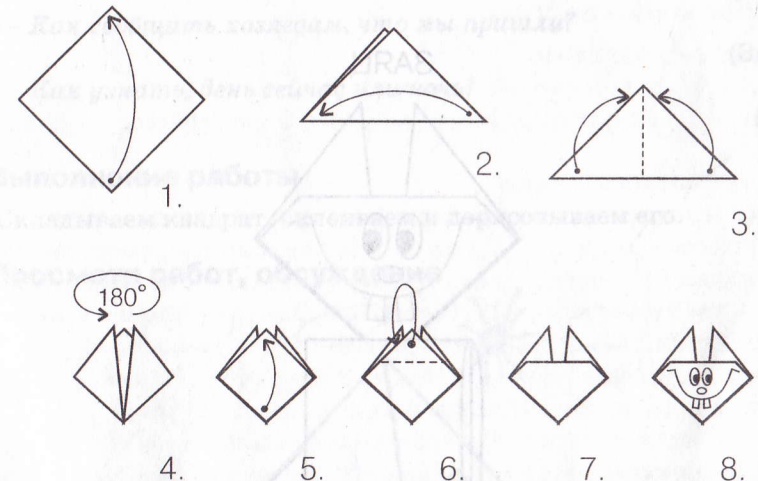
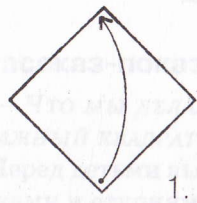


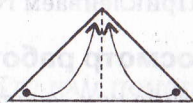
Рис. 22



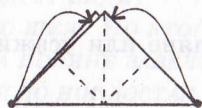
1.



2.



3.



4.



5.



6.

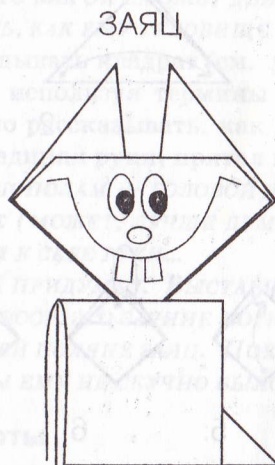


Рис. 23

## Дом для зайцев

Коллективная и индивидуальная работа  
для детей 3–10 лет (рис. 25)

### 1. Рассказ-показ

Живут наши зайцы на поляне. Все у них в порядке. Одно плохо — погода портится, а спрятаться им негде.

— Как же быть?

(Нужно сделать им дом)

— А кто нам поможет?

(Квадрат)

Встал квадрат ровно, красиво.

— Где у него руки? Ноги? Голова?

Наклонился квадрат... выпрямился... сложил руки вместе... развел... взял себя рукой за ногу... склеился... и получился дом...

— Как в него войти?

Дорисовывается дверь.

— А как дверь открыть или закрыть?

(Ручка, замок)

— А как узнать, кто пришел?

(Глазок)

— Как сообщить хозяевам, что мы пришли?

(Звонок)

— Как узнать, день сейчас или ночь?

(Окно)

### 2. Выполнение работы

Складываем квадрат, склеиваем и дорисовываем его.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

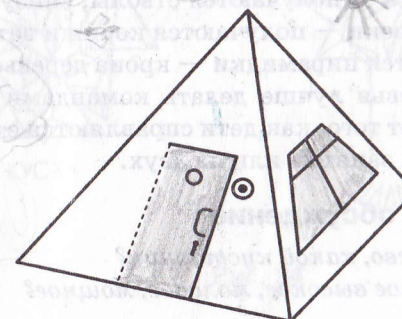


Рис. 25

## ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ

Коллективная работа для детей 3–10 лет (рис. 24)

### 1. Рассказ-показ

Хорошо зайцам на поляне жить, вот только днем тяжело приходится — солнце припекает, жарко, а спрятаться нигде.

— Что же делать?

Нужно сделать кусты и деревья.

Стали зайцы просить квадрат помочь им. «А что, — думает квадрат, — если я цветы сделать смогу, то и деревья с кустарниками сделать смогу. Только мне помощники нужны». Позвал он много других квадратов, и стали они складываться и склеиваться.

