

Еще один секрет вежливости (1 часть)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.16

В ходе этой беседы воспитатель напоминает детям о том, что общаться с окружающими нужно спокойно, без крика, что излагать свои просьбы следует вежливым тоном.

- Вспомните, какое волшебное слово узнал Павлик и как оно ему помогло? (*В. Осеева. «Волшебное слово».*) А как нужно было произнести это слово? (*Тихо, глядя в глаза тому, к кому обращаешься.*)

-А вот как повел себя Буратино, когда пришел на урок к Мальвине. (Сцена из пьесы А.Толстого «Золотой ключик».) ...

Мальвина (*приветливо*): Здравствуйте, дети!

Буратино (*бурчит себе под нос, стоит вполоборота к детям*): Здравствуйте!

Мальвина: Что ты такой невеселый, Буратино?

Буратино: Невеселый и все. А тебе что от меня надо?

Мальвина (*с обидой*). Почему ты мне так отвечаешь? Ведь я хочу узнать, что с тобой случилось. Может быть, тебе надо помочь?

Буратино: А что я тебе такого сказал?

Мальвина: Ничего особенного ты мне не сказал, но ты так со мной говоришь, что неприятно даже слушать и отвечать.

Буратино: Вот еще, кто не хочет, пусть со мной не разговаривает!

Мальвина: Я заметила, что ты часто говоришь таким тоном не только с ребятами, но даже с папой Карло!

Буратино: Подумаешь – тон! Может быть, я иногда говорю немного громко или капризно. Зато я люблю всех веселить. Только некоторые не понимают шуток. Вот, например, вчера иду и вижу: Пьеро поскользнулся и как плюхнется на землю. Я, конечно, засмеялся и спросил его: «Ну, как посадка прошла?» А он обиделся и ушел. А что плохого я ему сказал? А разве я один так разговариваю и шучу? Есть такие ребята, которые даже называют друг друга грубыми словами, дразнятся. Давайте не будем думать, кто хуже себя ведет, а просто станем все лучше. Хорошо я придумал, Мальвина?

Мальвина: Очень хорошо, Буратино.

Затем воспитатель предлагает детям ответить на вопросы:

- Как Буратино оправдывал свое поведение? (Другие тоже бывают грубыми.)

- Что придумал Буратино, чтобы исправиться? (Просто станем все лучше.)

- Какие принято говорить слова, когда хотят извиниться за грубость, шалость? (Простите, извините, прошу прощения.) Ответ на этот вопрос можно найти в стихотворении.

Еще один секрет вежливости (2 часть)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.17

Воспитатель читает отрывок стихотворения А. Шиббаева «Добрые слова» и предлагает детям отгадать слово, которое герой хотел услышать от Вити:

Встретил Витю я, соседа, —
Встреча грустная была:
На меня он, как торпеда,
Налетел из-за угла!

- Что Витя должен был сказать соседу?

Но – представьте – зря от Вити
Ждал я слова... (*извините*).

- Витя не извинился? Как мы его назовем? (*Невежливый.*)

- А теперь послушайте стихотворение «Я не плачу» (Г. Ладонщиков) и подумайте, что мальчик хотел сказать маме.

Мама сильно рассердилась,
Без меня пошла в кино.
Жалко мне, что так случилось,
Но не плачу все равно.
Я за шалости наказан,
Справедливо, может быть,
Только я прощенья сразу
Не решился попросить.
А теперь сказал бы маме:
«Ну прости в последний раз!»
Я не плачу, слезы сами,
Сами катятся из глаз.

- Почему мальчик плачет? (*Он наказан за шалости. Мама сердится, она не взяла его в кино.*)

- О чем жалеет мальчик? (*Мальчик сразу не попросил у мамы прощения.*)

- Надо всегда помнить, что от доброго слова у людей становится тепло на сердце, а злое слово может сделать человеку больно. Недаром в народе говорят: «Слово лечит, слово и ранит».

Воспитанность и вежливость

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.18

Воспитатель вместе с детьми вспоминает правила вежливости. В ходе беседы выясняется, что вежливый человек не только пользуется вежливыми словами, но и с их помощью выражает свое отношение к окружающим, что умение хорошо относиться к окружающим, проявлять к ним уважение называется воспитанностью. Воспитатель предлагает детям послушать отрывок из произведения Г. Остера «Зарядка для хвоста»:

- Воспитание, что это? – спросила мартышка.

- Это много чего, – сказала бабушка. – В двух словах не скажешь. Ну вот ты, мартышка. Если я сейчас сорву и дам тебе банан, что ты сделаешь?

- Спелый банан? – уточнила мартышка.

- Очень спелый, – кивнула бабушка.

- Съем! – сказала мартышка.

Бабушка неодобрительно покачала головой.

- Сначала скажу «спасибо», – поправилась мартышка. – А потом съем!

- Ну что ж, ты поступишь, как вежливая мартышка! – сказала бабушка.

- Но вежливость – это еще не все воспитание! Хорошо воспитанная мартышка сначала предложит банан товарищу!

- А вдруг он его возьмет?! – испугалась мартышка.

Слоненок ничего не сказал, но про себя он тоже подумал, что если предложить банан товарищу, то никакой товарищ от банана не откажется, если, конечно, он умный, этот товарищ.

- Нет! Воспитанной быть не интересно! – сказала мартышка.

- А ты попробуй! – Бабушка сорвала спелый и сочный банан и протянула его мартышке: - Попробуй!

- Что попробовать? – спросила мартышка. – Банан? Или быть воспитанной?

Бабушка ничего не ответила. Мартышка посмотрела на банан, потом на бабушку. Потом опять на банан. Банан был очень спелый и удивительно вкусный на вид.

- Большое спасибо! – сказала мартышка и уже открыла рот, чтобы съесть банан, как вдруг заметила, что на нее очень внимательно смотрит слоненок. Вернее, не на нее, а на ее банан. Мартышка смутилась. – Ты ведь не очень любишь бананы? – спросила она слоненка. – Ты ведь, наверно, их почти совсем не любишь, правда?

- Нет, почему же? – возразил слоненок. – Я их довольно сильно люблю.

Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы по прочитанному произведению:

- Почему мартышке не понравилось быть воспитанной? (*Надо делиться бананом.*)

- Как мартышка спросила слоненка, любит ли он бананы? Какой ответ она хотела услышать? Что ответил слоненок на вопрос мартышки?

- Как должна была поступить мартышка, чтобы про нее сказали «воспитанная»?

- Давайте дочитаем эту сказку и узнаем, как поступила мартышка.

- Да? – сказала мартышка упавшим голосом. – Ну, тогда – на!

И мартышка отдала слоненку свой банан. Слоненок сказал «спасибо» и стал очищать банан от кожуры. К слоненку подошел попугай. Слоненок вздохнул и положил перед попугаем очищенный банан.

- Бери! Это тебе! – сказал слоненок.

Попугай поблагодарил слоненка, взял банан и понес его удаву.

- Удав, – сказал попугай. – Прими от меня этот прекрасный банан!

- Я принимаю его от тебя с глубокой благодарностью! – сказал удав, взял банан и протянул его мартышке.

Сначала мартышка очень удивилась, а потом сильно обрадовалась.

- Я поняла! Поняла! Воспитанной быть очень интересно!

Как вы думаете, что было дальше. (Педагог подводит детей к мысли, что нужно разделить банан на всех.)

