

ISBN 978-5-98527-032-7



9 785985 270327

В брошюре даны тематические планирование и конспекты занятий по разным направлениям развития детей старшего дошкольного возраста: ознакомление с окружающим миром, развитие речи и математическое образование в игровой форме, социализация, формирование навыков взаимодействия с детьми, родителями, педагогами детского сада, воспитателями, детьми, родителями, педагогами, общественными организациями, друзьями детства.

В брошюре также приведены материалы в помощь педагогу по планированию занятий по социализации детей старшего дошкольного возраста, а также энциклопедические данные, которые педагоги могут использовать в своей работе при организации занятий. Книга адресована педагогам дошкольных учреждений, родителям, воспитателям детских дошкольных учреждений.



О.А. Скоролупова

ЗАНЯТИЯ

С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ

«РАННЯЯ ВЕСНА»



О.А. Скоролупова

ЗАНЯТИЯ

**С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
по теме**

«РАННЯЯ ВЕСНА»

МОСКВА 2009

ББК 74.104
С44

Скоролупова О.А.

С44 Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. - 64 с.

978-5-98527-032-7

В брошюре даны тематическое планирование и конспекты занятий по разным направлениям развития детей старшего дошкольного возраста: ознакомлению с окружающим миром, развитию речи и математике, рисованию и аппликации, конструированию. В основе предлагаемой системы лежит метод тематического планирования: все занятия объединены общей темой «Ранняя весна»,

13 брошюре также приведены материалы в помощь педагогу по планированию занятий, по организации детских игр, а также энциклопедические данные, которые педагоги могут использовать при организации занятий.

Книга адресована педагогам дошкольных учреждений и родителям детей-дошкольников.

ББК 74.104
С44

18ВИ 978-5-98527-032-7

О Скоролупова О.А., 2006
© ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006
Все права защищены

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Уважаемые коллеги!

Эта книга адресована воспитателям дошкольных образовательных учреждений, которые работают с детьми старшего дошкольного возраста. В ней предлагаются планирование и разработки занятий по теме «Ранняя весна». Материалы, представленные вашему вниманию, скомплектованы по принципу *тематического планирования*. За время работы в дошкольном учреждении я пришла к выводу, что именно такая форма построения воспитательно-образовательного процесса наиболее целесообразна для полноценного развития детей дошкольного возраста. Суть тематического планирования заключается в следующем.

- Выбирается тема недели. Она называется и первоначально рассматривается на занятии по ознакомлению с окружающим миром (экология, знакомство с социальной действительностью), которое проводится в первый день недели
- Все остальные занятия (развитие речи, развитие элементарных математических представлений, лепка, аппликация, конструирование и другие) продолжают предложенную тему, так или иначе связаны с ней
- На каждом из последующих занятий дается короткое повторение темы недели

Такое построение воспитательно-образовательной работы позволяет учесть следующие принципы дошкольной дидактики:

1. Принцип взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста.

2. Принцип последовательности.

3. Принцип систематичности: занятия проводятся систематически согласно сетке занятий, с обязательным закреплением в самостоятельной деятельности (важно помнить, что индивидуальная работа с детьми не должна превращаться в дополнительные занятия).

4. Принцип повторности.

5. Принцип наглядности.

Применение тематического планирования позволяет значительно сократить продолжительность занятий, освобождая время для игр, оздоровительных мероприятий.

Тематическое планирование подходит практически для всех возрастных групп массового детского сада, а также применимо в дошкольных учреждениях как с полным днем, так и в группах кратковременного пребывания детей.

Большое значение я придаю организации детей на занятиях, а также их самостоятельной деятельности.

Во время занятий (особенно занятий познавательного цикла) дети делятся на микрогруппы по 2-5 человек (в зависимости от цели, которую ставит воспитатель).

Задания предлагаются не одному ребенку, а нескольким (минимум двум). Можно предложить детям один предметный материал, с которым они будут работать, например общий лист бумаги.

Воспитатель предлагает какое-то конкретное дело для проявления фантазии.

Задание дается в форме, подчеркивающей общность участников.

Такого рода организация продиктована следующими соображениями.

Она дает детям необходимые для их развития возможности сравнивать свои действия с действиями других детей, позволяет ребенку поверить в собственные силы («Раз так может мой товарищ, значит, и я смогу»), а также скорректировать собственные способы действия, интеллектуальные усилия путем сопоставления с действиями других.

Такая организация стимулирует *активное речевое общение ребенка со сверстниками.*

Позиция педагога при организации занятия, а также всей жизни в детском саду дает детям возможность самостоятельно накапливать опыт и его осмысливать. Основная роль воспитателя заключается в такой организации познавательных ситуаций, при которой ребенок в процессе обучения чувствует себя комфортно и уверенно.

Подобная организация обучения переносит акцент с усвоения знаний, умений на формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Предлагаемая организация способствует личностно-ориентированному взаимодействию с ребенком в процессе обучения.

Фиксация достигнутого ребенком успеха, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

В тематическом планировании предусматриваются все формы работы с детьми: работа на занятиях, свободная игра, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, работа в книжном уголке, утренние беседы с детьми, взаимодействие с родителями. Все эти формы служат достижению одной цели, а именно - всестороннему развитию детей, сохранению их физического и психического здоровья.

Тема «Ранняя весна» обширна, включает в себя много занятий, поэтому я рекомендую разделить ее на две недели.

Все материалы, предлагаемые вашему вниманию в этой брошюре, прошли испытание на практике, были апробированы мною и моими коллегами в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Я надеюсь, что и для вас они могут оказаться полезными.

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМЕ «РАННЯЯ ВЕСНА»

Беседа

Утренние беседы с детьми

*Тема: «Сравнительный анализ картин И. Левитана
«Март» и И. Грабаря «Февральская лазурь»»*

Вопросы к беседе

- Какие приметы февраля (зимнего месяца) можно увидеть на картине «Февральская лазурь»? Как ты думаешь, почему художник дал своей картине именно такое название?
- А по каким приметам мы можем определить, что на картине И. Левитана изображен именно месяц март? Расскажи, какие приметы ранней весны ты заметил в этой картине. (*Голубое небо, подтаявший снег, чуть желтоватые стволы деревьев.*)
- А какие еще приметы ранней весны ты знаешь?
- Как ты думаешь, почему весной день становится длиннее? С этим же связано и потепление, и таяние снега.
- Почему весной в небе так много кучевых облаков? Рассмотрите их на картине. Попробуй объяснить, почему они так называются.

Работа в книжном уголке

Рассматриваем фотоиллюстрации ранней весны, репродукции с картин русских и зарубежных художников (например, Михаила Ларионова «Акации весной» и Исаака Левитана «Весна»); беседуем с детьми о том, какие приметы ранней весны можно увидеть на этих картинах.

Работа в книжном уголке ведется индивидуально или небольшими подгруппами (3—4 ребенка) в любое время дня. Материал размещается так, чтобы дети всегда имели к нему доступ.

Занятия

1. Ознакомление с окружающим миром.

Тема: «К нам весна шагает быстрыми шагами».

2. Занятие-эксперимент.

Тема: «Смена времен года».

3. Развитие речи и обучение грамоте.

Тема: «Ранняя весна».

4. Развитие элементарных математических представлений.

Тема: «Ранней весной на лесной полянке. В гостях у Лесовичка».

5. Ознакомление с художественной литературой.

Рассказ Г. Скребицкого «Счастливый жучок».

6. Рисование.

Тема: «Ранняя весна. Прилет грачей».

7. Рисование.

Тема: «Ранняя весна. Закат».

8. Аппликация + конструирование из бумаги.

Тема: «Весенний ручеек. Кораблик».

Игра

Сюжетно-ролевые игры

1. «Телерепортер: Весенние репортажи с улиц Москвы»

Цель: Учить детей составлять короткие рассказы об изменениях в лесу весной. Отрабатывать навыки составления из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов на заданную тему.

2. «Огородники»

Цель: Учить детей готовить семена к посадке, делать в почве бороздки для посадки, сажать семена в землю.

Дидактические игры

1. «Придумай сказку»: для развития речи детей, активизации словаря, обучения самостоятельно подбирать выразительные средства для составления рассказа или сказки на заданную тему.

2. **«Загадка»:** для упражнения детей в выделении признаков предметов, для обучения придумыванию загадок с использованием образных слов и выражений.

3. **«На что похоже»:** для упражнения в подборе сравнений с целью наиболее точного описания предмета.

4. **«Звук потерялся»:** для развития слухового внимания, фонематического слуха.

5. **«Что изменилось?»:** для тренировки наблюдательности, развития зрительной памяти.

Что можно почитать детям

Н. Сладкое. Весенние радости. Ручей

Э. Шим. Солнечная капля

Г. Скребицкий. На лесной полянке. Весна

В. Бианки. Голубые лягушки

Н. Павлова. Под кустом

Работа в природном уголке

Наблюдение за ростом растений, развитием почек

- Высаживаем лук в стеклянных (прозрачных) баночках. Беседуем с детьми о том, какие условия необходимы для роста растений (солнечное тепло и свет, влага). Если опустить лук в воду, у луковицы начнет развиваться корневая система; затем по корням влага будет поступать к растению и оно начнет развиваться и расти, даст зеленые стрелки. Если накрыть одну луковицу колпачком из черной плотной бумаги, то она не будет расти, так как к ней не поступает солнечный свет

- Выставляем в прозрачные банки ветки различных растений и наблюдаем за набуханием и развитием почек, появлением листочков, а затем и развитием корневой системы

З А Н Я Т И Я

«К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ БЫСТРЫМИ ШАГАМИ»

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром

цели

- Закрепить и обобщить приметы ранней весны
- Воспитывать у детей любовь к природе, развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний
- Учить детей составлять рассказы по картине, составлять рассказы о природе с опорой на личные наблюдения и опыт

Активизация словаря. Проталина, капель, оттепель, сосулька, потепление, ручейки, снеготаяние, наст, ноздреватый снег

Обогащение словаря. Кучевые облака, весеннее равноденствие, ледоход

Х о д З А Н Я Т И Я

часть 1

Введение в занятие

Для введения в занятие предлагаю игру «Разрезные картинки»*. Выбираю четыре картинки, иллюстрирующие разные времена года. Каждая картинка приклеивается к листу картона так, чтобы обратные стороны, «рубашки», у картинок были разного цвета. Затем картинки разрезаются на части, так чтобы число фрагментов совпадало с количеством детей в группе. Разрезать картинки можно по-разному в зависимости от уровня развития детей, от того, знакома ли им эта игра или нет.

Простой вариант: небольшое количество частей и прямые разрезы (рис. 1).

Усложненный вариант: большое количество мелких фрагментов (рис. 2).

Самый сложный вариант: много фрагментов, фигурные разрезы, фрагменты в виде пазлов (рис. 3).

* Игра придумана Е.В. Рылеевой, психологом, автором программы технологии «Открой себя».

Фрагменты раскладываются на столе лицевой стороной вверх. Дети по желанию выбирают себе один из фрагментов. Затем воспитатель предлагает им взглянуть на «рубашку» и подойти к тому столу, на котором есть метка такого же цвета. Таким образом дети разбиваются на команды. Каждая команда собирает свою картинку и рассказывает, что на ней изображено. Разбивку на команды можно использовать в ходе занятия, давая детям подгрупповые задания, требующие коллективных усилий.

Кроме того, эта игра имеет большую социальную направленность: работа в команде требует согласованности действий, дети должны договориться об очередности при рассказывании о содержании карп п пси.

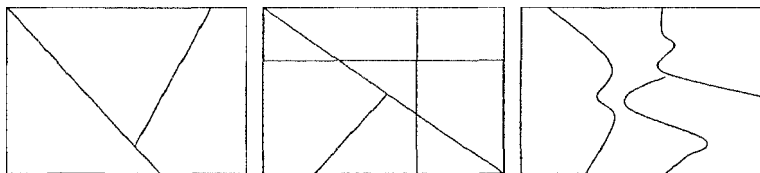
После того как все команды кратко рассказали о своих картинках, воспитатель просит детей высказать предположения о теме предстоящего занятия.

ЧАСТЬ 2

Беседа с детьми

Воспитатель предлагает детям рассмотреть фотоиллюстрации ранней весны и побеседовать о них. Можно продолжить работу в командах, когда каждой команде предлагается своя фотоиллюстрация и дается задание составить коллективный рассказ по картине. Начиная с первого представителя команды, продолжает второй, затем высказывается третий, кто-то завершает рассказ. Предварительно дети должны согласовать, кто начинает рассказ, а кто продолжает его.

Затем воспитатель предлагает детям сформулировать, что общего на всех предложенных фотоиллюстрациях. Во время беседы дети вспоминают приметы ранней весны, воспитатель помогает обобщить их и корректно сформулировать.



1

2

3

1. Оседание снега и его изменившийся цвет (снег потемнел). Почему снег стал ноздреватым? Днем солнышко пригревает, светит ярко, снежинки на поверхности снега тают, превращаясь в капельки воды. Они протекают вниз сквозь толщу снега, и в снегу остаются дырочки. А почему же снег темнеет? При таянии снега становятся видны пыль и грязь, которые снег вобрал из воздуха, пролетая к земле. Зимой, когда снег был пушистым и его было много, грязь и пыль в нем были незаметны. Весной снег оседает, тает, а пыль и грязь словно проявляются.