Встали они ровно, красиво... стали наклоняться до земли... и выпрямляться... или сведут руки вместе... разведут... а потом возьмут себя рукой за ногу и склеиваются... Получилось много таких вот пирамидок...

На стол выкладывается несколько заранее заготовленных пирамидок.

Склеились они по-разному, и получился красивый кустарник (см. рис. 24).

### 2. Выполнение работы

Делаем кустарники.

— А чем кустарник от дерева отличается?

Одно из важных отличий — наличие более мощного и длинного ствола.

— Как сделать ствол?

Дети и взрослый вместе обсуждают возможные варианты, выбирают более подходящие. Сделать ствол можно так: разрезать квадрат пополам (получится два прямоугольника) или по диагонали (получится два треугольника) и свернуть прямоугольники в цилиндры, а треугольники в конуса — получаются стволы; снизу и сверху стволы разрезаются на полоски — получаются корни и ветви; к ветвям и к стволам приклеиваются пирамидки — крона деревьев.

Кустарники и деревья лучше делать командами (по 2–3 человека). В зависимости от того, как дети справляются с заданиями, их можно делать на одном занятии или на двух.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

— У кого какое дерево, какой кустарник?

— Какое дерево самое высокое, молодое, мощное?

### 4. Совместная игра

Продолжение игры с зайцами, но уже на поляне и среди деревьев.