Как дети могут заботиться о взрослых (часть 1)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.24

В ходе беседы воспитатель показывает детям, что они могут быть полезными в семье, по мере своих сил заботиться о взрослых.

- Помните в сказке, – начинает беседу воспитатель, – дед никак не мог вытащить репку, и тогда ему на помощь пришла вся семья, даже маленькая мышка.

...Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку: тянут-потянут – вытянули репку!

- Только все вместе герои сказки смогли вытащить репку.

- А как вы думаете, что было потом, когда репку вытянули? (*Герои все вместе чистили репку, варили кашу, а потом ее ели.*) (*Можно сделать инсценировку.*)

- А как еще дети могут заботиться о взрослых?

Воспитатель предлагает послушать стихотворение Е. Благиной:

Мама спит, она устала...

Ну и я играть не стала!

Я волчка не завожу,

Я уселась и сижу;

Я бы многого хотела,

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать.

Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит, а я молчу

- А вот как хотела помочь маме другая девочка (рассказ К. Ушинского):

Захворала мать Тани, и доктор прописал больной горькое лекарство. Видит дочка, что мать пьет его с трудом, и говорит ей: «Милая мама! Дай, я выпью лекарство за тебя».

- За что мама была благодарна дочери? Почему мы улыбаемся, когда слышим предложение девочки?

А теперь послушайте, что обещал один мальчик своему папе. (Автор Е. Рау.)

- Папа, подари мне барабан.

- Я бы подарил, сынок, да боюсь, ты мне будешь мешать работать.

- Что ты, папа, я только тогда буду барабанить, когда ты будешь спать.

В этих рассказах дети готовы оказать помощь взрослым, но не знают, как это сделать.

Как дети могут заботиться о взрослых (часть 2)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.25

- В стихотворении (Л. Николаенко «Все сделалось грустным»); воспитатель не говорит, как называется стихотворение), которое вы сейчас услышите, герою все кажется необычным.

Яблоко
Стало невкусным.
Веселое
Сделалось грустным.
Сахар —
Не сладкий.
Соль —
Не соленая.
Дождик —
Не мокрый
Трава —
Не зеленая.
Гром
На кого-то с неба Ворчит.
Мама не хочет
Со мной
Разговаривать.
Мама молчит...

- Почему герою стихотворения все кажется странным?
- Почему мама не разговаривает с ребенком?
- Вспомните, за что на вас обижалась мама. Может быть, здесь такой же случай?
 - Что должен сделать герой стихотворения, что сказать маме, чтобы она его простила? (*Извиниться, попросить прощения.*)
 - А сам обидчик как себя чувствует? (*Плохо*)
 - Значит, от обиды плохо становится всем?
 - Как должен был вести себя герой стихотворения? (Не обижать маму, а если это случилось, извиниться.)
 - Давайте вместе придумаем название этому стихотворению.

В случае затруднения воспитатель предлагает детям несколько вариантов на выбор, объясняет, почему лучше то или иное название: «Я обидел маму», «Почему мама молчит» и др.

Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.33

В ходе беседы воспитатель продолжает формировать у детей привычку делиться с друзьями.

Педагог предлагает детям послушать стихотворение Я. Акима «Яблоко».

Яблоко спелое, красное, сладкое,
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою,
Яблоко я пополам разломлю,
Яблоко с другом своим разделю.

- О каком правиле дружбы говорится в этом стихотворении?
- В стихотворении яблоко описано так, что его тут же хочется съесть. Почему тот, у кого в руках оно оказалось, не сделал это?
- Какое еще название можно подобрать к этому стихотворению?
- Нарисуйте рисунок к стихотворению.
- А теперь послушайте еще одну историю о том, как делили яблоко (В. Сутеев «Яблоко»).

Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони еще висело одно-единственное яблоко. В эту осеннюю пору бежал по лесу заяц и увидел яблоко. Но как его достать? Яблоко высоко висит – не допрыгнешь!

- Крра-крра!

Смотрит заяц – на елке сидит ворона и смеется.

- Эй, ворона! – крикнул заяц. – Сорви-ка мне яблоко!

Ворона перелетела с елки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не удержала – упало оно вниз.

- Спасибо тебе, ворона! – сказал заяц и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало. Что такое? Испугался заяц, потом понял: яблоко упало прямо на ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Еж спросонок вскочил и бросился бежать, а яблоко на колючки нацепилось.

- Стой, стой! – кричит заяц. – Куда мое яблоко потащил?

Остановился ежик и говорит:

- Это мое яблоко. Оно упало, а я его поймал.

Заяц подскочил к ежу:

- Сейчас же отдай мое яблоко! Я его нашел!

- К ним ворона подлетела.

- Напрасно спорите, – говорит, – это мое яблоко, я его себе сорвала. Никто друг с другом согласиться не может. Каждый кричит:

- Мое яблоко!

Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: ворона ежа в нос клюнула, еж зайца иголками уколол, а заяц ворону ногой лягнул...

Как вы думаете, у кого из зверей больше прав, чтобы сказать: «Это мое яблоко»?

Почему каждый из зверей считает яблоко своим?

Во что обернулся спор зверей, которые не могли поделить яблоко?

Как бы вы рассудили зверей?

Послушайте, что же было дальше. ...

Вот тут-то медведь и появился. Да как рявкнет:

- Что такое? Что за шум?

Все к нему:

- Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный. Рассуди нас по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть.

И рассказали медведю все, как было.

Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и спросил:

- Кто яблоко нашел?

- Я! – сказал заяц.

- Кто яблоко сорвал?

- Как р-раз я! – каркнула ворона.

- Хорошо. А кто его поймал?

- Я поймал! – пискнул еж.

- Вот что, рассудил медведь, – все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить.

- Но тут только одно яблоко! – сказали еж, заяц и ворона.

- Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмет себе по кусочку.

И все хором воскликнули:

- Как же мы раньше не догадались!

Ежик взял яблоко и разделил его на четыре части. Один кусочек дал зайцу:

- Это тебе, заяц, – ты первый яблоко увидел.

Второй кусочек вороне отдал:

- Это тебе, ворона, ты яблоко сорвала.

Третий кусочек ежик себе в рот положил:

- Это мне, потому что я поймал яблоко.

Четвертый кусочек ежик медведю в лапу положил:

- А это тебе, Михаил Иванович...

- Мне-то за что? – удивился медведь.

- А за то, что ты нас всех помирил и уму разуму научил!

И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что медведь рассудил справедливо, никого не обидел.

- Согласны ли вы с тем, как медведь рассудил зверей?

- Почему ежик четвертый кусочек яблока отдал Михаилу Ивановичу?

- Почему медведь удивился? (*Он был бескорыстным, нежадным, справедливым.*)

- Почему все звери остались довольны?

Воспитатель еще раз читает отрывок со слов «Мне-то за что?..» и спрашивает:

- О каком правиле дружбы здесь идет речь?

Нарисуйте, кому бы могло достаться яблоко, если бы не вмешался медведь.

Придумайте новое название этой сказке.

Кто кого обидел?

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.36

В беседе педагог знакомит дошкольников с проявлениями несправедливости по отношению к своим товарищам; продолжает воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитатель читает рассказ И. Бутмана «Снежки».

Рома с Таней, соседи по квартире, играли во дворе в снежки. Роме почему-то не везло, и Таня все время в него попадала. Рома даже обиделся. Когда мамы позвали ребят обедать, он положил в карманы несколько снежков и решил запустить их в Таню прямо в квартире.