Кстати, в том, что снег, несмотря на свою белоснежность, все же очень «грязный», дети уже могли убедиться зимой. Мы приносили в группу комок только что выпавшего снега, клали его в обычную чашку с белым дном и стенками. Важно, чтобы дети видели, что чашка чистая. Когда снег, растаяв, превращался в воду, дети обнаружили, что вода эта вовсе не прозрачна, в ней есть частички грязи, песка. «Дети, стали бы вы пить такую грязную воду?» — Дружный ответ: «Нет». Этот простой опыт наглядно показывает детям, что нельзя есть снег, как они очень любят это делать.

2. «Изменилось» солнышко: оно стало светить ярче и теплее. Можно объяснить детям, что сейчас, весной, на нашу планету попадает гораздо больше солнечного тепла, чем зимой. Повышается температура, это вызывает таяние снега. Этим же объясняется и то, что весной день становится гораздо длиннее, чем зимой. Очень легко привлечь внимание детей к этому факту. **Я** прошу вспомнить, темно или светло было на улице, когда они шли утром в детский сад зимой. Сейчас на улице уже весна. Теперь, когда они идут с родителями в сад, на улице уже гораздо светлее. Да и вечером солнце дольше не садится. Дети возвращаются домой уже не при свете фонарей, а могут наблюдать последние лучи заходящего солнца. Обращение к личному опыту детей, к тому, что им приходится переживать, даст хороший эффект в усвоении ими новых знаний.

3. В небе появляется множество кучевых облаков. Они образуются из-за обильного таяния снегов. Снег тает, превращаясь в воду, вода испаряется с поверхности земли под воздействием солнечных лучей и в верхних слоях атмосферы превращается в облака.

4. Изменяется поведение птиц, которые чувствуют приближение весны: вороны громко каркают, галки летают парами, выбирая места для гнезд.

5. В снегу появляются первые проталинки, па которых дети могут увидеть первую зеленую траву. Можно объяснить им, что весной появляются все условия для роста растений: влага (влажная земля), тепло и сол Печный свет. (В группе с детьми проводятся наблюдения за развитием корневой системы лука, высаженного в стеклянную банку, за набуханием почек на поставленных в воду ветках.)

6. Первые ручейки. Можно предварительно, на прогулке, обратить внимание детей на то, что вода течет с более высоких мест в более низкие, а на ровных местах образуются лужицы.

часть 3

Игра «Придумай сказку» *

Воспитатель выразительно рассказывает стихотворение Т. Белозерова «Подснежники».

Плакала Снегурочка, зиму провожая,
Шла за ней печальная, всем в лесу чужая.
Там, где шла и плакала, трогая березы,
Выросли подснежники.....- Снегурочкипы слезы.

Воспитатель: Вот какие ласковые слова нашел поэт, чтобы рассказан, о подснежниках и весне. Если бы вы делали иллюстрацию к этому стихотворению, то что бы вы нарисовали? Попробуйте сами придумать сказку о подснежниках, такую же ласковую, как это стихотворение.

часть 4

Выход из занятия

Можно предложить детям нарисовать рисунки-впечатления о ранней весне. Можно попросить детей во время предстоящей прогулки о тыскать в окружающей природе признаки ранней весны, о которых говорилось на занятии.

«СМЕНА ВРЕМЕН ГОДА»

Конспект занятия-эксперимента по ознакомлению с окружающим миром

ЦЕЛИ

в Показать детям на наглядной модели причину смены времен года

« Развивать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы

® Формировать у детей знание о том, что эксперимент—одш I из способов познания окружающего мира

® Воспитывать культуру экспериментальной работы

МАТЕРИАЛЫ для ЗАНЯТИЯ

- Настольная лампа

- Глобус

« Большой круг, вырезанный из бумаги или обозначенный цветным шнуром на поверхности стола

Ход ЗАНЯТИЯ

Организация эксперимента

Воспитатель: Ребята, мы с вами говорили о приметах ранней весны и выяснили, что все изменения в природе весной происходят оттого, что на Землю падает больше солнечных лучей и она получает больше солнечного тепла и света. Хотите увидеть, как это происходит?

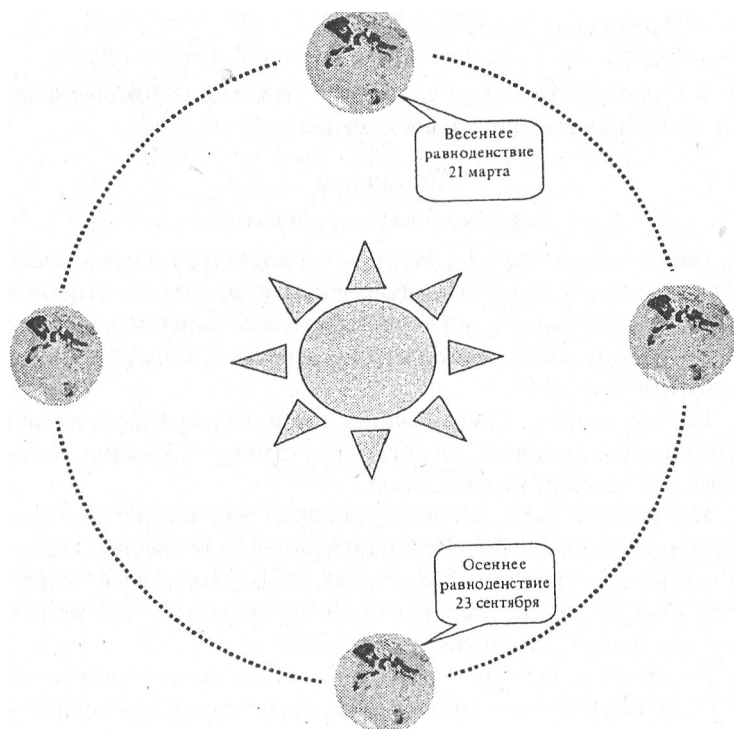
Вот это глобус — уменьшенная во много раз модель пашей планеты. Давайте найдем на нем пашу страну.....Россию. Быть может, сумеем найти и наш город.

Маша Земля расположена в космическом пространстве так, что северный конец ее оси постоянно нацелен на Полярную звезду. Представьте, что вот здесь, на потолке, у нас находится Полярная звезда. Глобус должен стоять так, чтобы его стержень— или земная ось — все время был направлен на эту звезду.

А вот здесь, на столе, стоит лампа. Она будет изображать наше Солнце. Сейчас мы ее включим, пусть наше Солнышко освещает Землю.

Вы видите, что лампа стоит в центре большого круга. Этот круг изображает орбиту, то есть путь нашей планеты вокруг Солнца. По краю этого круга мы будем двигать глобус справа налево (против часовой стрелки) - именно так движется Земля вокруг Солнца.

Положение зимнего солнцестояния— 22 декабря. Посмотрите, в этот день большая часть Северного полушария находится в тени или освещена косыми лучами солнца. Как вы думаете, много ли тепла и света получает в это время то место на Земле, где находится наша страна? Если она получает мало света и тепла, как вы думаете, тепло сейчас в нашей стране или холодно? Если холодно, то какие осадки падают с неба? Длинный сейчас день или короткий? Теперь вы поняли, почему к нам приходит зима? А самая длинная ночь и самый короткий день бывают 22 декабря.



Теперь передвинем глобус в другое положение. Проследите, чтобы ось Земли была по-прежнему направлена на Полярную звезду. Как вы считаете, освещение Земли изменилось? Посмотрите, граница света и тени делит земной шар пополам. Итак, Земля стала получать больше света и тепла. Длиннее или короче стал день? А температура повысилась или понизилась? Если температура повысилась, что происходит со снегом? Какое время года наступило? Это положение глобуса соответствует дню весеннего равноденствия — 21 марта. Такая же картина наблюдается и в день осеннего равноденствия.

А теперь давайте повторим, почему на Земле происходит смена времен года.

Воспитатель помогает детям сделать выводы о причинах смены времен года. Если эксперимент желает повторить кто-нибудь из детей, он проводит его под руководством воспитателя.

Дети могут сделать в тетрадях или на листах бумаги зарисовки положения Солнца и Земли в дни зимнего и летнего солнцестояния и в дни весеннего и осеннего равноденствия.

Организация эксперимента и наблюдения за ростом лука

Наблюдение - это целенаправленное восприятие, сложный познавательный процесс, в котором проявляется единство чувственного и рационального. На основе совместной деятельности и благодаря слову воспитателя у детей формируются конкретные знания, развиваются мышление, речь.

В зависимости от объектов и возраста детей наблюдения могут быть эпизодическими, продолжающимися несколько минут, и длительными, которые ведутся в течение многих дней, а иногда и недель.

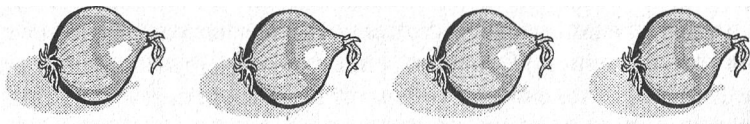
Наше наблюдение совмещается с экспериментом, оно будет длительным. Длительное наблюдение требует обязательной зарисовки каждого этапа эксперимента. Любое наблюдение или эксперимент предполагает также формулировку выводов.

Цель: Обобщить и сформулировать условия, необходимые растениям для роста.

1 этап

Воспитатель предлагает детям сравнить четыре луковицы, примерно одинаковые по внешнему виду и размеру.

Воспитатель задает детям вопрос, что, по их мнению, нужно растению для роста. Затем детям предлагается поставить опыт. Четыре одинаковые луковицы помещают в разные условия.



- Первая луковица будет стоять в банке с водой, на свету и в тепле. На банке наклеим разноцветные кружочки, обозначающие наличие или отсутствие условий: синий кружок — наличие воды, красный кружок — наличие тепла; желтый кружок — наличие света; на банке с помощью фломастера отмечается уровень воды.

- Вторая луковица будет стоять в банке с водой, в тепле, но без света — мы накроем ее колпачком из плотной светонепроницаемой черной бумаги. Наклеиваем на банку синий кружок — наличие воды, красный кружок — наличие тепла, черный кружок — отсутствие света. На этой банке также отметим уровень воды.

- Третья луковица будет стоять в банке без воды, но в тепле и на свету. На ней будут наклеены белый кружок — отсутствие воды, красный кружок — наличие тепла, желтый кружок — наличие света.

- А четвертую луковицу поместим в холодильник — без света, тепла и воды.

Воспитатель предлагает детям зарисовать луковицы на первом этапе эксперимента.

2 этап

Через три дня воспитатель предлагает детям понаблюдать и рассмотреть, какие изменения произошли с луковицами, сравнить их. Организуя наблюдение, он задает вопросы.

Воспитатель: Посмотрите, вот рисунок первой луковицы, сделанный три дня назад. В каких условиях находилась эта луковица? Кружочки на банке помогут вам вспомнить это. Какие изменения произошли с ней за три дня? Правильно, мы видим, что у луковицы появились маленькие белые корешки, которые «пьют» воду из банки. Воды в банке стало заметно меньше. По-

мните, раньше уровень воды доходил до черной линии, сейчас он гораздо ниже. Все эти изменения надо зарисовать, а потом, конечно же, добавить воды в банку.

Теперь рассмотрим внимательно вторую луковицу и сравним ее с первой. Да, здесь тоже появились корешки, но они меньше, чем у первой луковицы, уровень воды тоже понизился.

А с третьей луковицей произошли какие-то изменения? Похоже, что нет. Попробуем понаблюдать за ней еще через несколько дней.

А вот я принесла из холодильника нашу четвертую луковицу. Давайте сравним ее с рисунком, сделанным три дня назад. Изменилась ли наша луковица? Кто сделает с нее зарисовку?

3 этап

Наблюдение повторяется еще через три дня, затем через неделю.

4 этап

Через две недели дети делают следующие наблюдения.

Хорошие зеленые ростки, какие и должны быть у лука, дало только растение в первой банке, которому были обеспечены тепло, вода и свет. У него сильные, длинные корешки. Они «пьют» воду, так что приходится почти каждый день добавлять ее в банку, поэтому и стрелки у лука выросли крепкие, зеленые, сочные.

У второй луковицы, которая была лишена света, корешки тоже выросли, но они более слабые, чем у первой. И стрелочки у второй луковицы тоже появились, но они бледные, с желтизной, слабые. Так сказался на растении недостаток света.

Третья луковица, лишенная воды, но стоявшая на свету и в тепле, тоже пустила небольшие корешки. Но эти корешки не смогли найти питания для луковицы, поэтому и ростков у нее никаких не появилось. А сама луковица стала мягкой, вялой.

А с четвертой луковицей, которая хранилась в холодильнике, никаких изменений не произошло.

Выводы

Для роста растений, для того чтобы они правильно развивались и давали хорошие плоды, необходимы свет, тепло и вода. А вот чтобы овощи, в частности лук, не портились и хорошо хранились, необходима прохлада. Это показала нам последняя луковица, которая великолепно сохранилась, ничуть не изменившись, в холодильнике.

Аналогичный эксперимент можно провести, наблюдая за прорастанием овса. Здесь опыт можно расширить, добавляя, помимо тепла, света и воды, еще один компонент — почву.