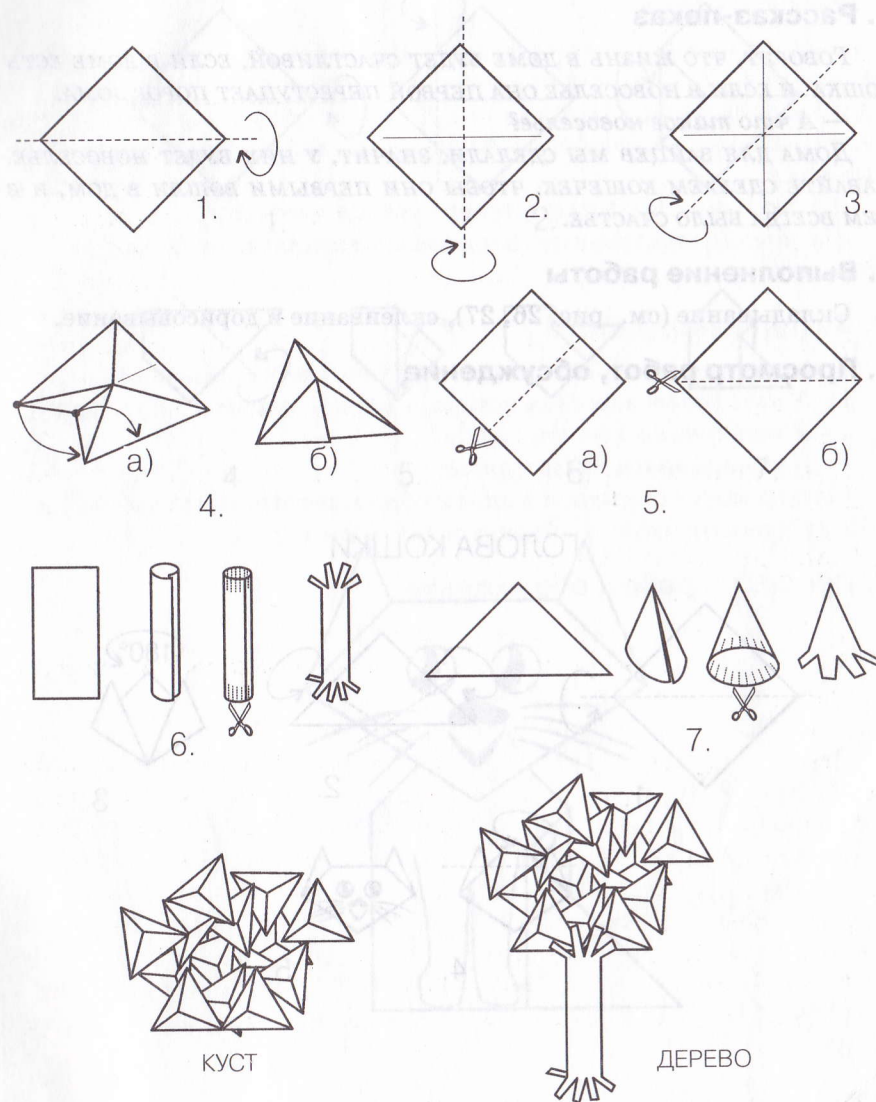


Рис. 24

## Кошки

Коллективная и индивидуальная работа  
для детей 3–10 лет (рис. 26, 27)

### 1. Рассказ-показ

Говорят, что жизнь в доме будет счастливой, если в доме есть кошка и если в новоселье она первой переступает порог дома.

— А что такое новоселье?

Дома для зайцев мы сделали, значит, у них будет новоселье. Давайте сделаем кошечек, чтобы они первыми вошли в дом, и в нем всегда было счастье.

### 2. Выполнение работы

Складывание (см. рис. 26, 27), склеивание и дорисовывание.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

#### ГОЛОВА КОШКИ

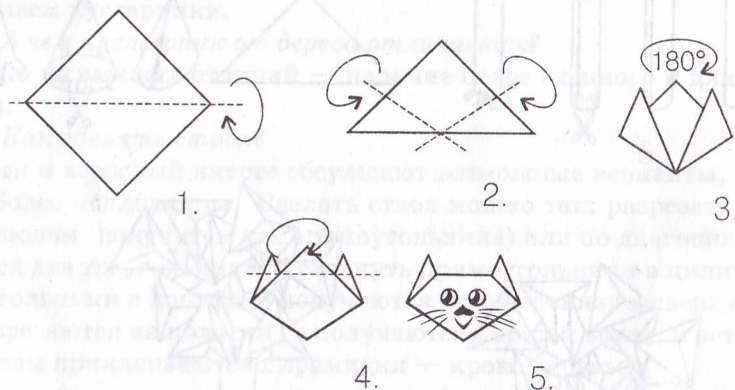


Рис. 26

## ТУЛОВИЩЕ КОШКИ

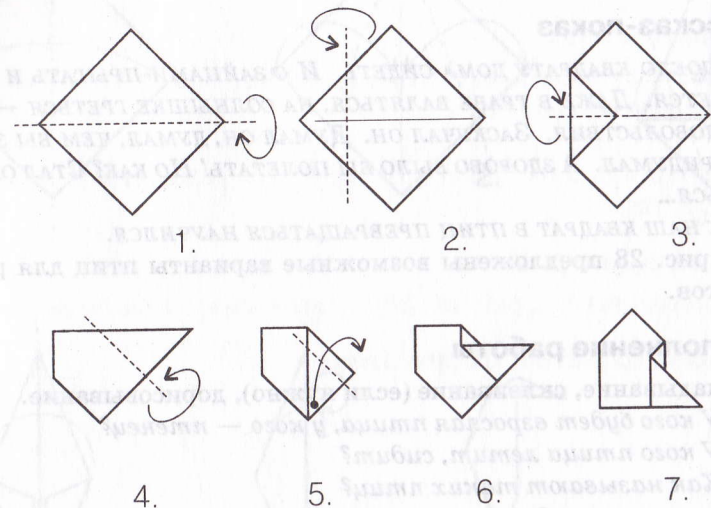


Рис. 27

## Птицы

Коллективная и индивидуальная работа  
для детей 3–10 лет (рис. 28)

### 1. Рассказ-показ

Надоело квадрату дома сидеть. И с зайцами прыгать и бегать не хочется. Даже в траве валяться, на солнышке греться — никакого удовольствия. Заскучал он. Думал он, думал, чем бы заняться, и придумал. А здорово было бы полетать! Но как? Стал он складываться...

Так наш квадрат в птицу превращаться научился.

На рис. 28 предложены возможные варианты птиц для разных возрастов.

### 2. Выполнение работы

Складывание, склеивание (если нужно), дорисовывание.