После обеда Рома полез в пальто, но снежков там не было. «До чего же вредная девчонка, – возмутился Рома, – мало того, что украла мои снежки, так еще и налила в карман воды».

- Почему Рома обиделся? (*Он не смог попасть снежком в Таню.*)
- Как Рома решил отомстить Тане?
- Прав ли был Рома?
- Можно ли сказать, что Рома хороший друг?
- Почему нам хочется посмеяться над Ромой?

Я самый главный

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.36

В процессе беседы педагог продолжает воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе.

Воспитатель читает детям рассказ С. Лежневой «Как Вова праздновал день рождения».

У Вовки был день рождения. С самого утра ему надели множество подарков, и он ходил гордый и важный в новом костюмчике. А потом в гости пришли друзья, и мама посадила всех за стол и дала каждому по куску очень красивого и вкусного пирога с вишнями.

- А мне нужно положить еще кусок пирога, – громко заявил Вовка и уверенно объяснил: – Потому что у меня день рождения, и я сегодня самый главный.

Мама улыбнулась и отрезала Вовке еще небольшой кусочек. Потом все вышли из-за стола и стали рассматривать подарки.

- Не трогайте руками, – суетился Вовка, – вы можете нечаянно сломать. Я тогда расстроюсь, а это неправильно – ведь у меня сегодня праздник.

И ребята потихоньку загрустили, ведь как можно играть в игрушки, если их не трогать руками.

Тогда Костик, лучший Вовкин друг, неожиданно сказал:

- Давайте пойдем во двор, там хоть побегать можно.

Вовка тут же надулся. Еще бы! Во дворе все равны, кто же там будет помнить про его день рождения.

Воспитатель предлагает несколько концовок этого произведения и просит детей выбрать подходящую:

- дети пошли во двор, а Вовка остался дома и проскучал весь вечер;

- дети стали петь, танцевать, играть, и Вовка был рад, что все так хорошо закончилось.

- Почему Костик предложил пойти играть во двор?

- Как не должны поступать друзья?

(Друзья не должны требовать, чтобы к ним проявляли особое внимание. Нельзя запрещать трогать игрушки; предлагать, как Костя, всем уйти с праздника в знак обиды.)

Обиженные друзья

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.37

Используя стихотворение А. Барто, педагог объясняет детям, что нельзя обижать своих гостей, что любой подарок надо принимать с благодарностью.

Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Несли мы облако с собой».

Несли мы облако с собой,
Букет сирени голубой.
Мы срезали для Наденьки
Сирень в пришкольном садике.
Взглянула Надя на сирень:
- Какой красивый сорт!
Но он завянет через день,
Купили б лучше торт!
От торта польза есть —
Его же можно съесть!
Я торт люблю с орехами...
За тортом бы поехали!
Ну Наденька, ну скромница!
Мы не могли опомниться.

- Почему Наде не понравился подарок друзей?
- С каким чувством друзья несли сирень в подарок Наденьке?
- Как друзья отреагировали на заявление Нади? (*Оскорбились, обиделись.*)
- Почему Надю назвали скромницей? Была ли она на самом деле скромной девочкой? Как ее можно назвать? (*Невежливой, невоспитанной.*) Любой подарок надо принимать с благодарностью. Нельзя критиковать подарок, выражать свое неудовольствие.

- Вы все любите день рождения и всегда с удовольствием бываете у своих друзей на этом празднике.

Почему вы любите этот праздник? Только ли потому, что вам дарят подарки? Разве менее важно то, что соберутся друзья, что вы вместе весело проведете время: поиграете, потанцуете? Самый большой праздник, когда хорошо и весело всем.

В свободное время воспитатель организует игру «День рождения».

Не завидуй другому

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.38

В ходе беседы воспитатель стремится объяснить детям, что нельзя обижаться и злиться на друга, если у него что-то получается лучше; что нельзя подвергать друга опасности.

Воспитатель рассказывает детям:

Костя и Толик дружили с трех лет, с тех пор как пришли в детский сад. Они вместе строили из деревянного конструктора разные дома, башни, замки. Однажды Костя позвал друга в гости.

Толик принес новый металлический конструктор, который недавно получил в подарок. Рассмотрев рисунки моделей, друзья решили строить самолеты. У Толика работа спорилась, самолет получался такой же, как на рисунке. Скоро он был готов. А у Кости дело не ладилось, он сердился, разбирал и снова начинал собирать модель. Наконец, он заявил, что ему надоело строить какой-то непонятный самолет. Толик хотел помочь, но друг сердито отказался. «Давай лучше проверять смелость», – предложил Костя.

Толик отказался: «После болезни врач запретил мне бегать и прыгать. Я маме обещал». Толик был небольшого роста, худенький. Особенно это бросалось в глаза, когда он находился рядом с Костей, загорелым крепышом. Костя засмеялся: «Подумаешь, нельзя!»

Было еще тепло. Костя открыл окно, сел на подоконник и свесил ноги на улицу: «Лезь сюда, садись, как я». Толик боялся. После болезни у него все еще кружилась голова. «Значит, тебе слабо. Эх ты, трусишка!» – насмеялся Костя. Толик не выдержал обвинений в трусости и устроился на подоконнике рядом с Костей. Так они молча сидели некоторое время. Вдруг внизу раздался кошачий вопль. Толик невольно наклонился посмотреть, голова у него закружилась, и он полетел вниз.

Внизу под окном (это был второй этаж) дворник свалил землю для посадок, а сверху прикрыл ее огромной кучей листвы. В эту кучу и упал Толик. Это его спасло.

- Почему Костя заставлял Толика «проверять смелость»? (*Он завидовал другу, который умел строить самолеты.*)

- Кто виноват в падении Толика?

- А Толик виноват в том, что позволил втянуть себя в глупую и опасную историю?

- Как называется чувство, вызванное успехом другого? (*Зависть.*) Это плохое чувство?

- Вспомните сказки, в которых завистливые люди попадают в беду

С чего начинается дружба

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.38

Воспитатель рассказывает детям: ...

Наступило лето. Все разъехались.

Однажды я вышел погулять. Во дворе никого. Стало скучно. Но вот из соседнего подъезда выбежал мальчик с мячом. Он стал гонять мяч по площадке. Я подошел посмотреть. Мальчик не обращал на меня никакого внимания. Я уже думал пойти домой. Но тут я увидел девочку с прыгалками в руках. Посмотрев в нашу сторону, она подошла к нам, улыбнулась и сказала: «Здравствуйте». Мы удивились, но ответили: «Здравствуй». Девочка продолжала улыбаться. «Давайте вместе играть», – предложила она. Мы познакомились: девочку звали Олей, а мальчика – Ромой, и стали все вместе играть в мяч. Было весело.

Почти каждый день мы придумывали новые игры. Я научил новых знакомых играть в шахматы, а Рома учил нас игре в бадминтон.

Когда у Оли заболела нога, мы навещали ее и по поручению ее мамы ходили в магазин и аптеку.

Это было хорошее лето. Я нашел хороших друзей. И как оказалось, на всю жизнь.

- Что помогло детям подружиться?

- вспомните, как вы познакомились со своими друзьями.

Обобщая высказывания детей, воспитатель подчеркивает, что дружба начинается с доброго слова, улыбки, проявления сочувствия, совместной игры и т. д.

- А как вы себя чувствуете, когда рядом нет друзей?

Воспитатель знакомит детей с переживаниями крокодила Гены (Э. Успенский «Гена и его друзья»).