Дети испытывают огромный интерес к подобной деятельности, склонны к самостоятельному наблюдению за объектами живой природы, им не требуется даже напоминание воспитателя. Деятельность, связанная с экспериментированием и наблюдением, играет большую роль в развитии психической сферы ребенка - в развитии мышления (операции анализа и синтеза, сравнения, умение обобщать и делать выводы), памяти, воображения, внимания. Кроме того, ребенок приучается к аккуратности, приучается обращать внимание на детали, не упуская из виду общую картину. Я думаю, о ценности экспериментирования и наблюдения для развития познавательной сферы ребенка говорить уже не приходится: эта теорема давно доказана.

«РАННЯЯ ВЕСНА»

Конспект занятия по развитию речи

цели

- Учить передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога
- Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизировать прилагательные)
- Закреплять умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание детей на формы изменения глагола «хотеть»
- Продолжать работу над четкостью и громкостью произнесения слов детьми

МАТЕРИАЛЫ для ЗАНЯТИЯ

- Предметные картинки с изображением чулок, носков, валенок, варежек, сапог, ботинок, пальто, шарфов, шапочек, тапочек
- Фланелеграф, мольберт, магнитная или наборная доска, на которых можно закрепить эти картинки

Работа над подбором определений

Воспитатель читает отрывок из стихов о весне С. Маршака из сказки «Двенадцать месяцев»:

Снег теперь уже не тот —
Потемнел он в поле,
На озерах треснул лед,
Будто раскололи.
Облака бегут быстрее,
Стало небо выше,
Зачирикал воробей
Веселей на крыше.
Все чернее с каждым днем
Стежки и дорожки.
И на вербах серебром
Светятся сережки.

Воспитатель задает детям вопросы:

— Вам понравилось, как поэт написал, какие слова он подобрал для своих стихов о весне?

— Как он описал снег?

— Какой снег весной?

— Какие еще приметы весны С. Маршак назвал в своем стихотворении?

— Какими словами он рассказывает о весеннем небе?

— Какие слова вам запомнились?

Воспитатель читает отрывок еще раз.

— Вы тоже уже умеете подбирать разные слова, чтобы вас было интересно слушать. Скажите, каким бывает снег весной? (*Ноздреватый, в дырочках, грязный, почерневший.*)

— А вы обращали внимание на то, что весной по утрам на снегу часто образуется ледяная корочка? Кто из вас помнит, как она называется? (*Это наст.*)

— А почему она появляется, как выдумаете? (*Днем солнышко светит ярко, снег сверху подтаивает, а ночью еще морозно, этот подтаявший снег замерзает, превращаясь в ледяную корочку.*)

— Молодцы. Как много вы вспомнили красивых и выразительных слов про снег! *(Повтор слов.)*

— А теперь послушайте. Один раз ребята пошли гулять. Они весело играли, расчищали площадку от остатков снега, пускали кораблики в ручейке. Погода была солнечная. В детский сад дети вернулись в хорошем настроении.

— А как еще, по-другому можно сказать о детях, какие они были? *(Веселыми, радостными, довольными, смеющимися.)*

— Затем дети пообедали, легли спать, а когда проснулись, подошли к окну — увидели, что погода испортилась. Как вы думаете, каким стало настроение у детей? *(Плохим.)*

— Как еще, по-другому можно сказать о детях? Какими они стали? *(Огорченными, растерянными, недовольными, грустными.)*

ЧАСТЬ 2

Пересказ рассказа

Воспитатель читает детям рассказ.

э. Шим

КАМЕНЬ, РУЧЕЙ, СОСУЛЬКА И СОЛНЦЕ

Наконец-то, наконец-то выдался настоящий солнечный денек! В лесу тепло, от ясного солнышка светло, капель весело перезванивает. Звери да птицы весне радуются. Благодать в лесу!

На опушке старый Камень-валун хвалится:

— Мне кланяйтесь, меня благодарите. Это я весну делаю!

— Неужели ты, дедушка? — спрашивают звери да птицы.

— Конечно, я! Вон у меня какие бока горячие... Вокруг меня снег тает, около меня травка показалась. Кабы не я, не было бы весны!

— Ах ты, старый лежебока! — кричит с поляны звонкий Ручей. — Не хвались попусту! Тебе повернуться лень, а я вот день-деньской в работе. Пускай мне все кланяются, меня благодарят!

— Значит, ты, Ручей, весну делаешь?

— Конечно, я! Поглядите-ка: я снег растапливаю, лед про-
сверливаю, деревья и травы водой пою... Какая же без меня весна?

— Ай, болтун! — кричит Сосулька с еловой лапы. — Не слушайте его, пустомелю! Мне кланяйтесь, меня благодарите!

— А разве ты, Сосулька, весну делаешь?

— Еще бы не я! Одна только я! Как начну слезы горючие лить — вот вам и весна... Разве иначе весна начнется?!

Не успела сосулька договорить «Кап!» — и умолкла. Почему? А потому, что Солнышко за лес закатилось.

Закатилось Солнышко, спряталось — тут и Камень остыл, и Ручей заледенел, и Сосулька обмерзла.

Молчат. И сразу стало ясно, кто весну-то делает.

После прочтения рассказа воспитатель задает вопросы. Работа организуется с помощью игры «Волшебные палочки». За каждый правильный ответ, за пересказ ребенок получает палочку. Эти палочки помогут в конце занятия оценить результативность работы каждого ребенка.

— О чем говорится в этом рассказе?

— Какие приметы весны перечислил автор?

— Почему Камень считал, что весну делает он?

— А почему Ручей считал, что без пего не будет весны?

— А почему Сосулька считала себя самой важной, самой главной для наступления весны?

— Кто же играет главную роль в наступлении весны?

— Что вам особенно понравилось в рассказе?

— А сейчас я прочитаю рассказ еще раз, а вы слушайте очень внимательно, потому что потом будете его пересказывать.

Далее работу можно построить по-разному.

1. Воспитатель предлагает нескольким детям пересказать рассказ, каждый ребенок пересказывает его индивидуально.

2. Воспитатель приглашает нескольких детей (2—3) для того, чтобы они вместе пересказали рассказ: первый начинает пересказ, второй продолжает, третий заканчивает.

После этого воспитатель предлагает детям оценить пересказы их друзей.

ЧАСТЬ 3

Физкультминутка

Воспитатель: А сейчас мы поиграем. Вы хотите поиграть? (Хотим.) И ты, Таня, хочешь? (Хочу.) И ты, Саша, хочешь? (Хочу.) Послушайте, какое интересное слово мы сказали. Это слово «хотеть». Оно произносится по-разному, когда мы гово-

рим об одном человеке и когда говорим о многих. Об одном человеке мы скажем: я хочу, он хочет, ты хочешь. А о многих скажем: мы хотим, вы хотите, они хотят.

— Представьте, что мы с вами попали в весенний лес. Пойдем по лесу тихонько, чтобы не спугнуть зверей и птиц, перешагиваем через пни. Вот один пень, вот второй, третий, мы перешагнули много... (пней.)

— Идем, раздвигаем ветки руками осторожно. А вот здесь толстый сук низко над землей повис, придется наклониться.

— Вышли мы на ле'сную опушку. И увидели больших черных птиц — грачей. Они первые прилетают к нам весной из теплых краев.

Как-то раннею весной (Дети стоят в кругу.)

На опушке на лесной

Появилась стая птиц:

(Дети бегут на цыпочках, чуть

Не скворцы и не синицы,

подняв согнутые в локтях руки.)

А большущие грачи

Цвета черного, как ночь.

Разбежались по опушке, (Приседают.)

Прыг-скок, крак-крак!

Там жучок, там червячок!

(Бегут в разные стороны,

Крак-крак-крак!

наклоняются вперед, вниз.)

ЧАСТЬ 4

Трудные формы родительного падежа множественного числа существительных

Воспитатель: Когда мы собираемся с вами на прогулку ранней весной, то по-прежнему должны одеваться тепло, потому что в марте и мороз может ударить, и метели еще бывают. Давайте рассмотрим, какие вещи мы надеваем, когда собираемся на улицу.

Воспитатель показывает картинки с изображением носков, рукавичек (варежек), валенок, ботинок, сапог, пальто, шарфов.

— Ребята, послушайте: шерстяная, теплая, вязаная — это носок или варежка?

— Шерстяная — варежка, а про носок мы скажем — ...шерстяной.

— А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Чего не стало?»

Воспитатель размещает на флэпелеграфе картинки с изображением носков, рукавичек (варежек), валенок, ботинок, сапог, пальто, шапочек, шарфов. Сначала дети перечисляют, что нарисовано на карточках. Затем воспитатель предлагает детям зажмурить глаза и убирает одну из картинок. Открыв глаза, дети должны назвать, чего не стало на флэпелеграфе. За правильный ответ каждый из детей получает «волшебную палочку».

— Чего не стало? (*Пальто, шарфов, сапог, валенок, чулок, носков, ботинок, варежек, рукавичек и т.д.*)

— А теперь вам в подарок — шуточное стихотворение: я буду вам его читать, а вы помогайте мне, заканчивайте предложения. Вам в помощь картинки-подсказки.

Даю вам честное слово:

Вчера в половине шестого

Я видел сорок без... *ботинок* и... *чулок*.

И щенков без... *носков*,

И синичек без ...*тапочек* и...*рукавичек*.

ЧАСТЬ 5

Анализ занятия

Анализ занятия проводится с помощью «волшебных палочек». Дети подсчитывают, сколько у каждого из них палочек, сравнивают результаты подсчета. Воспитатель обращает внимание детей на то, что лучшие результаты у тех, кто старался активно работать. Необходимо также подбодрить детей, у которых результаты ниже.

«РАННЕЙ ВЕСНОЙ НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНКЕ.

В ГОСТЯХ У ЛЕСОВИЧКА»

Конспект занятия «Математика + Экология»

цели

- Закреплять навыки сложения и вычитания чисел в пределах 10
- Отрабатывать навыки решения арифметических задач на сложение и вычитание

- Закреплять понятия «больше» и «меньше», закреплять навыки сравнения чисел
- Закреплять навыки ориентирования по схеме на листе бумаги
- Развивать логическое мышление детей путем решения логических задач на определение недостающего элемента
- Воспитывать у детей культуру общения, учить доказывать свои суждения, вести дискуссию, отстаивать свое мнение
- Развивать интерес к математике, воспитывать позитивный настрой на успех и желание добиваться лучших результатов

МАТЕРИАЛЫ для ЗАНЯТИЯ

- Карта-рисунок лесной полянки, изображенная на большом листе бумаги
- Передвижная фигурка человечка, которую можно переставить в любое место карты
- Карточки с примерами для каждого ребенка
- Карточки с лабиринтами для каждого ребенка
- Карточки для решения задачи для каждого ребенка
- Математические картинки для каждого ребенка
- Арифметическая линейка или счетные палочки для каждого ребенка
- Простой карандаш и набор цветных карандашей для каждого ребенка

Х о д ЗАНЯТИЯ

Перед началом занятия воспитатель проводит игру на внимание или умение сосредоточиться, просит ребят проверить порядок на рабочих столах, наличие у всех простого и цветных карандашей.

часть 1

Вводная

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я получила очень необычное письмо. На конверте написано: *«Детский сад. Детям подготовительной группы. Для занятия по математике»*. Давайте откроем его и прочитаем.

*Дорогие ребята!**

Пишет вам ваш друг — Лесовичок. Вы приходили ко мне в гости в осенний лес, побывали у меня и зимой. А теперь я приглашаю вас на лесную полянку ранней весной, чтобы вы сами могли посмотреть, что изменилось в моем лесу. Посылаю вам план, как добраться до моей лесной полянки, и подсказки, которые помогут вам сориентироваться. До встречи! Ваш друг Лесовичок!

Подсказка № 1. Вы должны подойти к кустарнику, расстояние до которого меньше 6 метров.

Подсказка № 2. От орешник.1-чужно пройти к дереву, расстояние до которого будет равно 4 метрам.

Подсказка № 3. Не ходите через болотце, ребята! Сейчас оно опасно, так как почва сырая, болото очень топкое. Вот летом, когда земля подсохнет, болотце тоже высохнет и превратится в зеленый лужок. Тогда по нему можно будет спокойно пройти. Идите самой короткой дорогой.

Подсказка № 4. «Ребята, будьте осторожны, поделкой медведь устроил себе берлогу. Не разбудите его раньше времени!».

Подсказка № 5. А теперь подойдите скорее к пенёчку.

Воспитатель: Что же, ребята, вот карта маршрута, на отдельном листочке написаны подсказки. Но прежде чем отправиться в путешествие, давайте вспомним, какое время сейчас у нас на дворе?

Правильно — ранняя весна. А кто из вас может назвать мне приметы ранней весны? Она чем-то похожа на зиму, а чем-то отличается от нее. А чем?

Воспитатель помогает детям вспомнить и назвать приметы ранней весны. Во время моих занятий дети давали такие ответы:

Света: Весной солнце светит ярче. Оно такое яркое, что глазам больно.

Дима: Весной снег становится другим. Он уже не такой белый, как зимой, он немного грязноватый и весь как будто в дырочках.

Воспитатель: А ты знаешь, почему на снегу образуются такие дырочки?

* Подсказки зачитываются не сразу, к ним воспитатель прибегает по мере необходимости.