- У кого будет взрослая птица, у кого — птенец?
- У кого птица летит, сидит?
- Как называют таких птиц?

Птицы могут собраться в одном общем гнезде, могут разлететься по всей комнате, сесть на поляну к зайцам и т. д.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

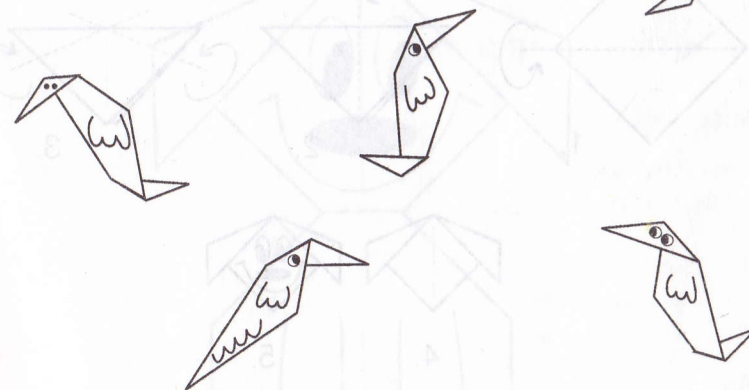
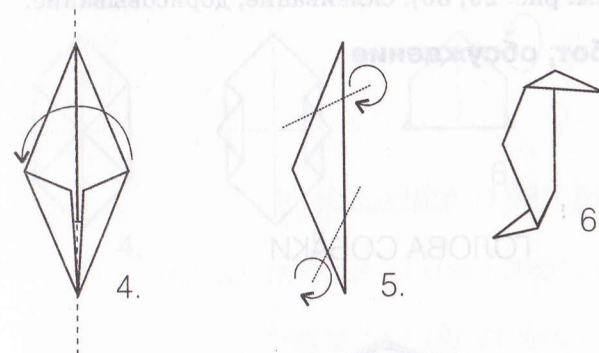
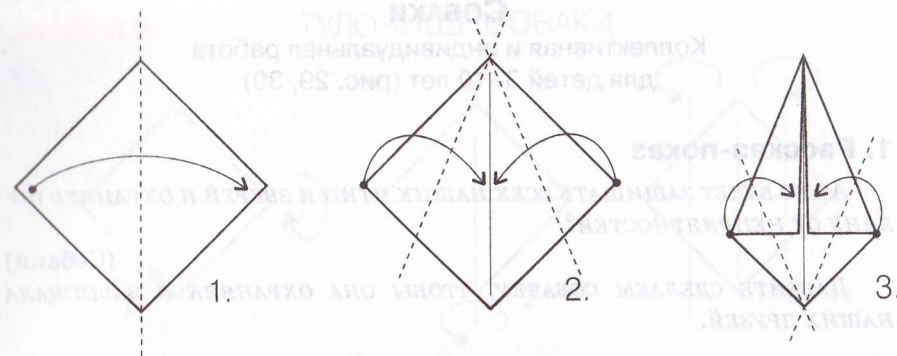


Рис. 28

## СОБАКИ

Коллективная и индивидуальная работа  
для детей 3–10 лет (рис. 29, 30)

### 1. Рассказ-показ

А КТО БУДЕТ ЗАЩИЩАТЬ ВСЕХ НАШИХ ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ И ОХРАНЯТЬ ПО-  
ЛЯНУ ОТ НЕПРИЯТНОСТЕЙ?

(Собаки)

ДАВАЙТЕ СДЕЛАЕМ СОБАЧКУ, ЧТОБЫ ОНА ОХРАНЯЛА И ЗАЩИЩАЛА  
НАШИХ ДРУЗЕЙ.

### 2. Выполнение работы

Складывание (см. рис. 29, 30), склеивание, дорисовывание.