В одном городе «...жил да был крокодил по имени Гена. Каждое утро он просыпался в своей маленькой квартире, умывался, завтракал и отправлялся на работу в зоопарк. А работал он в зоопарке... крокодиллом. Придя на место, он раздевался, вешал на гвоздик костюм, шляпу и тросточку и ложился на солнышке у бассейна.

Когда кончался рабочий день, Гена тщательно одевался и шагал домой, в свою маленькую квартирку. Дома он читал газеты, весь вечер играл сам с собой в крестики-нолики.

Однажды, когда он проиграл сам себе сорок партий подряд, ему стало очень грустно. „А почему я все время один? – подумал он. – Мне надо обязательно завести себе друзей“.

И, взяв карандаш, он написал такое объявление: „Молодой крокодил пятидесяти лет хочет завести себе друзей“.

Скоро к нему позвонила девочка Галя, потом Чебурашка. Они стали дружить втроем: каждый вечер играли в крестики-нолики. А когда заболела Галя, Гена и Чебурашка навещали ее, и ей не было скучно. А крокодил Гена сыграл в театре вместо Гали в спектакле Красную Шапочку. Дети-зрители были удивлены и очень довольны, долго хлопали и просили повторить. Так друзья помогали друг другу.

По объявлению приходило много желающих найти друзей. Тогда было решено построить Дом дружбы для всех».

- Почему крокодил Гена грустил и захотел подружиться с кем-нибудь?

- Как Гена нашел друзей?

- Какое важное правило дружбы вы узнали из этого рассказа? (*Нужно помогать друг другу.*)

- А теперь давайте продолжим рассказ и придумаем, как друзья проводили время в Доме дружбы.

По предложению воспитателя дети могут создать свой Дом дружбы.

«Я задаром спас его»

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.42

Педагог продолжает знакомить детей с понятием «взаимопомощь».

Воспитатель предлагает детям вспомнить, кто и как им помог, когда они в этом нуждались. На основании высказываний детей педагог делает вывод:

- Нужно обязательно помочь человеку, который в этом нуждается. Если же вы сами не можете это сделать, попросите о помощи окружающих. Рядом всегда окажутся отзывчивые, внимательные люди, готовые прийти на помощь. Таким был известный всем герой. Вы его сразу узнаете. (С. Михалков «Дядя Степа»)

Что случилось?

Что за крик?

- Это тонет ученик!

Он упал с обрыва в реку —

Помогите человеку!

На глазах всего народа

Дядя Степа лезет в воду;

Жив здоров и невредим

Мальчик Вася Бородин.

Дядя Степа в этот раз

Утопающего спас.

За поступок благородный

Все его благодарят.

- Попросите что угодно, —

Дяде Степе говорят.

- Мне не нужно ничего —

Я задаром спас его.

- Как можно назвать поступок дяди Степы? (*Добрый, смелый, благородный.*)

- А что вам понравилось в поступке дяди Степы?

- Что сказал дядя Степа, когда его хотели наградить?

Что такое бескорыстная помощь

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.42

В процессе беседы педагог, опираясь на художественные произведения, объясняет детям, что такое бескорыстная помощь.

- Каждый из нас может оказаться в затруднительном положении, в беде, – начинает беседу воспитатель. – Поэтому оказать помощь тому, кто в ней нуждается, – закон не только для людей, но и для животных. Послушайте рассказ о том, как белочка помогла дятлу. (В. Сухомлинский «Как белочка дятла спасла».)

Среди зимы потеплело, пошел дождь, а потом снова ударил мороз. Покрылись деревья льдом, обледенели шишки на елках. Нечего есть Дятлу: сколько ни стучит о лед, до коры не достучится. Сколько ни бьет клювом шишку, зернышки не вылуциваются.

Сел Дятел на ель и плачет. Падают горючие слезы на снег, замерзают. Увидела Белочка из гнезда – Дятел плачет. Прыг, прыг, прискакала к Дятлу.

- Почему это ты, Дятел, плачешь?

- Нечего есть, Белочка...

Жалко стало Белочке Дятла. Вынесла она из дупла большую еловую шишку. Положила между стволом и веткой. Сел Дятел возле шишки и начал молотить клювом. А Белочка сидит возле дупла и радуется. И бельчата в дупле радуются. И солнышко радуется.

- Почему белочка и бельчата радовались: ведь они лишились части своих зимних запасов? (Белочка и бельчата спасли жизнь дятлу, а это главное.) – Дятел обращался к белке за помощью? (Она сама увидела, что ему плохо.)

- Каким словом можно назвать помощь, которую белочка оказала дятлу? (Это бескорыстная помощь, не требующая платы, награды.)

Воспитатель раскрывает значение слова «бескорыстный», опираясь на произведение С. Михалкова «Дядя Степа» (см. «Я задаром спас его», стр. 42).

- Очень важно вовремя увидеть, кому нужна помощь и оказать ее. Но помогать другим людям должны не только взрослые, но и дети, как, например, мальчик из рассказа Валентины Осеевой «Просто старушка». ...

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко, старушка поскользнулась и упала.

- Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его:

- Это твоя бабушка?

- Нет, – ответил мальчик.

- Мама? – удивилась подружка.

- Нет!

- Ну, тетя? Или знакомая?

- Да нет же, нет! – ответил ей мальчик. – Это просто старушка.

Почему девочка задавала так много вопросов мальчику, который помог старушке подняться и собрать упавшие вещи? О чем говорят эти вопросы? (Девочка считала, что помогать нужно только родным и знакомым.)

- Что мальчик помог понять девочке, оказав помощь «просто старушке»?
Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.43

В ходе беседы педагог знакомит дошкольников с ситуацией, в которой дети не могут своими силами оказать помощь товарищу

Воспитатель рассказывает детям:

На детской площадке ребята играли в салки. Было весело и шумно. Один мальчик упал, но быстро вскочил и побежал дальше. Водящий уже подбегал, но осалить его не успел.

Вскоре та же беда случилась с девочкой, но она не смогла сама встать, все попытки подняться причиняли ей боль. К девочке подбегал один из играющих. Мальчик помог ей встать и дойти до скамейки. Остальные продолжали игру. «Девчонки всегда плачут!» – сказал один из игроков, считая, что девочки – капризы и неженки. Сидя на скамейке, девочка потирала ушибленную ногу, на глазах у нее были слезы. Мальчик, который помог ей подняться, подошел снова и предложил отвести ее домой. Но идти она не смогла. Тогда мальчик обратился за помощью к знакомому мужчине, проходившему мимо. Тот с готовностью согласился помочь: он взял девочку на руки и отнес ее домой. Мама девочки, когда узнала обо всем, сказала: «Этот мальчик – настоящий мужчина!»

- Как можно охарактеризовать мальчиков, которые не стали помогать упавшей девочке? (*Равнодушные, неотзывчивые, невежливые, невнимательные.*)

- А как мы назовем мальчика, который помог девочке?

- Как поступил мальчик, когда он не смог сам помочь девочке?

- Почему мама назвала мальчика, который помог ее дочке, настоящим мужчиной? (*Он проявил внимание и сочувствие к девочке; мужчины должны помогать женщинам, проявлять к ним уважение, внимание, вежливость.*)

Затем воспитатель вместе с детьми разбирает смысл пословицы «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают»; выясняет, почему так названа история, о ком можно сказать добрые слова.