Дима: Знаю. Солнышко светит ярко и тепло. На поверхности снежинки тают и превращаются в капельки воды. Эти капельки воды протекают вниз сквозь толщу снега, и в снегу получаются такие дырочки. А скоро снег растает совсем.

Воспитатель: А какие еще приметы ранней весны можно сейчас увидеть на улице?

Женя: На краю крыш повисли сосульки. Это днем снег на крыше тает и стекает с крыши вниз, а вечером и ночью еще морозно, вот вода и превращается в лед, в ледяные сосульки.

Коля: И утром на снегу бывает твердая ледяная корка — наст. Днем снег на поверхности подтаивает, а ночью снова подмерзает, и образуется наст.

Аня: И на снегу уже можно увидеть проталинки.

Данила: И скоро будет много ручейков.

Воспитатель: Правильно, молодцы. И снег начинает таять, и проталинки образуются, и ручейки, оттого что солнышко весною светит ярче, теплее. А кто мне может сказать, почему же оно весной более теплое, чем зимой?

Юля: Потому что весной Солнце находится ближе к Земле, чем зимой, и на Землю попадает больше солнечных лучей.

Воспитатель: Правильно, умница! Точнее, Земля так повернута к Солнцу, что на нее попадает больше солнечных лучей. Ну что же, ребята, отправимся теперь в лес, посмотрим, как там хозяйничает весна.

часть 2

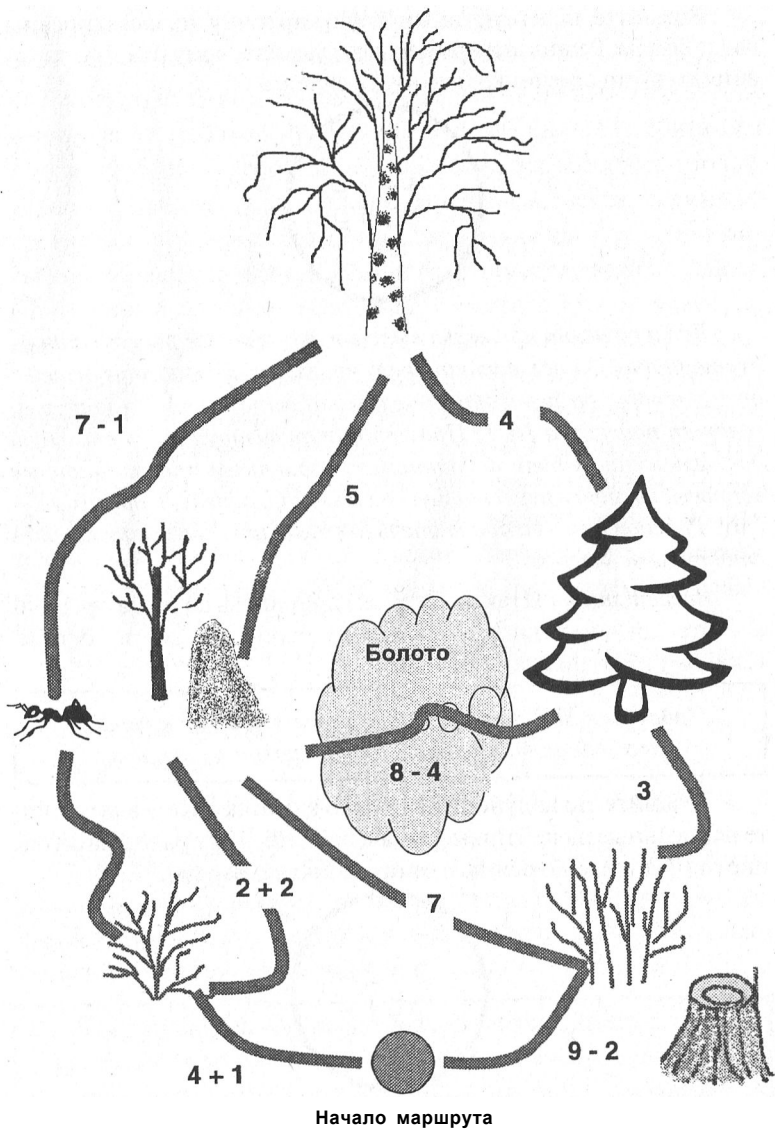
Путешествие начинается

Воспитатель: Вот с этого места на карте мы должны начать свое путешествие. Поставим сюда нашего человечка. От этого места тропинки ведут к двум кустарникам. Кроме того, на полянке растут и несколько деревьев. Ребята, а вот вопрос, который вам задает Лесовичок: «Вспомните, чем кустарник отличается от дерева?»

Дети вспоминают, что у дерева один большой ствол, а у кустарника несколько, но более тонких.

Воспитатель: Правильно. А теперь посмотрим, о чем говорит подсказка № 1.

Подсказка № 1. Вы должны подойти к кустарнику, расстояние до которого не больше 6 метров.



Возьмите, пожалуйста, круглую карточку, на ней записаны два примера. Решив эти примеры, вы узнаете, чему равны расстояния до куста орешника и до куста сирени.

$$\begin{array}{l} 4 + 1 = \\ 9 - 2 = \end{array}$$

Дети решают примеры, выясняя, чему равны расстояния до кустарников. Затем воспитатель приглашает одного из детей к доске, чтобы он переставил человечка в то место, о котором говорит подсказка № 1. Попутно, активизируя мыслительную деятельность детей, воспитатель задает им провокационные вопросы, пытаясь переставить человечка к дереву, к другому кусту. Ребенок должен доказательно объяснить свое решение, отстаивать свое мнение.

Воспитатель: Итак, ребята, мы добрались до куста орешника. Отсюда дорожки ведут к дереву осине и к дереву березе. К какому же из них нам пойти?

Подсказка Ля 2. От орешника нужно пройти к дереву, расстояние до которого будет равно 4 метрам.

Возьмите, пожалуйста, овальную карточку. Когда вы решите написанные на ней примеры, вы найдете, чему равно расстояние от орешника до осины и от орешника до березы.

$$\begin{array}{l} 2 + 2 = \\ 7 - 1 = \end{array}$$

После того как примеры решены, воспитатель вновь приглашает к доске одного из детей, чтобы он переставил человечка на карте к нужному дереву. Действия ребенка должны быть им объяснены и доказаны.

Решение лабиринта

Воспитатель: Под осинкой еще лежит снежок, хотя видны и проталины. Под осинкой вы видите муравейник. Его обитатели всю зиму спали в своем домике из сосновых и еловых иголок, покрытые толстым слоем снега. Но теперь, когда солнышко пригревает все ярче, все теплее, муравьишки уже начинают выбираться наружу, в муравейнике открываются двери¹ и окошки. Один самый смелый муравьишка отправился погулять по проталинкам. Но когда настало время возвращаться назад, муравьишка, представьте себе, заблудился. А муравью обязательно надо вернуться в муравейник, иначе он погибнет. Давайте поможем муравьишке добраться до муравейника. Напоминаю вам, что в нашем лабиринте можно двигаться только по горизонталям и вертикалям. Муравьишка может пройти только по светлым точкам - это проталинки с травой; коричневые кружочки - это грязь, топкие места, на них нашему муравью наступать нельзя.

Дети решают задание-лабиринт, отработывая навыки ориентации по схеме на листе бумаги. Схема-лабиринт выглядит так: на листе бумаги формата А4 в правом нижнем углу изображают муравья, а в левом верхнем - муравейник: все поле листа заполнено в шахматном порядке светлыми и коричневыми точками.

Воспитатель: Ну вот, теперь, когда муравьишка добрался до дома, мы продолжим нашу прогулку. От осинки идут три дорожки - к березе, к елочке, к кусту сирени. Куда нам пойти, подскажет опять Лесовичок.

Подсказка № 3. Исходите через болотце, ребята! Сейчас оно опасно, так как почва сырая, болото очень топкое. Вот летом, когда земля подсохнет, болотце тоже высохнет и превратится в зеленый лужок. Тогда по нему можно будет спокойно пройти.

Идите самой короткой дорогой.

Воспитатель: Что же, ребята, на дорожках указаны расстояния от осины до березы и сирени: до березы 5 метров, до сирени — 7 метров. Пожалуйста, кто из вас покажет, куда нам пойти?

После того как один из детей переставит человечка к березе, объяснив свой выбор, воспитатель переходит к следующей части занятия — решению задач.

ЧАСТЬ 4

Решение задач

Воспитатель: Под березкой еще лежит снежок. Под березой он растает позже, потому что у нее светлый ствол: светлые цвета меньше притягивают солнечные лучи, чем темные. Поэтому около осины снега меньше, чем под березкой, где еще лежит сугроб. Давайте-ка заглянем под сугроб. Под ним уже что-то растет.

Воспитатель приглашает одного из ребят разгрести сугроб. Под ним дети находят подснежники.

Воспитатель: Это один из самых первых весенних цветков — подснежник. Он начинает расти еще под снегом, а расцветает уже тогда, когда снег растает. И на первых же проталинках в лесу вы сможете увидеть эти белые или светло-голубые цветы. Но, ребята, из-за того, что эти цветы — одни из самых первых, они сейчас находятся в опасности.

Люди за долгую зиму отвыкают от зеленых листочков, от цветов. Поэтому, когда расцветают подснежники, каждый хочет собрать себе букетик этих цветов. И из-за этого все меньше и меньше цветов встречается в наших лесах. Если мы с вами не научимся относиться к ним бережно, подснежники могут вообще исчезнуть. Снова и снова, ребята, мы с вами говорим о бережном отношении к природе, к растениям и животным. Никогда не ломайте веток на деревьях и кустарниках, не рвите цветов, не убивайте насекомых, не причиняйте вреда животным и птицам.

Но вернемся к нашим подснежникам. Вчера на лесной полянке распустилось шесть подснежников, а сегодня поутру — еще три. Сколько всего подснежников распустилось на полянке?

Ребята, что я вам сейчас сказала?

Дети должны вспомнить и сформулировать составные части задачи: задача — это математическое задание, в котором есть условие и вопрос, когда можно составить решение и дать ответ.

Воспитатель: Значит, у нашей задачи есть условие и вопрос. Осталось составить решение и получить ответ. Возьмите зеленый листочек бумаги и запишите на нем решение задачи.

Дети решают задачу, затем один из детей записывает решение на доске, все остальные проверяют решение, указывая на возможные ошибки.

ЧАСТЬ 5

Физкультминутка

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и послушать звуки весеннего леса. Послушайте, какая это музыка — плавная или быстрая. Какие звуки здесь можно услышать? Давайте немного подвигаемся. Я предлагаю каждому из вас придумать движение, изображающее одного из обитателей леса: растение, животное или насекомое. Остальные дети должны повторить эти движения и отгадать, кого изобразили.

ЧАСТЬ 6

Сравнение чисел, нахождение большего и меньшего

Воспитатель: А теперь продолжим нашу прогулку по весеннему лесу. От березки дорожка ведет к ели.

Лесовичок предупреждает нас:

Подсказка № 4. Ребята, будьте осторожны, под елкой медведь устроил себе берлогу. Не разбудите его раньше времени!

Действительно, взгляните: под елкой медвежья берлога. Вы уже знаете, что медведи на зиму впадают в спячку. Они спят в берлоге все холодное время года и только весной выбираются из нее, чтобы погреться на солнышке и хорошенько подкрепиться. Ведь за всю зиму у них, можно сказать, и кусочка во рту не бывает. Чем же питается медведь, когда вылезает из берлоги? Оказывается, одним из его любимых лакомств являются муравьи. Представьте себе, огромный медведь подходит к муравейнику и запускает туда свою мохнатую лапу.

Муравьи, сильно рассердившись, облепляют и кусают эту лапу, которая разрушает их дом. Тогда медведь вынимает лапу из муравейника и слизывает с нее муравьев. Итак, медведь, как видите, является одним из серьезных врагов муравьев и муравейников. Но несмотря на это муравьи быстро восстанавливают свой дом. Более опасным врагом для них является, представьте себе, человек. Иногда люди, приходя в лес, бездумно разрушают муравейники и уничтожают муравьев. А это наносит огромный вред не только муравьям, но и всему лесу и всей нашей природе.

Так вот, наш мишка, когда вылезет из берлоги, тоже захочет пройти к муравейнику. От берлоги к муравейнику ведут три дорожки. По какой же ему пойти, чтобы путь был коротким? Возьмите, пожалуйста, карточку прямоугольной формы. Решив написанные на ней примеры, вы сможете выбрать нужную дорожку.

$7 + 3 =$
$8 - 4 =$
$5 + 4 =$

После решения и проверки примеров воспитатель приглашает к доске одного или нескольких детей для того, чтобы провести медведя по нужной дорожке. При необходимости воспитатель направляет дискуссию детей и помогает всей группе найти верное решение.