### 3. Просмотр работ, обсуждение

#### ГОЛОВА СОБАКИ

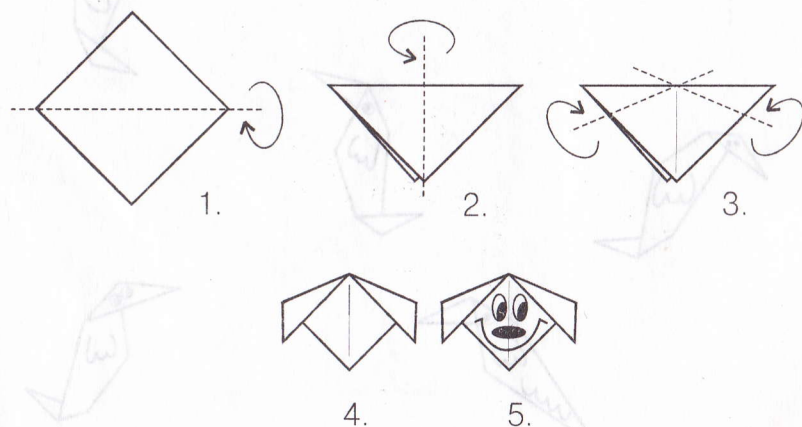


Рис. 29

#### ТУЛОВИЩЕ СОБАКИ

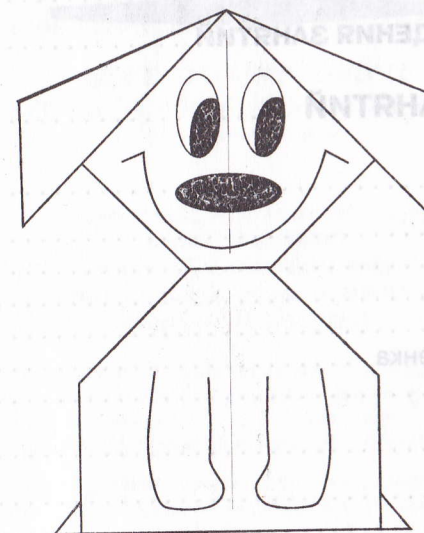
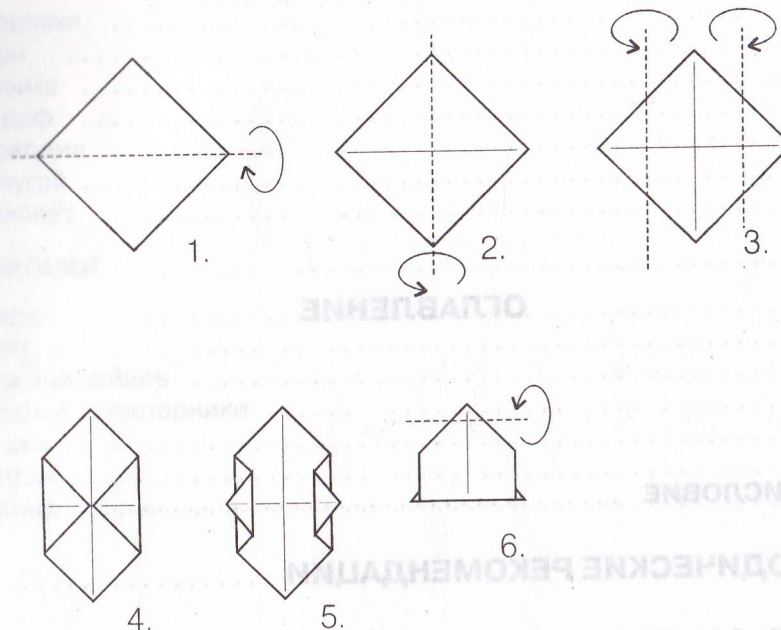


Рис. 30



ISBN 5-86775-045-0



Издательство «Мозаика-Синтез»  
специализируется на выпуске книг для  
развития, образования и обучения детей  
дошкольного и младшего школьного  
возраста. В издательстве всегда имеется  
широкий ассортимент  
учебно-методических, наглядных,  
дидактических пособий, игр и рабочих  
тетрадей для образовательных учреждений  
и домашнего обучения.

**БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ 12.04**  
Подписной индекс по каталогу Роспечати 82312  
Адрес редакции: 123308,  
г. Москва, ул. Мневники д. 7, корп. 1,  
тел. (095) 946-38-05 и (095) 946-25-33