Почему нельзя дразниться

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.46

В ходе занятия воспитатель продолжает воспитывать у детей отрицательное отношение к грубости, стремится объяснить дошкольникам, что тот, кто дразнится, не только обижает других, но и сам себе причиняет вред (с таким человеком никто не хочет дружить).

Воспитатель предлагает детям послушать басню С. Михалкова «Зеркало»:

Жил-был один Носорог. Он имел привычку над всеми издеваться.

- Горбун! Горбун! – дразнил он Верблюда.

- Это я горбун? – возмутился Верблюд. – Да будь у меня на спине три горба, я был бы еще красивей!

- Эй, толстокожий! – кричал Носорог Слону. – Где у тебя нос, а где хвост? Что-то я не разберу!..

Однажды достали друзья зеркало и пошли искать Носорога. А тот как раз к Страусу приставал:

- Эй ты, не дощипанный! Голоногий! Летать не умеешь, а птицей называешься!

От обиды бедный Страус даже голову под крыло спрятал.

- Послушай, друг! – сказал Верблюд, подойдя поближе. – Неужели ты сам себя красавцем считаешь?

- Конечно! – ответил Носорог. – Кто же в этом сомневается?

- Ну, тогда посмотри на себя! – сказал Слон и протянул Носорогу зеркало.

Посмотрел Носорог в зеркало и захохотал:

- Ха, ха, ха! Что это еще за уродина на меня смотрит? Что у него на носу? Хо-хо-хо! Ха-ха-ха!

- Как носорог относился к окружающим?

- Как звери вели себя, когда носорог их обзывал, обижал, дразнил?

- Как вы поступаете, когда вас кто-нибудь дразнит? (*Тоже обзываетесь? Деретесь?*)

- Как звери проучили носорога?

- Давайте придумаем продолжение басни, в которой носорог поймет, что нельзя издеваться над другими; что надо жить дружно со всеми. (*Например, носорог испугался, что теперь никто не захочет с ним дружить, сел и заплакал...*)

Добрейший носорог

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.47

В ходе беседы воспитатель старается объяснить детям, что доброта скрыта внутри человека, что она раскрывается только в его поведении, в отношении к другим людям.

Педагог предлагает детям познакомиться с еще одним носорогом (Б. Заходер «Сказка про доброго носорога»), который совсем не похож на носорога из басни С. Михалкова «Зеркало».

Жил-был Носорог,
 На других непохожий:
 Носорог
 С удивительно тонкой кожей.
 В джунглях жил,
 Среди хищных зверей,
 А кожа была у бедняги
 Действительно
 Тоньше бумаги
 И очень, очень чувствительная!
 С виду он был
 Носорог носорогом,
 Что
 Говорит
 О многом...
 Ноги, как тумбы,
 Чудовищная голова,
 Рог на носу
 Или даже, кажется, два.
 Но
 Хорошего носорога
 Не прошибешь и дубиной,
 А он
 Еле-еле мог
 Стерпеть
 Укус комариный.
 Погладят его против шерсти —
 И это его огорчает...
 Таких мелочей
 Носороги,

Как правило, не замечают!
 Прут напролом носороги,
 Не разбирая дороги!
 Любят
 Топтать и давить,
 Мять и крушить
 Носороги.
 А этот
 Чудак Носорог
 С кожей тонкой
 Разных мышат-лягушат
 И то обходил сторонкой!
 - Я, – говорит, – не могу!
 Пусть все
 Как хотят поступают.
 Но,
 По-моему,
 Им неприятно,
 Когда на них наступают!
 Толстокожие братья
 Стали срамить Носорога;
 - Ты ведь позоришь не только себя —
 Весь наш род
 Носорожий!;
 - Я понимаю вас,
 Я ведь тоже
 Зверь по натуре,
 Но только я
 Кое-что
 Испытал на собственной шкуре.

- Давайте сравним этого носорога с носорогом из басни «Зеркало»? Чем-нибудь они похожи? (*Внешностью.*) А чем они отличаются? (*Отношением к окружающим.*)

- Кто и как пытался воздействовать на носорога, чтобы он перестал быть добрым? Почему добрый носорог не может быть жестоким? Как он это объяснил? (*«Я кое-что испытал на собственной шкуре».*)

Воспитатель объясняет детям переносный смысл слов «тонкокожий», «толстокожий». Затем предлагает нарисовать доброго и злого носорогов.

«Тайное всегда становится явным»

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.51

В беседе педагог стремится объяснить детям, что скрывать свой проступок бесполезно, что правда все равно будет известна; что солгавшему человеку будет вдвойне стыдно за свою провинность.

Воспитатель читает детям рассказ В. Драгунского «Тайное всегда становится явным».

Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре:

- Тайное всегда становится явным.

И когда она вошла в комнату, я спросил:

- Что это значит, мама: «Тайное становится явным»?

- А это значит, что, если кто поступает нечестно, все равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесет наказание, – сказала мама. – Понял?.. Ложись-ка спать!

Я почистил зубы, лег спать, но не спал, а все время думал: как же так получается, что тайное становится явным? И я долго не спал, а когда проснулся, было утро, папа был уже на работе, и мы с мамой были одни. Я опять почистил зубы и стал завтракать.

Сначала я съел яйцо. Это еще терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши.

- Ешь! – сказала мама. – Безо всяких разговоров!

Я сказал:

- Видеть не могу манную кашу!

Но мама закричала:

- Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей! Ешь. Ты должен поправиться.

Я сказал:

- Я ею давлюсь!..

Тогда мама села со мной рядом, обняла меня за плечи и ласково спросила:

- Хочешь, пойдём с тобой в Кремль?

Ну еще бы... Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле Царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный. И еще там очень много интересного. Поэтому я быстро ответил маме:

- Конечно, хочу в Кремль! Даже очень!

Тогда мама улыбнулась:

- Ну вот, съешь всю кашу, и пойдём. А я пока посуду вымою. Только помни – ты должен съесть все до дна!

И мама ушла на кухню.

А я остался с кашей наедине. Я пошлепал ее ложкой. Потом посолил. Попробовал – ну невозможно есть! Тогда я подумал, что, может быть, сахару не хватает? Посыпал песку, попробовал... Еще хуже стало. Я не люблю кашу, я же говорю.

А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил ее. Тут я взял и долил в кашу кипятку. Все равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти все можно съесть! Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и остановилось дыхание, и я, наверно, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. Потом сразу вернулся и сел за стол.

В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку и обрадовалась:

- Ну что за Дениска, что за парень-молодец! Съел всю кашу до дна! Ну, вставай, одевайся, рабочий народ, идем на прогулку в Кремль! – И она меня поцеловала.

В эту же минуту дверь открылась, и в комнату вошел милиционер. Он сказал:

- Здравствуйте! – и подошел к окну, и поглядел вниз. – А еще интеллигентный человек.

- Что вам нужно? – строго спросила мама.

- Как не стыдно! – милиционер даже стал по стойке «смирно». – Государство предоставляет вам новое жилье со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость за окно!

- Не клеветайте. Ничего я не выливаю!

- Ах, не выливаете?! – язвительно рассмеялся милиционер. И, открыв дверь в коридор, крикнул: – Пострадавший!

И к нам вошел какой-то дяденька.

Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду.

На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошел, сразу стал заикаться:

- Главное, я иду фотографироваться... И вдруг такая история... Каша... мм... манная... Горячая, между прочим, сквозь шляпу и то... жжет... Как же я пошлю свое... фф... фото, когда я весь в каше?!