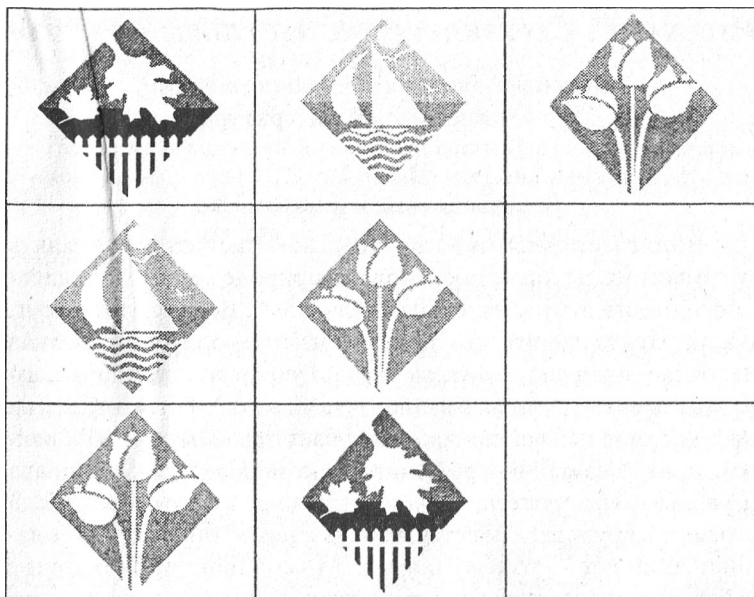
ЧАСТЬ 7

Решение логических задач

Воспитатель: Ну что же, мы с вами успешно справились со всеми задачами, и Лесовичок предлагает нам пройти к кусту сирени, рядом с которым мы видим пенек. Я думаю, он неспроста приглашает нас к этому пенечку.

Подсказка Ля 5. *А теперь подойдите скорее к пенечку!*

Воспитатель достает из-за пенечка Лесовичка, который приветствует ребят и предлагает им еще одну задачу: заполнить недостающие клеточки в логической таблице.



ЧАСТЬ 8

Подведение итогов занятия

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы хорошо справились с этой задачей. Лесовичок, а ты доволен тем, как вели себя гости в твоём лесу?

Лесовичок: Да, я очень доволен, ребята учились ходить по лесу осторожно, чтобы не потревожить его обитателей, не сорвать и не помять цветы, веточки у деревьев и кустарников. Да и задачи они решали хорошо. В подарок им я принес волшебный цветик-семицветик. Все лепестки у него разного цвета. Он не простой, а математический. Чтобы раскрасить лепестки его в нужный цвет, надо решить примеры. Это задание я предлагаю ребятам выполнить дома. А на следующем занятии мы проверим, какие цветики-семицветики у вас получились.

Работа детей на занятии оценивается методом двойной оценки. Сначала Лесовичок рассказывает о том, что ему понравилось или не понравилось в работе ребят, а затем воспитатель пытается придать положительный импульс дальнейшим усилиям детей, настроить их на более активную работу.

**Конспект занятия по ознакомлению
с художественной литературой**

ЧАСТЬ I

Беседа с детьми о ранней весне

В этой части занятия воспитатель помогает детям вспомнить те изменения, которые происходят в природе весной. Я предлагаю провести игру «Волшебная палочка»*. Дети встают в круг. Воспитатель говорит, что в руках у него находится волшебная палочка (карандаш, ручка, необычно украшенная палочка, веточка с наклеенными на ней листочками и т.п.). Тот, кому в руки попадает волшебная палочка, получает право ответить на вопрос, предлагаемый в игре. Никто из играющих не имеет права перебивать говорящего, что-либо исправлять в его словах. Если стоящие в кругу дети согласны со сказанным, они хлопают в ладоши, если нет — топают ногами. Можно придумать и другие действия, одобряющие или отрицающие слова товарища по игре. Воспитатель играет роль координатора, задавая вопросы или помогая кому-то с ответом (особенно это касается застенчивых, необщительных детей). Подсказку он дает ребенку, который затрудняется с ответом, тихонько, на ушко, стоя сзади и обняв ребенка за плечи, как бы подбадривая его. Ответив на вопрос, ребенок передает палочку дальше по кругу. Таким образом каждый ребенок получит право высказаться.

В этой игре дети учатся действовать по правилам, соблюдать очередность высказываний, учатся слушать и слышать высказывания других.

Вопросы к игре могут быть следующие:

- Что происходит со снегом ранней весной?
- Почему весной снег тает?
- Почему весной солнце светит ярче?
- Почему весной становится теплее?
- Что происходит с растениями весной?
- Какие первые весенние цветы вы знаете? И т.д.

• Эта игра также предлагается в программе-технологии Е.В. Рылевой «Открой себя».

ЧАСТЬ 2

Выразительное чтение

Г. Скребицкий «СЧАСТЛИВЫЙ ЖУЧОК»

Был теплый весенний вечер. Бабушка Дарья вышла из дома и уселась на крылечко. Этого только и ждали ребята. Будто воробы, слетелись они с разных концов деревни.

— Бабушка, расскажи что-нибудь поинтереснее, — затараторили они.

Старушка поглядела на ребят своими ласковыми глазами, подумала и сказала:

— Хорошо, я расскажу вам сказку про счастливого жучка-червячка. А вы сидите и слушайте. Вот как это было.

Прилетела на землю Весна. Принесла с собой много-много разноцветных шелков, чтобы украсить ими леса и луга, чтобы одеть бабочек и жучков, чтобы все кругом выглядело нарядно и празднично.

Попросила Весна Красное Солнышко:

— Согрей получше землю. Разбуди всех, кто спал крепким сном долгую зиму. Пусть выбирают из своих норок, трещинок и щелок.

Пригрело Солнышко землю. Вылезли разные насекомые: кто из щели, кто из земляной норки, кто из-под древесной коры — и все поползли, полетели на просторную лесную поляну. Там их ждала Весна со своими подарками: разноцветными шелками, золотыми, серебряными нитями и другим убранством.

Явились бабочки и жуки на полянку. Увидела их Весна и говорит:

— Вот я к вам прилетела с теплого юга. Какие хотите вы получить от меня подарки, чтобы они доставили вам радость, чтобы вы могли весело летать и бегать по полям и лесам?

Тут все бабочки и жуки сразу заговорили:

— Видишь, Весна, как потерлись, испачкались за осень и зиму наши крылышки, какие мы некрасивые. Дай нам яркие, нарядные одёжки.

— Хорошо, — ответила Весна и начала их наряжать.

Бабочке-белянке дала ярко-белое платье. Лимоннице - нежно-желтое, как осенний листок. Бабочку-траурницу убрала в наряд из черного бархата с белой каемкой. Мотыльков, что кружатся возле весенних луж, одела в голубую легкую кисею. А вот веселая бабочка-крапивница выбрала себе пестренькое платье, красновато-рыжее с темными и голубыми крапинками.

Решили принарядиться и важные степенные жуки. Майский жук оделся в костюм шоколадного цвета, жук-носорог — вкоричневый. Да еще присадил себе в виде украшения на голову длинный рог. Навозный жук выбрал темно-синий костюм. Кузнечики оделись в зеленые фраки под цвет травы. А сердитые шмели и осы нарядились в желтые курточки с черными поясками. Дольше всех не мог подыскать себе подходящую одежду жучок-бронзовка. Наконец надел на себя золотисто-зеленый кафтан, такой нарядный, что, только выбрался в нем на солнце, так и заблестел.

Много еще красивых одежд раздала Весна разным бабочкам, жукам, проворным стрекозам и веселым скакунам-кузнечикам.

— Ну, кажется, всем угодила, — сказала Весна.

В это время налетел ветерок, зашелестел в ветках деревьев, приподнял с земли прошлогодний завядший лист.

Заглянула Весна под листок и увидела там маленького незрачного жучка. Он и на жучка-то не был похож, скорее на какого-то бурого червячка.

— Кто ты такой? — спросила его Весна. — Как тебя звать?

— Меня зовут Ивановым червячком, — ответил ей незнакомец.

— Почему же ты сидишь под листом, не вылезаете оттуда? Разве не хочешь получить от меня красивый наряд? Разве не хочешь быть довольным и счастливым?

Жучок-червячок посмотрел на Весну. Подумал и ответил:

— Мне не надо нарядного платья: я ведь ночной жучок, вылезая из-под листы, когда уже стемнеет. Я и так счастлив. Счастлив тем, что живу в родном лесу. Спасибо тебе, Весна, что ты так красиво его одела. Больше мне от тебя ничего не нужно.

Удивилась Весна, что этот скромный жучок ничего для себя не просит. А потом подумала и поняла: да ведь он-то и есть самый счастливый. Он радуется не за себя одного, а за всех.

И тут же решила Весна: «Подарю ему крохотный голубой фонарик. Пусть зажигает его каждый вечер и светит всю ночь. Пусть этот фонарик горит, как яркая путеводная звездочка, в темной ночной траве и никогда не меркнет, даже в самую непроглядную ночь».

— Вот и сказке конец, — улыбнулась бабушка Дарья.

Она замолчала, глядя вдаль, за околицу. Там, за рекой, над синим простором лугов уже загорались первые звезды.

Ребята тоже притихли. О чем они думали? Может быть, о счастливом Ивановом червячке, который, наверное, уже выбрался из-

под листья и зажигает в ночном лесу свой яркий голубой огонек. А может, о том, как хорошо уметь в жизни радоваться не только за себя, но и за других.

ЧАСТЬ 3

Беседа с детьми о прочитанном

Важно привлечь к беседе всех детей, каждому предоставить возможность высказаться. Беседа может включать следующие вопросы:

- Кто и как помог Весне всех разбудить?
- Кто проснулся и пришел на лесную полянку после зимнего сна?
- Кто пришел за подарками первым?
- Что спросила Весна у бабочек и жуков? Что они ей ответили?
- Какие одежды подарила Весна бабочкам?
- А что выбрали для себя степенные жуки?
- Кто остался без одежды?
- Почему Весна решила подарить голубой фонарик жучку-червячку?
- Почему притихли ребята?
- О чем они думали?
- Если бы вы оказались на месте этих детей, то о чем бы вы подумали?
- Какой вам представляется бабушка Дарья?
- Как вы думаете, в чем главная мысль, мораль этой сказки?

ЧАСТЬ 4

Игра-театрализация

Воспитатель предлагает детям разыграть некоторые сцены из сказки, например: «Весна и бабочки», «Весна и жуки», «Весна и жучок-червячок».

Перед постановкой подробно обсуждаются особенности поведения бабочек (капризные, кокетливые, долго выбирают наряды), жуков (степенные — а что значит «степенные»? как передать эту особенность в походке, в повадках?).

«РАННЯЯ ВЕСНА. ПРИЛЕТ ГРАЧЕЙ»

Конспект занятия по рисованию

ЦЕЛИ

- Развивать у детей наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира
- Учить передавать на бумаге характерные особенности ранней весны (высокое голубое небо, земля освобождается от снега, на деревьях набухают почки, прилетают птицы)
- Учить гармонично располагать сюжет на листе бумаги, развивать чувство композиции
- Закреплять навыки тонирования бумаги с помощью известковых мелков
- Показать гармоничную связь между различными видами искусства, например поэзией и живописью
- Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности

МАТЕРИАЛЫ для ЗАНЯТИЙ

- Картины и иллюстрации с изображением ранней весны
- Листы белой плотной бумаги
- Разноцветные известковые мелки
- Уголь

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Знакомство с природой, прогулки по весеннему парку, лесу, беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов о весне.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

1. Наблюдение на прогулках признаков наступающей весны (проталины, лужи и ручейки, синева неба, белоснежные кучевые облака, изменившееся поведение зимующих птиц, возвращение из теплых краев перелетных птиц)

2. Рассматривание репродукций картин известных художников (И. Левитана, А. Саврасова), иллюстраций, на которых изображена ранняя весна, с целью определить, понять, каковы

признаки наступающей весны и как художники передают их с помощью кисти и красок

3. Показ техники тонирования бумаги с помощью известковых мелков

Х о д з а н я т и я

ч а с т ь 1

Беседа о весне

Воспитатель (*загадывает детям загадку*): Тает снежок, ожил лужок. День прибывает. Когда это бывает?

Дети: Весной!

Воспитатель: Правильно. Как вы уже догадались, разговору нас сегодня пойдет о весне, о ранней весне.

Весну издавна любил народ. Люди называли ее «весна-красна». О весне поэты слагали стихи. Кто из вас может вспомнить и прочесть нам стихи о весне?

Дети читают стихи, которые ранее разучивались в группе. Мож/сно использовать стихи И. Плещеева и С. Маршака.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною.
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою.
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало.
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

И. Плещеев

Растекайтесь, ручьи, разливайтесь, лужи!
Вылезайте, муравьи, после зимней стужи!
Пробирается медведь сквозь лесной валежник.
Стали птицы песни петь, и расцвел подснежник!

С. Маршак

Воспитатель продолэ/сает беседу о весне. К беседе можно предложить следующие вопросы:

1. С чего же начинается весна, ребята? (*Дети должны перечислить различные признаки весны: капель, на проталинах пробивается к солнцу первая травка, появились первые весенние цветы: под-*

снежки, мать-и-мачеха, на деревьях набухают почки, возвращаются перелетные птицы.)

2. А какие птицы прилетают к нам весной? (*Грачи, журавли, скворцы, ласточки, жаворонки.*)

ЧАСТЬ 2

Рассматривание картины А. Саврасова «Грачи прилетели»

Воспитатель: Посмотрите, ребята, как изобразил весну художник **И. Саврасов**. Какая весна на этой картине—ранняя или поздняя?

Дети: Ранняя.

