

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
СКАЗКИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
4-7 ЛЕТ**

Методическое пособие

**Творческий
Центр**



**Москва
2011**

*Рекомендовано к печати
учебно-методическим советом Вятского
государственного гуманитарного университета*

Рецензенты:

Н.С. Александрова — д-р пед. наук, профессор ВСЭИ;
СВ. Савинова — канд. пед. наук, доцент ВятГГУ.

П47 Познавательные сказки для детей 4—7 лет. Методическое пособие / Сост. Л.Н. Вахрушева. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 80 с. (Новый детский сад с любовью).

15ВМ 978-5-9949-0433-6

В пособии представлен практический материал для организации процесса умственного развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с помощью сказки. Предлагаются сказки и рекомендации по их рассказыванию.

Адресуется педагогам, методистам ДОУ, а также может использоваться студентами дошкольных факультетов педагогических колледжей и вузов.

УДК 373 ББК 74.100.5 ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
СКАЗКИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ
Методическое пособие

Составитель Л.Н. Вахрушева

Главный редактор *Т. В. Цветкова*

Редактор *А.А. Сахаров*

Корректор *Т.Э. Балоунова*

Дизайнер обложки *Л. С. Мережко*

Компьютерная верстка *С.Н. Гамзиной*

Диалогитивы текста изготовлены в «ТЦ Сфера»

Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.001909.03.09 от 02.03.2009 г.

Подписано в печать 14.03.11. Формат 60х90Ук».

Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Усл. п. л. 5,0. Тираж 5000 экз.

Заказ №1379.

Издательство «ТЦ Сфера».

Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-75-05.

Отпечатано в ОАО «Кострома», 156010,
г. Кострома, ул. Самоковская, 10

© ООО «ТЦ Сфера», 2011 © Вахрушева Л.Н., 2011

ISBN 978-5-9949-0433-6

От составителя

Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими разнообразных представлений (математических, экологических, экономических и пр.), которые активно влияют на формирование мыслительных операций, столь необходимых для познания окружающего мира, решения различного рода практических задач, а также для успешного обучения в школе.

Интеллектуальное развитие ребенка — процесс достаточно сложный и трудный. Математические, экологические, экономические и другие представления должны осваиваться дошкольником последовательно, равномерно и систематически. С этой целью необходимо организовать образовательную деятельность, осуществляемую как в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), так и в ходе режимных моментов; а также самостоятельную деятельность детей с применением разнообразных средств. Кроме того, интеллектуальное развитие будет более эффективно в случае правильно организованного взаимодействия с семьями детей. Известно, что обучение будет продуктивнее, если связать его с практической и игровой деятельностью, создать условия, при которых знания, полученные ранее, становятся необходимыми детям, а потому усваиваются легче и быстрее. Любые, даже самые сложные знания можно преподнести ребенку в игровой форме, где и побегать будет можно, и сказки послушать. Л.Г. Петерсон утверждает, что самостоятельные «открытия» детей, решение проблемных ситуаций помогают выявить существенные признаки предметов и явлений окружающего мира и создать условия для дальнейшего продвижения вперед.

Сказка в увлекательной форме вводит ребенка в окружающий мир, позволяя ему лучше понять и осознать его. Сказочная форма способствует введению необычных ситуаций в изучаемый материал, тем самым оживляя его. Именно такое соединение благоприятно для развития, поскольку через сказочные образы педагог может найти путь к эмоциональной сфере ребенка. Слушая увлекательную историю и переживая вместе с героями все их необыкновенные приключения, ребенок в то же время упражняется в решении целого

рода сложных интеллектуальных задач, учится рассуждать, логически мыслить, обосновывать свои действия.