Тут мама посмотрела на меня, и глаза у нее стали зеленые, как крыжовник, а уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась.

- Как вы понимаете слова «тайное всегда становится явным»?

- Что хотел сохранить в тайне мальчик?

- Почему он должен был съесть кашу?

- Как мальчик обманул маму?

- Можно чем-нибудь оправдать мальчика?

- Кто пострадал в этой истории? (*Прохожий, мама и мальчик.*)

- Что бы вы сделали на месте мальчика?

- Придумайте историю, в которой «тайное становится явным». Нарисуйте к этой истории рисунок.

Злая неправда (часть 1)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.53

Воспитатель объясняет детям, что некоторые люди иногда специально обманывают других. Так, например, поступили кот Базилио и лиса Алиса, которые намеренно обманули Буратино, чтобы присвоить его деньги (отрывок из произведения А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»), ...

Лиса и кот привели Буратино на пустырь, где валялись битые горшки, рваные башмаки, дырявые калоши и тряпки... Перебивая друг друга, затараторили:

- Рой ямку.
- Клады золотые.
- Посыпь солью.
- Зачерпни из лужи, полей хорошенько.
- Да не забудь сказать «крекс, фекс, пекес»...

Буратино почесал нос, испачканный в чернилах.

- А вы уйдите все-таки подальше...
- Боже мой, да мы и смотреть не хотим, где ты зароешь деньги! – сказала лиса.

- Боже сохрани! – сказал кот.

Они отошли немного и спрятались за кучей мусора. Буратино выкопал ямку. Сказал три раза шепотом: «Крекс, фекс, пекс», положил в ямку четыре золотые монеты, засыпал, из кармана вынул щепотку соли, насыпал сверху. Набрал из лужи пригоршню воды, полил. И сел ждать, когда вырастет дерево...

Лиса Алиса думала, что Буратино уйдет спать, а он все сидел на мусорной куче, терпеливо вытянув нос. Тогда Алиса велела коту остаться караулить, а сама побежала в ближайшее полицейское отделение. Там в накуренной комнате за столом, закапанным чернилами, густо храпел дежурный бульдог. Лиса самым благонамеренным голоском сказала ему:

- Господин мужественный дежурный, нельзя ли задержать одного беспризорного воришку? Ужасная опасность грозит всем богатеньким и почтенненьким гражданам этого города.

Дежурный приказал сыщикам доставить опасного преступника живым или мертвым в отделение. Сыщики ответили коротко:

- Тяф!

И помчались на пустырь особым хитрым галопом, заносая задние ноги вбок. Последние сто шагов они ползли на животах и враз кинулись на Буратино, схватили его под мышки и потащили в отделение. Буратино болтал ногами, умолял сказать:

- За что? За что?

Сыщики отвечали:

- Там разберутся...

Лиса и кот, не теряя времени, выкопали четыре золотые монеты.

- Как называют таких людей, как кот и лиса? (*Обманщики, мошенники, злые люди, которые мешают жить по справедливости.*)

Злая неправда (часть 1)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.53

- В этом шуточном стихотворении (из книги Г. Остера «Вредные советы») говорится о детях, которые хотят скрыть свою вину:

Не трясись, не хнычь, не мямли,
Никогда не прячь глаза.
Например, спросила мама:
«Кто игрушки разбросал?»
Отвечай, что это папа
Приводил своих друзей.
Ты подрался с младшим братом?
Говори, что первый он
Бил тебя ногой по шее
И ругался, как бандит.
Если спросят, кто на кухне
Все котлеты искусал,
Отвечай, что кот соседский,
А возможно, сам сосед.
В чем бы ты ни провинился,
Научись держать ответ.
За свои поступки каждый
Должен смело отвечать.

- Почему это стихотворение вызывает смех?

(*Неправда выглядит так, что поверить в нее невозможно.*)

- А какие слова из этого стихотворения можно принять за правило поведения?

(*«В чем бы ты ни провинился, научись держать ответ. За свои поступки каждый должен смело отвечать.»*)

«Кто разбил большую вазу?»

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.55

Педагог объясняет детям, что особого осуждения заслуживает человек, который перекладывает свою вину на другого.

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение А. Кушнера «Кто разбил большую вазу».

Кто разбил большую вазу?
Я признался, но не сразу.
Пусть подумают немножко,
Пусть на кошку поглядят.
Может быть, разбила кошка?
Может, я не виноват?
Кошка, ты разбила вазу?
Жалко старую пролазу
Кошка жмурится на свет,
А сказать не может «нет».
Я еще поколебался
С полминуты
И признался.

- Почему мальчик признался в своем проступке не сразу?
(Боялся наказания, думал, что можно свалить вину на кошку.)
- Почему мальчик не переложил вину на кошку?
(Понял, что надо сказать правду; пожалел кошку.)
- Каждый сам решает, как ему поступить: хорошо или плохо.

Без труда не будет и плода

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.58

В процессе беседы педагог помогает детям понять смысл пословицы «Без труда не будет и плода» (только труд помогает добиться желаемого).

Воспитатель читает украинскую сказку «Колосок».

Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу.

Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.

- Круть, Верть, – позвал петушок, – глядите, что я нашел!

Прибежали мышата и говорят:

- Нужно его обмолотить.

- А кто будет молотить? – спросил петушок.

- Только не я! – закричал один.

- Только не я! – закричал другой.

- Ладно, – сказал петушок, – я обмолочу.

И принялся за работу.

А мышата стали играть в лапту.

Кончил петушок молотить и крикнул:

- Эй, Круть, эй, Верть, глядите, сколько я зерна намолотил!

Прибежали мышата и запищали в один голос:

- Теперь нужно зерно на мельницу нести, муки намолоть!

- А кто понесет? – спросил петушок.

- Только не я! – закричал Круть.

- Только не я! – закричал Верть.

- Ладно, – сказал петушок, – я снесу зерно на мельницу. Взвалил себе на плечи мешок и пошел. А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся.

Вернулся петушок с мельницы, опять зовет мышат:

- Сюда, Круть, сюда, Верть! Я муку принес.

Прибежали мышата, смотрят, не нахвалятся:

- Ай да петушок! Ай да молодец! Теперь нужно тесто замесить да пироги печь.

- Кто будет месить? – спросил петушок. А мышата опять за свое:

- Только не я! – запищал Круть.

- Только не я! – запищал Верть.

Подумал, подумал петушок и говорит:

- Видно, мне придется.

Замесил он тесто, натаскал дров, затопил печь. А как печь истопилась, посадил в нее пироги. Мышата тоже времени не теряют: песни поют, пляшут. Испеклись пироги, петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут. И звать их не пришлось.

- Ох, и проголодался я! – пищит Круть.
- Ох, и есть хочется! – пищит Верть.
- И за стол сели. А петушок им говорит:
- Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите, кто нашел колосок?
- Ты нашел! – громко закричали мышата.
- А кто колосок обмолотил? – снова спросил петушок.
- Ты обмолотил! – потише сказали оба.
- А кто зерно на мельницу носил?
- Тоже ты, – совсем тихо ответили Круть и Верть.
- А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пек?
- Все ты. Все ты, – чуть слышно пропищали мышата.
- А вы что делали?

Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает. Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать.