Воспитатель: А как вы определили, что это именно ранняя весна?

Дети перечисляют, какие приметы ранней весны они увидели на картине: снег еще не весь растаял, но он уже не белый, как зимой, а грязный, на нем видны проталины; грачи прилетели.

Воспитатель: Да, грачи прилетают к нам первыми из всех перелетных птиц. А что они делают?

Дети: Грачи чинят свои старые гнезда или строят новые.

Воспитатель: А из чего грачи строят свои гнезда?

Дети: Из веток.

Воспитатель: Вся картина как будто наполнена свежим дыханием весны. Как можно назвать эту картину?

Дети: Весна, ранняя весна.

Воспитатель: Художник А. Саврасов назвал свою картину «Грачи прилетели».

После беседы целесообразно включить в занятие физкультминутку:

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише,
Деревцо все выше, выше!

ЧАСТЬ 3

Рисуем раннюю весну

Воспитатель: А теперь подумайте, ребята, какой сюжет вы хотели бы нарисовать, что вы изобразите на своем листе бумаги. Какие цвета вы возьмете для ранней весны?

Воспитатель объясняет детям, что прозрачность и голубизну весеннего неба очень хорошо можно передать с помощью известковых мелков.

Воспитатель: Как вы думаете, с помощью какого материала мы можем изобразить грачей?

Дети высказывают разные предложения и приходят к выводу, что черных птиц можно удачно нарисовать с помощью угля. Рекомендую включить в этот момент негромкую мелодичную музыку.

Воспитатель: А музыка поможет вам почувствовать, как просыпается природа после зимних холодов. Послушайте, как музыка передает весеннее настроение, и попытайтесь отразить это на бумаге.

В ходе работы воспитатель следит, чтобы дети правильно и свободно, без напряжения держали кисть, следит за осанкой детей.

В конце занятия работы выставляются на выставке. Воспитатель вызывает 2—3 детей и просит их рассказать, какой рисунок им понравился и почему.

В конце занятия воспитатель отмечает наиболее удачные работы, поощряет всех детей.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами много говорили о весне, рассматривали картину русского художника А. Саврасова. Каждый из вас старался, и в ваших рисунках видно, что природа проснулась, ожила. Все ребята молодцы.

«ВЕСЕННИЙ ЗАКАТ»

Конспект занятия по рисованию

ЦЕЛИ

- Развивать у детей наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира
- Учить определять, какие цвета характерны для ранней весны. Обращать внимание детей на цветовые сочетания в картинах о ранней весне. Учить использовать эти цвета в рисунке
- Развивать навыки получения нужного оттенка путем смешивания красок
- Развивать навыки рисования по сырому с целью получения эффекта размытости, полупрозрачности

- Учить располагать рисунки на всем листе бумаги, развивать чувство композиции
- Учить самостоятельно выбирать изобразительные средства для воплощения своего замысла
- Воспитывать у детей интерес и любовь к природе, учить замечать ее изменения и передавать их в рисунке

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ

- Картины и иллюстрации с изображением ранней весны
- Листы белой плотной бумаги
- Акварельные краски. Кисти. Подставки для кистей. Салфетки. Банки с водой
- Уголь и сангина

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

- Наблюдения в природе ранней весной
- Рассматривание репродукций с картин известных художников с целью определить, как художники передают приметы весны с помощью кисти и красок
- Показ техники рисования акварелью по сырому (изображение весеннего неба)

Х о д з а н я т и я

Воспитатель проводит краткую беседу о ранней весне, вспоминая вместе с детьми ее приметы. Он напоминает детям, например, что накануне вечером они видели весенний закат, и предлагает вспомнить, какие цвета и оттенки они заметили в это время на небе.

Чтобы передать эти цвета и оттенки, воспитатель предлагает применить технику рисования акварельными красками по сырому. С помощью этой техники цвета получаются прозрачными, плавно перетекают один в другой, сливаются.

Для выполнения рисунка понадобятся совершенно особенные оттенки. Воспитатель, обращаясь к детям, предлагает вспомнить, каким образом они получают различные оттенки. С помощью техники рисования по сырому смешать цвета можно прямо на листе бумаги.

Смочив лист водой с помощью большой кисти, дети тонируют его акварельными красками.

Ожидая, когда лист бумаги немного подсохнет, воспитатель предлагает детям вспомнить, какие изменения происходят вес-

ной с растениями, например с деревьями. (Рядом с детским садом растет огромная липа. Всю зиму она стояла, спрятав ветви под толстым слоем снега. А весной она как будто встрепенулась, расправила ветви навстречу теплomu и влажному весеннему ветру.)

Воспитатель предлагает изобразить дерево на фоне заката и предоставляет детям право выбрать необходимые для этого материалы — акварель, уголь, сангину.

После того как работа закончена, воспитатель выставляет работы на выставке, отмечая удачные находки детей.

«ВЕСЕННИЙ РУЧЕЕК. КОРАБЛИК»

Конспект занятия

«Аппликация + конструирование из бумаги»

Х о д з а н я т и я

ч а с т ь 1

Ручеек

Сначала создаем ручеек. Техника исполнения — метод обрывания. Неровная белая линия обрыва придает аппликации особую декоративность.

Обрываем бумагу так, чтобы на линии обрыва образовалась неровная белая полоса.

Когда мы наклеиваем полосы с небольшим наложением друг на друга начиная с линии предполагаемого горизонта, создается эффект волн на поверхности ручейка.

Для фона выбираем бумагу теплого оттенка. Она символизирует теплую весеннюю погоду.

ч а с т ь 2

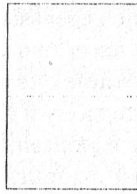
Кораблик

Конструирование из бумаги

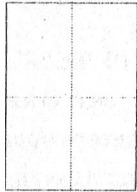
в технике оригами

Последовательность создания кораблика

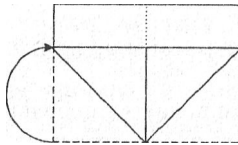
1. Берем прямоугольный лист цветной бумаги размером 14x21 см. Располагаем его на столе вертикально, цветной стороной к себе. Делаем горизонтальный сгиб.



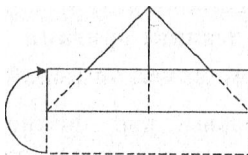
2. Делаем вертикальный сгиб и снова расправляем бумагу.



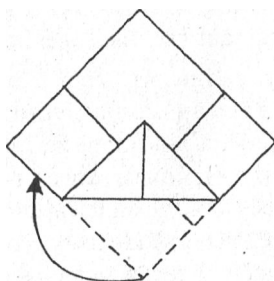
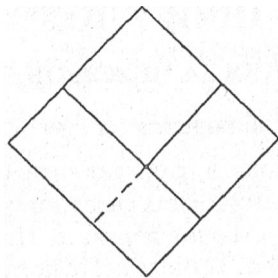
3. Складываем лист пополам и загибаем углы к серединной линии сгиба.



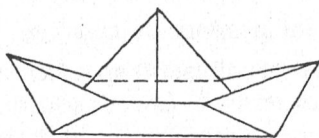
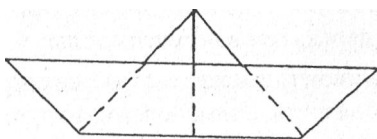
4. Отгибаем нижнюю часть с одной и другой стороны.



5. Выворачиваем листок, заправляя уголки один под другой.



7. Разворачиваем кораблик.



П Л А Н И Р О В А Н И Е В Е С Е Н Н И Х

П Р О Г У Л О К

НАБЛЮДЕНИЯ ЗА НЕЖИВОЙ ПРИРОДОЙ

Наблюдения за снегом

Интересно наблюдать, как тает снег. Обратите внимание детей на то, что в разных местах снег тает по-разному. Где тает снег прежде всего? У стволов деревьев. Почему? Потому, что стволы деревьев темные. Темные цвета поглощают больше солнечных лучей, чем светлые, предметы темного цвета нагреваются сильнее, чем светлые. Темные стволы деревьев нагреваются сильнее, чем белые сугробы, поэтому и снег вокруг деревьев тает быстрее. Быстрее также тает грязный снег, чем чистый.

Можно рассказать детям, что снег в лесу и в городе тоже тает по-разному. Если в выходные дни детям предстоит прогулка в лес, попросите их обратить внимание на снег в лесу. Порассуждайте вместе с детьми о том, почему снег в городе тает быстрее, чем в лесу. Почему в лесу даже поздней весной можно встретить островки не растаявшего снега? Потому, что в городе температура воздуха, как правило, всегда выше, чем в лесу (из-за множества машин, из-за большого количества людей, различных теплостанций, фабрик и заводов, выделяющих тепло). Кроме того, в лесу много деревьев, которые дают густую тень: через переплетение ветвей солнечным лучам труднее проникнуть к земле, и поэтому снег под деревьями в лесу тает дольше.

Снег весной становится ноздреватым, он совсем не похож на зимний. Можно объяснить детям, почему это происходит: от солнечного тепла снежинки на поверхности снега тают одна за другой и превращаются в воду, вода стекает вниз, поэтому в снегу образуются углубления.

Наблюдения за солнцем

Почему солнце весной светит ярче, чем зимой? Таким вопросом часто задаются дети. Можно объяснить детям, что весной наша планета Земля так повернута к солнцу, что на нее попадает

больше солнечных лучей, чем зимой, они дают больше тепла и света. Поэтому весной не только теплее, но и длиннее становится день, а ночи все короче.

Предложите детям потрогать рукава пальто темного и светлого цвета и сказать, какой из них теплее: дети смогут сами убедиться в том, что теплый свет поглощает больше солнечных лучей, чем светлый. Именно поэтому дворники разбрасывают снег и лед по темным дорожкам: так он быстрее тает. По этой же причине быстрее всего тает снег вокруг темных стволов деревьев.

Наблюдения за облаками

Весной в небе образуется множество кучевых облаков. Можно объяснить детям механизм их образования: от тающего снега под воздействием солнечных лучей поднимается пар. Наверху, где воздух гораздо прохладнее, чем у земли, пар превращается в мельчайшие кристаллики льда, а из них-то и образуются облака. Чем больше тает снега, тем больше таких кучевых облаков. Они часто меняют форму. Дети любят фантазировать, глядя на облака, представляя, на кого они похожи.

Наблюдения за талыми водами

Весной образуется множество ручьев. Откуда они берутся, еще раз спросите детей. Они должны уже знать, что снег — это замерзшая вода и при таянии он снова превращается в воду.

Вода всегда течет с возвышенных мест вниз. Дети смогут сами в этом убедиться, когда будут делать канавки для своих корабликов.

Вода стекает через решетку на асфальте. Куда? Можно объяснить детям, что вода стекает в особые приемники, а оттуда попадает в городские реки.

НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ

Наблюдения за растениями, за почками на деревьях

Зимой и в начале весны почки маленькие, словно сжавшиеся от холода. По мере того как становится теплее, почки набухают, становятся больше, затем раскрываются. Сначала появляется крохотный кончик зеленого листочка. Если в это время почку

разрезать и развернуть, то внутри нее можно увидеть крошечный, как будто много раз сложенный листочек. Маленькие, молодые листья — светло-зеленые, липкие, клейкие, пахучие. Можно объяснить детям, что весной, когда становится теплее, земля делается влажной, появляются все необходимые условия для роста растений. Заодно можно повторить с детьми, какие же условия необходимы для роста растений:

1. Солнечный свет;
2. Тепло;
3. Влага.

Наблюдения за травой

Молодая трава появляется гораздо раньше, чем первые листочки. Она проклевывается из земли на проталинах еще тогда, когда не весь снег растаял. Первые цветы появляются также еще до распускания листьев. Это желтые цветы мать-и-мачехи. Среди лесных цветов первым распускается подснежник. Красивы цветки медуницы, они меняют свой цвет: вначале красные, затем фиолетовые, а потом делаются синими. На всех этих растениях цветы распускаются раньше листьев.

Наблюдения за птицами

Весна — время возвращения перелетных птиц. Обратите внимание детей на то, что у кормушек не видно больше снегирей, щеглов и свиристелей, которых мы часто встречали там зимой. Объясните, что эти птицы улетели к северу, так как любят более холодный климат.

Зимующие птицы тоже ведут себя по-другому. Вороны и галки летают парами, в поисках места для гнезд, громко крича. Овсянки сменили оперение: зимой они были очень похожи на воробьев своими серенькими перышками, а сейчас их перья желтые. Воробьи стали весело чирикать, затевать между собой драки, купаться в весенних лужах.

Первыми возвращаются из теплых краев грачи и сразу же принимаются за работу, выискивая на проталинах червей, слизней. Они приводят в порядок свои большие, прочные, из прутьев гнезда, которые ждали их всю зиму.

Затем появляются скворцы. Они нередко устраивают гнезда в сделанных людьми скворечниках. Интересно наблюдать,

как они снуют у отверстия скворечника, стаскивая туда травинки и тоненькие прутики. Иногда настоящие битвы разгораются между прилетевшими скворцами и воробьями, которые жили в скворечниках зимой, пока хозяева-скворцы отсутствовали.

Наблюдения за насекомыми

Первые весенние бабочки — это желтые лимонницы, пестрые крапивницы, темные траурницы. Они появляются, как только устанавливается теплая погода. Эти бабочки зимуют во взрослом состоянии в укромных местах, поэтому и появляются самыми первыми. Те бабочки, которые зимуют в виде куколок, появятся гораздо позднее.

Детям интересно будет наблюдать, как бабочки сосут нектар из цветов своим длинным хоботком, как через соломинку. У бабочек очень красивый узор на крылышках — один из самых красивых, которые создала природа. Но хватать бабочек за крылышки нельзя, так как они покрыты нежной пылью, которую легко стереть, а бабочка после этого не сможет летать.

Можно объяснить детям, что бабочки откладывают яички, из которых потом вылупляются гусеницы. Гусеницы являются серьезными вредителями растений: они поедают их листья. Позже гусеницы опутывают себя нитью, которую выделяют из брюшка, и превращаются в куколок.

Наблюдая за жуками, помогите детям установить общее в их строении: 6 лапок и 4 крыла.

Наблюдения за погодой

Продолжать учить детей делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы.

Учить детей находить связь между активностью солнечных лучей и пробуждением жизни в растениях, у насекомых, у птиц.

Понаблюдать вместе с ребятами, с какой стороны веранды, крыши образуется больше сосулек и с какой стороны они быстрее тают. Проанализировать, где тает быстрее снег, где образуются первые проталины.

Понаблюдать за тем, насколько длиннее стал день. Это объясняется тем, что на Землю теперь попадает гораздо больше солнечных лучей, чем зимой.

Более теплая погода в весеннее время связана с той же причиной. Земля так повернута к Солнцу, что на нее падает больше солнечных лучей, значит, и тепла она весной получает гораздо больше, чем зимой.

Ранней весной по утрам на поверхности снега образуется ледяная корка — наст. Вместе с детьми постараемся ответить на вопрос почему на снегу появляется наст. Потому, что днем прогревает солнышко и верхний слой снега подтаивает, а ночью еще морозно и подтаявший снежок вновь схватывается, замерзает — вот и ледяная корочка наста.

Детям очень интересны народные приметы. Они любят наблюдать и проверять, действительно ли те исполняются, можно ли по ним предсказывать погоду, насколько точны.

Народные приметы

Длинные сосульки — к долгой весне.

Ранний прилет грачей и жаворонков — к теплой весне.

Увидел грача — весну встречай.

Ласточки прилетели — скоро гром загремит.

Если весной летит много паутины, лето будет жаркое.

До первой грозы лягушки не квакают.

Поздний расцвет рябины — к долгой осени.

Наряду с народными приметами можно обсудить с детьми значение народных пословиц и поговорок:

Зима снегом богата, а весна — водой.

Весна отмыкает ключи и воды.

Вода на лугу — сено в стогу.

Не пугай, зима — весна придет.

Весною сверху печет, а снизу морозит.

Осень прикажет, а весна придет — свое скажет.

Весна и осень — на дню погод восемь.

Активизация словаря

Весенний словарь: оттепель, проталина, ноздреватый снег, сосулька, капель, ручейки, талый снег, лужицы, перелетные птицы, набухшие почки, весеннее равноденствие, первые цветы и листья, пробуждение природы.

Вместе с детьми можно обсудить, почему в народном календаре весенние месяцы имеют такие названия:

Март: утро года, капельник, протальник, зимоборье.

Апрель: снегогон, водолей, березеиь.

Май: травень, цветень.

Труд на участке

1. Разбрасывание снега, помещение его на темные места, чтобы быстрее растаял. Обкалывание льда на веранде. Обламывание сосулк — объяснить детям, почему это необходимо (чтобы упавшая сосулька не попала кому-нибудь на голову).

2. Убираем прошлогоднюю пожелтевшую и сухую траву для того, чтобы молодым зеленым росточкам было легче пробиваться к солнцу. Объяснить детям, почему нельзя выжигать прошлогоднюю траву, не собрав ее предварительно в кучу. Если поджечь старую траву прямо там, где она росла, то при этом от огня погибнут и молодые ростки.

3. Наведение порядка на участке: собираем бумажки, сор, принесенный ветром, подметаем веранду.

4. Собираем песок в песочнице, заполняем ее новым песком, подметаем бортики песочницы.

5. Строим запруды и каналы для самодельных корабликов.

Сюжетно-ролевые игры на прогулке

«Юные капитаны»: игра с самодельными и игрушечными лодочками, кораблями.

«Строим канал»: строительная игра для отвода воды с участка в специальные запруды.

«Мы кораблестроители»: дети учатся делать кораблики из щепок и бумаги.

«Весеннее путешествие е, лес»: дети отправляются на воображаемую прогулку в лес, ориентируясь по предложенному плану или устному описанию.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«С какого дерева листок?»

«*Перелетные птицы*»: учить узнавать птиц по описанию.

«*Веселые классы*»: упражнение в прямом и обратном счете.

«*12 месяцев*»

«*Скажи наоборот*» и «*Скажи по-другому*»: подбор синонимов и антонимов.

«*Бабушка Водяной*»: узнавание на ощупь.

«Придумай сказку»*

Цель: развитие речи у детей, активизация словаря, упражнение в самостоятельном подборе выразительных средств для составления сказки или рассказа на заданную тему.

Ход игры

1

Воспитатель выразительно рассказывает стихотворение Т. Белозерова «Подснежники».

*Плакала Снегурочка, зиму провожая,
Шла за ней печальная, всем в лесу чужая.
Там, где шла и плакала, трогая березы,
Выросли подснежники — Снегурочкины слезы.*

Воспитатель обращается к детям: «Вот какие ласковые слова нашел поэт, чтобы рассказать о подснежниках и весне. Если бы вы делали иллюстрацию к этому стихотворению, то что бы вы нарисовали? Попробуйте сами придумать сказку о подснежниках, такую же ласковую, как это стихотворение».

2

Воспитатель говорит: «Если долго смотреть, как идет снег, то кажется, что ветер играет снежинкам какую-то мелодию, которую мы не слышим. А они танцуют то быстрее, то медленнее. Давайте придумаем сказку «Танцуют снежники». Постарайтесь, чтобы сказка получилась красивая и нежная».

3

Воспитатель предлагает: «Давайте пофантазируем и представим, что снится деревьям в зимнем лесу. Ведь в сказке все

* Из речевых игр О.С. Ушаковой.

может быть, и значит, деревья могут говорить и мечтать. Давайте расскажем, как одиноко и грустно деревьям без листьев, о чем они мечтают всю зиму и как снег укутывает их потеплее от стужи и морозов. А теперь пришла весна. Деревья потихоньку просыпаются. Как вы думаете, какие мысли возникают у них в это время?»

«Загадка»*

Цель: учить детей выделять признаки предметов, придумывать загадки, используя образные слова и выражения.

Ход игры. У каждого игрока на столе картинка, перевернутая изображением вниз. На этой неделе можем подобрать картинки, связанные с наступлением весны: сосульки, подснежники, ручейки, проталины, первая травка и пр.

Задание. Придумать загадку по картинке и загадать всем присутствующим. Выигрывает тот, кто придумает самые интересные загадки, подберет сравнения, описания, красивые слова для своей загадки.

«На что похоже?»*

Цель: учить детей подбирать сравнения для наиболее точного описания предмета.

Ход игры. Воспитатель договаривается с детьми, что они будут загадывать загадки, используя для описания задуманного предмета или живого существа только сравнения (предмет сравнивается со сходными и известными всем предметам по внешнему виду, функциям и т.п.). Назначается отгадчик, который выходит из комнаты и не возвращается, пока дети не договорятся о слове. Войдя, он должен отгадать, какое слово дети задумали.

«Звук потерялся»

Цель: развитие внимания, развитие фонематического слуха.

Ход игры. Воспитатель обращается к детям со словами: «Космонавты должны быть очень внимательными. Сейчас мы потренируем наше внимание в одной простой игре». Воспитатель называет заранее подобранные простые слова, в которых пропущен какой-то звук, без которого слово превращается в бессмыслицу.

Дети должны сказать, какой именно звук пропущен и как будет правильно звучать слово. Игра проводится в кругу, воспитатель бросает мяч одному из детей, тот должен вернуть мяч вместе с правильным ответом.

Еще один вариант игры: слово с точками вместо пропущенной буквы пишется на доске, дети должны вписать нужную букву и прочесть слово целиком.

Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991.

«Что изменилось?»

Цель: тренировка наблюдательности, развитие зрительной памяти.

Ход игры. Воспитатель обращается к детям со словами: «А сейчас мы проверим, какая память у наших космонавтов». Для игры первоначально выбирается группа из 7—9 человек. Дети становятся в одну шеренгу по росту. Воспитатель вызывает двух детей, ставит их лицом к шеренге и предлагает запомнить внешний вид всех участников игры. На это дается 1—2 минуты. После этого водящие удаляются в другую комнату. По указанию воспитателя дети, стоящие в шеренге, вносят мелкие изменения в костюм или прическу. Затем по очереди вызывают водящих. Каждый из них должен перечислить те изменения, которые заметил. Побеждает тот, кто заметил больше изменений.

Самоукина Н.В. Игровые методы в обучении и воспитании. - М., 1992

ЧТО ПОЧИТАТЬ ДЕТЯМ

Стихи для разучивания

ВЕСНА

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало.
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

А. Плещеев

АПРЕЛЬ

Синее небо, синие тени,
Синие реки сбросили лед.
Синий подснежник, житель весенний,
На синей проталинке
Смело растет.

Л. Яхнин

ЧУДЕСА

По опушке шла ВЕСНА,
Ведро с дождиком несла.
Оступилась на пригорке —
Опрокинулись ведерки!
Зазвенели капли —
Загалдели цапли.
Испугались муравьи:
Двери заперли свои.
Ведро с дождиком ВЕСНА
До села не донесла.
А цветное коромысло
Убежало в небеса
И над озером повисло —
ЧУ - ДЕ - СА!

В. Степанов

АПРЕЛЬ

Долго шла весна тайком
От ветров и стужи.
А сегодня босиком
Шлепает по лужам.
Гонит талые снега
С гомоном и звоном,
Чтобы выстелить луга
Бархатом зеленым.
«Скоро, скоро быть теплу!» -
Эту новость первой
Барабанит по стеклу
Серой лапкой верба.

Л. АКІШ

ЛЕТАЮЩИЙ ЦВЕТOK

Одуванчик придорожный
Был, как солнце, золотым.
Но отцвел и стал похожим
На пушистый белый дым.
Он летит над теплым лугом
И над тихою рекой.
Одуванчику, как другу,
Долго я машу рукой.
— Ты носи на крыльях ветра
Золотые семена,
Чтобы солнечным рассветом
Возвратилась к нам весна!

В. Степанов

СНЕГУРОЧКА

Русская сказка

Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно. Всё бы хорошо, да одно горе — детей у них не было.

Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про свое горе думают.

— А что, старуха, — говорит старик, — давай мы себе из снега дочку сделаем?

— Давай, — говорит старуха.

Надел старик шапку, вышли они на огород и принялись дочку из снега лепить. Скатали они снежный ком, руки, ноги приладили, сверху снежную голову приставили. Вылепил старик нос, нарисовал рот, глаза.

Глядь — а у Снегурочки губы порозовели, глаза открылись; смотрит она на стариков и улыбается. Потом стряхнула с себя снег — и вышла из сугроба живая девочка.

Обрадовались старики, привели ее в избу. Глядят на нее, не налюбуются.

И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам: что ни день, то всё краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе.

Не нарадуются старики на дочку, души в ней не чают. Растет дочка и умная, и смышленная, и веселая. И работа у Снегурочки в руках спорится, а песню запоеет — заслушаешься.

Прошла зима.

Начало пригревать весеннее солнышко. Зазеленела трава на проталинках, запели жаворонки.

А Снегурочка вдруг запечалилась.

— Что с тобой, дочка? — спрашивают старики. — Что ты такая невеселая стала? Иль тебе не можется?

— Ничего, батюшка, ничего, матушка, я здорова.

Вот и последний снег растаял, зацвели цветы на лугах, птицы прилетели. А Снегурочка день ото дня всё печальнее, всё молчаливее становится. От солнца прячется. Всё бы ей тень да холодок, а еще лучше — дождичек.

Раз надвинулась черная туча, посыпался крупный град. Обрадовалась Снегурочка граду, точно жемчугу перекатному. А как снова выглянуло солнышко и град растаял, Снегурочка заплакала, да так горько, словно сестра по родному брату...

За весной лето пришло. Собрались девушки на гулянье в рощу, зовут Снегурочку:

— Пойдем с нами, Снегурочка, в лес гулять, песни петь, плясать!

Не хотелось Снегурочке в лес идти, да старуха ее уговорила:

— Пойди, дочка, повеселись с подружками!

Пришли девушки со Снегурочкой в лес. Стали цветы собирать, венки плести, песни петь, хороводы водить. Только одной Снегурочке по-прежнему невесело.

А как свечерело, набрали они хворосту, разожгли костер и давай все друг за дружкой через огонь прыгать. Позади всех и Снегурочка встала. Побежала она в свой черед вслед за подружками. Прыгнула над огнем и вдруг растаяла, обратилась, в белое облачко.

Обернулись подружки — а Снегурочки нет.

Стали кликать они ее:

— Ау, ау, Снегурочка!

Только эхо им в лесу откликнулось...