- Понравились ли вам мышата Круть и Верть?
- Похожи ли они на петушка Голосистое горлышко? – Что сделал петушок, чтобы испечь пироги? (*Обмолотил колосок, намолол муку, замесил тесто.*)
- Что отвечали мышата, когда петушок предлагал им обмолотить колосок, намолоть муку, замесить тесто? (*Только не я.*)
- Как вели себя мышата, когда петушок поставил пироги на стол?
- Что сказал петушок, когда увидел мышат, севших за стол, чтобы отведать пирога?
- Прав ли был петушок? Почему?
- Что почувствовали мышата, когда петушок спросил их о том, что они сделали, чтобы испечь пироги? (*Стыд.*)
- Как можно назвать мышат? (*Лодыри, лентяи, бездельники.*)
- Как можно назвать петушка, который честно работал? (*Трудолюбивый, работающий.*)
- Какие пословицы можно отнести к мышатам, а какие – к петушку: «Кто не работает, тот не ест», «Без труда не будет и плода», «Труд человека кормит, а лень портит».

Воспитатель предлагает детям сделать инсценировки по следующим народным побасёнкам:

- Тит, иди молотить!
- Брюхо болит!
- Тит, иди щи хлебать!
- А где моя большая ложка?
- Ты что делаешь?
- Ничего.
- А что он делает?
- Да вот, мне помогать пришел.
- Как можно назвать Тита и того, кто ничего не делает? (*Лентяй, лодырь, бездельник.*)

Кто не работает, тот не ест

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.60

В ходе беседы дети постигают смысл пословицы «Кто не работает, тот не ест».

Воспитатель читает детям сербскую сказку «Кто не работает, тот не ест».

У короля Матии была красавица дочь, но ленивая: никогда ничего не делала, да и не умела делать, а день-деньской сидела перед зеркалом и любовалась собой. Пришла пора выдавать ее замуж. Король объявил: кто в три года научит его дочь работать, за того он ее и замуж выдаст. Время идет да идет, а за королевну никто не сватается. Послал король приближенных искать мужа для дочери. Поехали они в разные стороны. И вот встретился им как-то парень – пашет поле на восьми волах. Они тут же ему приказали идти к королю. Парень испугался, но делать нечего. Приходит он к королю, а тот ему и рассказал все по порядку. Согласился парень, обещал в три года научить девушку работать. Привел он королевну домой. Мать выбежала на встречу, дивится на прекрасную девушку.

На другой день парень взял плуг, запряг волов и поехал в поле, а матери сказал, чтобы не принуждала сноху работать. Вечером возвратился с работы, мать подала ужин. Сын спрашивает:

- Кто сегодня работал, мать?

- Я и ты, – отвечает она.

- Ну, кто работал, тот и есть может.

Не понравилось это королевской дочери, рассердилась она и голодная пошла спать. И на другой день все так же было.

На третий королевна и говорит свекрови:

- Мама, дай и мне какую-нибудь работу, чтобы не сидеть без дела.

Та велела ей наколоть дров.

Вечерело. Сели за узкий стол, а парень снова спрашивает:

- Кто сегодня работал, мать?

- Мы трое: я, ты и королевна.

- Ну, кто работал, тот и есть может.

И все трое поужинали. Так понемногу королевна научилась работать. Через три года приезжает король проведать дочку. Видит – работает она дружно со свекровью. Обрадовался и говорит:

- Как, и ты научилась работать?

- А как без нее, – отвечает королевна, – у нас так положено: кто работал, тот и есть может. И знаешь, отец, коли ты хочешь поужинать, поди-ка накопи дров.

Король подарил дочери и зятю много подарков, погостил, а потом отвез всех троих к себе во дворец. Парня того он принял, как родного сына, обещал еще при жизни передать ему королевство.

- Что вам понравилось в этой сказке? Может быть, кому-то сказка не понравилась? Почему? Кого-нибудь удивило то, что король хотел научить свою дочь работать? Заставляли ли мать и ее сын королевну работать? (*Нет, они считали, что она сама должна захотеть работать.*) Почему королевна попросила дать ей какую-нибудь работу? Что королевна ответила отцу, когда он спросил у нее: «Как, и ты научилась работать?» – Чем закончилась сказка?

Вспомните сказки, в которых труд и вежливость награждаются, а лень и грубость наказываются. («Золушка», «Морозко», «Ленивица».)

За труд говорят спасибо

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.62

Беседа помогает детям понять, что труд на благо других людей заслуживает благодарности.

Воспитатель читает детям стихотворение В. Данько.

Ребята, откуда
«Спасибо» берется?
Оно в магазине
Не продается,
Не говорится оно
По приказу,
И многим оно
Не досталось ни разу
А Павлик сегодня
На улицу вышел
И сразу четыре
«Спасибо» услышал!
Косточку Павлик
Барбосу принес —
«Спасибо» пролаял
Счастливый барбос.
Павлик два домика
Сделал для птиц —

«Спасибо» ему
От скворцов и синиц.
Потом поливал он
Ведерком и лейкой
Цветы, что росли
За садовой скамейкой.
- Спасибо, —
- Ему прокричали цветы. —
- От жажды мы б высохли,
- Если б не ты!
Мама с работы
Вернулась домой,
Полы подметать
Ей не нужно самой.
Мама устала, Павлик помог.
Мама сказала:
- Спасибо, сынок.

- За что Павлику четыре раза сказали спасибо?

(За доброе дело, за помощь.)

- Кому-нибудь из вас сегодня или вчера сказали спасибо? За что вас поблагодарили? – За какие дела вы сами благодарили других людей?

«Все работы хороши, выбирай на вкус» (часть 1)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.63

На занятии педагог знакомит детей с различными профессиями, объясняет, что каждой из них нужно учиться.

- Существует множество интересных профессий. Послушайте, как рассказывает о них поэт Дж. Родари в стихотворении «Чем пахнут ремесла?». Он рассказывает не только о профессиях, но и о запахах, по которым можно узнать, где работает человек.

У каждого дела	Блуза рабочего —
Запах особый:	Маслом машинным.
В булочной пахнет	Пахнет кондитер
Тестом и сдобой.	Орехом мускатным.
Мимо столярной	Доктор в халате —
Идешь мастерской —	Лекарством приятным.
Стружкой пахнет	Рыхлой землею,
И свежей доской.	Поле и лугом
Пахнет маляр	Пахнет крестьянин,
Скипидаром и краской.	Идущий за плугом.
Пахнет стекольщик	Рыбой и морем
Оконной замазкой.	Пахнет рыбак.
Куртка шофера	Только безделье
Пахнет бензином.	Не пахнет никак.

- О каких профессиях рассказывается в этом стихотворении?
- Каждая профессия имеет свой запах. А что «не пахнет никак»?
- Какая профессия вам нравится?

«Все работы хороши, выбирай на вкус» (часть 2)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.63

Воспитатель подчеркивает, что разные профессии требуют разных знаний, что всему нужно учиться. Он предлагает детям послушать отрывок из стихотворения В. Маяковского «Кем быть».

Нужные работники —
Столяры и плотники!
Сработать мебель мудрено:
Сначала мы берем бревно
И пилим доски,
Длинные и плоские.
От работы пила
Раскалилась добела.
Рубанок в руки —
Работа другая:
Сучки, закорюки
Рубанком строгаем.
Готовим понемножку
То ящик, то ножку.
Сделали вот сколько
Стульев и столиков!