СНЕГ И ЗАЯЦ

Бурятская сказка

Снег говорит Зайцу:

— Что-то у меня голова заболела.

— Наверное, ты таешь, оттого у тебя и голова заболела, — ответил Заяц. Сел на пенек и горько заплакал: — Жалко, жалко мне тебя, Снег. От Лисицы, от Волка, от Охотника я в тебя зарывался, прятался. Как теперь жить буду? Любая Ворона, любая Сова меня увидит, заклюет. Пойду я к Хозяину леса, попрошу его, пусть он тебя, Снег, сохранит для меня.

А Солнце уже высоко ходит, жарко припекает. Снег тает, ручьями бежит с гор.

Затосковал Заяц, еще громче заплакал. Услышал Зайца Хозяин леса. Просьбу его выслушал и сказал:

— С Солнцем спорить не берусь, Снег сохранить не могу. Но шубу твою белую сменю на серенькую. Будешь ты летом легко прятаться среди сухих листьев, кустарника и травы, никто тебя не заметит.

Обрадовался Заяц.

С тех пор он всегда меняет зимнюю белую шубу на летнюю — серую.

ВЕСЕННИЕ РАДОСТИ

Первые сосульки! Первые лужи! А первый дождик! А первая радуга! Весенние первоцветы: желтые мать-и-мачехи, розовое волчье лыко, голубые перелески. А вестники весны птицы! Грачи прилетели, запели первые жаворонки, скворцы чистят скворечни.

И конечно же, веселые весенние ручейки! Хочешь — смотри, как вода играет, хочешь — слушай, как вода журчит, а хочешь — брось в ручей щенку, и она сразу превратится в корабль. И начнется увлекательное путешествие по неизведанной реке.

Н. Сладкое

РУЧЕЙ

Всю зиму спал ручей под двумя одеялами — снеговым и ледяным. А пришла весна одеяла долой и бегом лесную речку будить. Лечь бы сейчас на воду, опустить лицо с маской вниз и вдогон за ним. Понесет тебя ручей прямо в речку. И по пути всю его. водяную дорожку увидишь.

Сперва покажется, что не вода тебя несет, а дно под тобой, словно пестрая лента, назад несется! То оно опускается в глубину, в темноту, то стремительно всплывает и приближается, и вот уже разноцветные камешки у самого носа блестят и мельтешат. За камешками светлый песок, темный и пухлый ил, набухшие лохмотья утонувшей коры, коряги, сучья, листья. Пятнистые толстые корни кувшинок, похожие на удавов. Камень из воды высунулся. Как лысина водяного, вокруг шеи кружевной воротник из пены.

А ручей уже не журчит, а всю шумит, булькает, гремит и плещет. Сонную речку будит. Брызжет, щекочет теплыми струями. Просыпайся, речка: весна пришла! Сбрасывай зимние одеяла снеговое и ледяное. И беги дальше буди озеро!

Н. Сладкое

СОЛНЕЧНАЯ КАПЛЯ

— Дон!.. Динь!.. День!..

С крыш, с прозрачных сосулук падают вниз капли. Они вспыхивают под солнцем, переливаются красными, синими, желтыми огоньками.

Кажется, что не холодная вода капает, а летят горячие солнечные брызги.

Воробьи искупались в этих брызгах и затрещали, заголосили по-весеннему радостно.

Белый петух напился из солнечной лужицы тряхнул гребнем, крыльями зачертил, как лесной забияка тетерев.

Я выбежал из дому, и капля упала мне на лицо.

Хотел я вытереть глаз и вдруг замер.

На какой-то миг, пока я смотрел сквозь каплю, всё кругом изменилось: засияло, засверкало, затрепетало радужными огнями.

И небо, и землю, и снежные поля — весь мир осветила и зажгла крохотная солнечная капля.

Э. Шим

НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНКЕ

Весна

Пригрело весеннее солнце. На лесной полянке начал таять снег. А прошел еще день, другой — и его уж вовсе не осталось.

С пригорка по ложбинке побежал веселый ручеек, наполнил до краев большую глубокую лужу, перелился через край и дальше в лес побежал.

Опустели зимние квартиры в старом пне. Выбрались из-под коры жучки и букашки, расправили крылышки и полетели кто куда. Выполз из трухи длиннохвостый тритон. Проснулась ящерица, выбралась из норки на самый пенек, уселась на солнышко погреться. И лягушки тоже от зимнего сна очнулись, запрыгали к луже — и бултых прямо в воду.

Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало, завозилось, и вылез оттуда ёжик. Вылез сонный, взъерошенный. На иголках — сухая трава, листья. Выбрался ежик на пригорочек, зевнул, потянулся и начал лапкой с колючек сор очищать. Трудно ему это сделать: лапки у него коротенькие, до спинки никак не достанет. Обчистился немножко, потом уселся поудобнее и принялся языком брюшко вылизывать. Помылся. Почистился ёжик и побежал по полянке искать себе еду. Теперь ему, жуки, червяки и лягушки, лучше не попадайтесь: теперь ёжик голодный, сразу поймает и съест.

Ожил под теплым весенним солнцем и огромный лесной дом — муравейник. С рассвета и дотемна хлопочут муравьи, тащат в муравейник то травинку, то сосновую иголочку.

Вместо зимних квартир теперь на полянке появились новые — весенние. Прилетели к старому пню две маленькие серые птички. Стали всё кругом оглядывать. Потом одна из них слетела вниз на землю. Схватила в клюв сухую травинку и положила в ямочку возле пня. И другая птичка тоже к ней подлетела, и стали они вместе строить гнездо.

Г. Скребицкий

ГОЛУБЫЕ ЛЯГУШКИ

Снег совсем почти стаял, и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки.

Мальчик подошел к канаве. Лягушки сразу замолчали и — бульк-бульк-бульк! — попрыгали в воду.

Канавка была широка. Мальчик не знал, как через нее перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделать мостик?»

Понемногу из воды стали высовываться треугольные головы лягушек. Лягушки со страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они запели.

Их пение нельзя было назвать очень красивым. Есть лягушки, которые громко квакают, другие крикают. А эти только громко урчали, хрипели:

— Тур-лур-лурр!

Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые!

До этого ему приходилось видеть много лягушек. Но все они были обыкновенного лягушачьего цвета, серо-буро-коричневые или зеленые. Он даже держал одну зеленую дома, в большой банке из-под варенья. Когда она квакала, она надувала у себя на шее два больших пузыря.

А эти, в канаве, только горлышки раздували, и горлышки у них тоже были красивого светло-голубого цвета.

Мальчик подумал: «Наверно, еще никто на свете не видел голубых лягушек. Это я первый открыл их!» Он живо поймал трех лягушек, посадил их в кепку и побежал домой.

Дома были гости. Мальчик вбежал в комнату и закричал:

— Смотрите, голубые лягушки!

Все обернулись к нему и замолчали. Он взял и вытряхнул из кепки всех трех лягушек прямо на стол.

Раздался громкий хохот.

Мальчик глянул на лягушек и раскрыл рот от удивления: все три лягушки были не голубые, а обыкновенного лягушачьего цвета — серо-буро-коричневые!

Но отец мальчика сказал:

— Нечего смеяться над мальчишкой: он ловил лягушек в то время, когда они урчали. Это обыкновенные травяные лягушки, лягушки-турлушки. Они некрасивы. Но когда их освещает весеннее солнце и они поют, они очень хорошеют: становятся нежно-голубого цвета. Не всякий это видел.

В. Бианки

ПОД КУСТОМ

Сказка

Старый куст очень не любил, когда под ним что-нибудь росло, пусть даже совсем тоненькая травка.

И с самой весны, как только почки на его голых ветках начинали толстеть, куст уже поглядывал вниз. Поглядывал, не выросла ли какая-нибудь травинка.

И потому, когда он заметил под своей нижней веткой желтенький цветочек — гусиный лук, — он очень рассердился.

— О чем ты думал, когда выбирал это место?! — крикнул он цветку.

— А я не думал, — сказал цветочек.

Это была правда. Он просто радовался, что живет. Радовался теплу и солнышку, и небу, и веселым мушкам, которые садились на его цветы. Он радовался и раскрывал один за другим свои звездочки-цветочки.

А у куста из почек вылезли листья. И куст, поглядывая вниз, грозился: — Вот погоди, гусиный лук! Скоро ты узнаешь, что такое тень!

Но гусиный лук не пугался, по-прежнему радовался. Что всё кругом так хорошо. Первые цветочки у него отцвели, и в зеленых коробочках росли семена.

А листья на кусте раскрылись. И под кустом поселилась темная тень. И не стало видно неба. От огромного неба остались только маленькие голубые лоскутки.

Желтые цветочки гусяного лука уже отцвели, а семена начали поспевать.

— Как тебе нравится моя тень, гусиный лук? — крикнул куст. — Хорошо ли тебе теперь живется?

— Я немножко устал, — сказал гусиный лук, — и мне хочется спать.

— Неправда! — сказал куст. — Ты просто ослабел и скоро умрешь. Моя тень убивала все травы, которые вырастали там, внизу.

Листья на кусте распрямились и росли. А вверху, над ними, на высоких деревьях тоже появились листья.

И тень под кустом с каждым днем становилась все чернее и чернее...

— Жив ли ты еще, гусиный лук? — крикнул куст.

Но ему никто не ответил.

— Наконец-то погиб, — сказал куст. — И прекрасно! От моей тени нет спасения ни одной травинке.

И до самой осени под кустом не выросло ни единой зеленой былинки. Осенью листья опали. Ветки куста опять стали голыми. И сквозь них опять было видно и огромное небо, и солнце. Только некому было смотреть и радоваться.

Но прошла осень и зима. И опять наступила весна. Старый куст не успел проснуться. А внизу под ним какой-то сильный зеленый росток проколол прелые листья.

Проколол, развернул свои листики, выпустил стебелек и раскрыл желтую звездочку-цветок.

— Гусиный лук! — крикнул куст. — Ты ожил, гусиный лук?

— Да я и не умирал, — ответил цветочек.

И это была правда. Он не умирал. Он просто был маленькой луковицей и спал под землей. Спал все лето, и осень, и зиму, чтобы снова вырасти веселым цветочком весной.

Н. Павлова

ЛИТЕРАТУРА

- Аверьянова А.* Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Агеева С.* Обучение с увлечением. Части 1 и 2. — М.: Лайда, 1995.
- Волина В.* Праздник Букваря. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1996.
- Галанов А., Корнилова С., Куликова С.* Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. — М.: Сфера, 1999.
- Елкина Н., Мариничева О.* Учим детей наблюдать и рассказывать. — Ярославль: Академия развития, 1996.
- Казакова Т.* Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. — М.: Просвещение, 1996.
- Комарова Т., Заряпова О., Иванова Л., Карзина Г., Милова О.* Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. — М.: Педагогическое общество России, 2000.
- Комарова Т., Савенков А.* Коллективное творчество детей. — Российское педагогическое агентство, 1998.
- Куликовская Т.* Скороговорки и чистоговорки. Практикум по улучшению дикции. — М.: Издательство «Гном и Д», 2000.
- Михайлова З.* Формирование самостоятельности средствами занимательной математики. — Дошкольное воспитание, № 5/1991.
- Николаева С.* Методика экологического воспитания в детском саду. — М.: Просвещение, 1999.
- Петрова И.* Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2000.
- Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / О. Ушакова, А. Арушанова, Е. Струнина и др.* — М.: Просвещение, 1996.
- Рыжова Н.* Экологическое образование в детском саду. — М.: Издательский Дом «Карпуз», 2001.
- Савенков А.* Детская одаренность: развитие средствами искусства. — М.: Педагогическое общество России, 1999.
- Самарцева С.* ТРИЗ и математика. — Дошкольное воспитание, № 10/1996.
- Смоле/щева А.* Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Книга для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1993.
- Соболева А.* Загадки-смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. — М.: Издательство «Гном и Д», 2000.
- Страупинг А.* Методы активизации творческого мышления. — Дошкольное воспитание, № 4/1997.
- Учимся думать. Книжка для талантливых детей и заботливых родителей.* — СПб.: Сова, 1994.,
- Федорова Е.* Интеллектуальные игры для развития мышления у старших дошкольников. — Дошкольное воспитание, № 3/1996.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Методика организации занятий	3
Примерное планирование занятий	6
Занятия	9
Планирование весенних прогулок	46
Дидактические игры	52
Что почитать детям	55
Литература	63

О.А. Скоролупова

З А Н Я Т И Я

**С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
по теме**

«РАННЯЯ ВЕСНА»

Редактор Л.Г. Зюлькова

Художник А.Н. Богачев

Корректор Л.М. Агафонова

Компьютерная верстка А.Н. Богачев

ООО «Издательство Скрипторий 2003»

Тел. для оптовых покупателей:
(495) 602-92-31, 8-916-118-00-81.

1180081@mail.ru

www.skrip03.ru

ISBN 978-5-98527-032-7

Подписано в печать с готовых диапозитивов 08.06.09. Формат 84x 108 1/4

Бумага типографская. Печать офсетная. Усл.печл. 2,0.

Тираж 20000 экз. (5-й завод - 7001-9000 экз.) Заказ 423.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных
диапозитивов в ГИТ «Псковская областная типография».

180007, г. Псков, ул. Ротная, 34.