Столяру – хорошо,
А инженеру – лучше.
Я бы строить дом пошел —
Пусть меня научат.
Я сначала начерчу
Дом такой, какой хочу.
Самое главное,
Чтоб было нарисовано
Здание славное, живое словно.
План готов, и вокруг
Сто работ на тыщу рук.
Книгу переверошив,
Намотай себе на ус —
Все работы хороши,
Выбирай на вкус.

- Нарисуйте, что сделали столяры и плотники; инструменты, которые необходимы столяру и плотнику; дом, который хотел построить инженер (по выбору).

- Объясните пословицу «Дело мастера боится».

- Почему говорят «золотые руки»?

Далее воспитатель организует игры в профессии, о которых шла речь на занятии (дети могут сначала нарисовать дом (мебель для кукол), а затем сделать его из деталей конструктора).

Надо вещи убирать – не придется их искать

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.66

В ходе беседы педагог знакомит детей с правилами бережного отношения к вещам; напоминает о необходимости беречь свое время. Воспитатель читает рассказ Л. Воронковой «Маша-растеряша». ...

Жила-была девочка Маша. Утром встало солнышко, заглянуло в окно. А Маша спит. Пришла мама.

- Маша, поднимайся, Маша, одевайся! Светит солнышко с утра, в детский сад идти пора!

Маша проснулась, открыла глаза: - Встану – не устану. Я немножко полежу да в окошко погляжу.

А мама опять: - Маша, поднимайся, Маша, одевайся!

Нечего делать – надо подниматься, надо чулки надевать. Оглянулась Маша – а чулок-то нет!

Где же, где мои чулки?

И под стулом нет.

Обыщу все уголки.

На кровати нет,

Их на стуле нет

Под кроватью нет...

Ищет Маша чулки, никак не найдет. А кошка на стуле мурлычет-приговаривает:

Ищешь, ищешь – не найдешь,

Надо вещи убирать —

А разыщешь – так пойдешь.

Не придется их искать.

И воробьи за окном Машу поддразнивают: - Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша!

А Маша все ищет: - И под стулом нет, и на стуле нет. Да вот же они – у куклы в кроватке!

Мама спрашивает: - Маша, скоро?

Маша отвечает: - Надеваю чулки, обуваю башмаки.

Заглянула под кровать, а там только один башмак стоит, а другого нет: под кроватью нет, на кровати нет, и под шкафом нет...

А кошка ходит, все свое мурлыкает-приговаривает:

Ищешь, ищешь – не найдешь,

Надо вещи убирать —

А разыщешь – так пойдешь.

Не придется их искать.

Подошел к окошку петушок и запел: - Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша!

Стала Маша просить петушка: - Петушок, петушок, разыщи мой башмачок!

Петушок поискал-поискал – нет башмачка во дворе. А башмачок-то вот где – на столе стоит.

Мама спрашивает: - Маша, скоро?

А Маша отвечает: - Вот надену платье и пойду гулять я!

А платье тоже нет нигде!

В чем пойду гулять я?

Куда оно положено?

Потерялось платье!

И на стуле нет

Платье в горошину,

И под стулом нет...

А кошка все свое мурлычет-приговаривает:

Ищешь, ищешь – не найдешь,

Не придется их искать.

А разыщешь – так пойдешь.

Опоздаешь, Маша,

Надо вещи убирать —

Маша-растеряша!

Но тут Маша увидела свое платье. Обрадовалась: - Платье в горошину на полочку заброшено!

Мама говорит: - Больше ждать я не могу!

А Маша отвечает: - Я бегу-бегу-бегу!

Бежит Маша в детский сад, торопится.

А ребята в детском саду уже позавтракали и пошли гулять. Они увидели Машу и закричали: – Опоздала, Маша, Маша-растеряша!

- Давайте подумаем, почему Маша опоздала в детский сад.

- Что сказала Маша, когда ее разбудила мама? (*Я немножко полежу.*)

- Кто из вас ведет себя также? А кто умеет быстро вставать?

- Почему Маша долго собиралась в детский сад?

- Где находились ее чулки, башмаки, платье?

- Можно ли сказать, что Маша бережно относилась к своим вещам?

- Кто поддразнивал Машу, когда она искала свои вещи? – Теперь мы знаем, почему Маша опоздала в детский сад.

(*Она не сразу встала, долго искала свои вещи.*)

Обсуждая с детьми этот вопрос, воспитатель объясняет им, что необходимо беречь свое время. За время, потраченное на поиск вещей, можно было и позавтракать, и поиграть, и погулять.

- Нарисуйте комнату, в которой все вещи лежат на своих местах. Затем воспитатель проводит инсценировку по рассказу Л. Воронковой.

Неряха-замараха

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.68

В ходе беседы воспитатель закрепляет у детей навыки бережного отношения к вещам.

Педагог читает отрывок из произведения К. Чуковского «Федорино горе», интонацией подчеркивая страдания сбежавших вещей и переживания по этому поводу Федоры.

Скачет сито по полям,	Била, била нас она,
А корыто по лугам.	Запылила, закоптила,
За лопатую метла	Загубила нас она!
Вдоль по улице пошла.	Оттого-то мы от бабы
Топоры-то, топоры	Убежали, как от жабы,
Так и сыплются с горы.	И гуляем по полям,
Испугалась коза,	По болотам, по лугам,
Растопырила глаза:	А к неряхе-замарахе
«Что такое? Почему?	Не воротимся!»
Ничего я не пойму».	И они побежали лесочком,
Вот и чайник за кофейником бежит,	Поскакали по пням и по кочкам.
Тараторит, тараторит, дребезжит...	А бедная баба одна,
Утюги бегут, покрывают,	И плачет, и плачет она.
Через лужи, через лужи перескакивают.	Села бы баба за стол,
Из окошка вывалился стол	Да стол за ворота ушел.
И пошел, пошел, пошел.	Сварила бы баба щи,
А на нем, а на нем,	Да кастрюлю поди поищи!
Как на лошади верхом,	И чашки ушли, и стаканы,
Самоварище сидит	Остались одни тараканы.
И товарищам кричит:	Ой, горе Федоре, Горе!
«Уходите, бегите, спасайтесь!»	Но чудо случилось с ней:
А за ними вдоль забора	Стала Федора добрей.
Скачет бабушка Федора:	Тихо за ними идет
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!	И тихую песню поет:
Воротитесь домой!»	«Ой вы, бедные сиротки мои,
Но ответило корыто:	Утюги и сковородки мои!
«На Федору я сердито!»	Вы подите-ка, немытые, домой,
И сказала кочерга:	Я водою вас умою ключевой».
«Я Федоре не слуга!»	И сказали блюдца:
А фарфоровые блюдца	«Надо бы вернуться!»
Над Федорою смеются:	И сказали утюги:
«Никогда мы, никогда	«Мы Федоре не враги!»
Не воротимся сюда!»	Долго, долго целовала
Мимо курица бежала	И ласкала их она,
И посуду увидала:	Поливала, умывала,
«Куд-куда! Куд-куда!	Полоскала их она.
Вы откуда и куда?!»	«Уж не буду, уж не буду
И ответила посуда:	Я посуду обижать.
«Было нам у бабы худо,	Буду, буду я посуду
Не любила нас она,	И любить и уважать!»

Почему эта сказка называется «Федорино горе»? Когда Федора заплакала? Чем закончилась сказка? Почему надо беречь вещи? Как называют человека, который бережет свои вещи? (*Бережливый, аккуратный.*) Как называют человека, который не бережет свои вещи? (*Небережливый, неаккуратный, неряха.*)