На возможность использования сказки в целях развития детей дошкольного возраста указывают такие известные деятели в области психологии и педагогики, как Н.Я. Болынунова, В.В. Волина, Т.И. Ерофеева, Л.А. Левинова и др. В исследованиях А.П. Листопад, НА. Рыжовой, Е.А. Усатовой рассматривается область применения экологических сказок, в которых точно выделены особенности животных, растений, природных явлений, ландшафтов. Для формирования элементарных экономических представлений у дошкольников можно использовать сказки Л.В. Кнышовой, О.И. Меньшиковой, Т.Л. Поповой, видоизменяя их, так как они рассчитаны главным образом на детей младшего школьного возраста. В целях формирования представлений о здоровом образе жизни могут найти применение валеологические сказки, разработанные Е.И. Гуменюк, НА Слисенко. Познавательные сказки успешно используются и в развитии детской речи, о чем свидетельствуют исследования Т.В. Александровой, Е.Г. Карельской и др.

Студенты педагогического факультета ВятГУ в процессе изучения курсов «Активные методы и средства умственного воспитания детей дошкольного возраста», «Теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного возраста», «Теории и технологии дошкольного образования», перерабатывая русские народные сказки («Про Ивана и Бабу Ягу», «Как слуга Петр за зельем ходил») и литературные («Золушка», «Красная Шапочка»), создали новые образцы этого эпического жанра либо придумали собственные сказки («Почему у мышонка заболел живот», «Сказка о том, как разозлился дождь»), за что составитель выражает им огромную благодарность.

СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА СКАЗКИ

Сказка учит верить в силу добра и справедливости. Несмотря на простоту образов и сюжетную незатейливость, сказки рассказывают о самом главном: они затрагивают вопрос о смысле жизни, о борьбе добра со злом, они несут в себе нравственное начало, поэтому воспитательное значение их огромно.

Что же такое сказка? Сохраняют силу два типа определения этого эпического жанра. О первом типе высказался известный ученый-фольклорист Ю.М. Соколов: «Под народной сказкой в широком смысле этого слова мы разумеем устно-поэтический рассказ фантастического, авантюрно-новеллистического и бытового уровня». Второй тип определения сказки нельзя упрекнуть в излишней широте. Исследователи стремились сузить определение и точнее охарактеризовать сказку. «Родоначалником» этих «суженных» определений можно считать русского лингвиста К.С. Аксакова. По его мнению, «...сказка является эпическим произведением, преимущественно прозаичным, волшебного, авантюрного или бытового характера, которое преподносится сказочником и воспринимается слушателями как вымысел». Русский фольклорист А.И. Никифоров дает следующее определение: «Сказка — это устный рассказ, бытующий в народе с целью развлечения, имеющий содержанием необычное в бытовом смысле событие и отличающийся необычным специальным композиционно-стилистическим построением». С точки зрения ученого Н.И. Никулина, сказка — это «популярный жанр устного народного творчества, она обогащает чувства и мысли ребенка, будит его воображение».

Сказки отличаются сложностью построения, но читатель в большинстве случаев не замечает этого. Часто сказка (особенно волшебная) начинается с присказки. Назначение ее — подготовить слушателей, настроить их на соответствующий лад, дать понять, что дальше будет разворачиваться сказочный сюжет. Например: «Было это на море-окияне, на острове Кадане стоит дерево — золотые маковки, по этому дереву ходит кот Баюн: вверх идет — песнь поет, а вниз идет — сказки сказывает. Вот бы было любопытно и занятно посмотреть. Это присказка, не сказка, сказка будет впереди».

Традиционный элемент сказки — зачин, он, как и присказка, прокладывает грань между обыденной речью и сказочной. В зачине определяются герои сказки, время и место действия. Часто он начинается со слов «жили-были», в волшебных сказках зачин более развернут: «в некотором царстве, в некотором государстве».

Сказки имеют и традиционные концовки, подводящие итог сказочному действию. Например: «Стали они жить-поживать и добра наживать».

КЛАССИФИКАЦИЯ СКАЗОК

Для сказки характерны повторы. В каждом из них имеются детали, которые приближают действие к развязке. Повтор часто бывает троекратным: три раза стреляли молодцы из лука в сказке о «Царевне-лягушке», три загадки загадывал царь в сказке «Странный сон».

Богат язык сказок. Животные обладают своими именами (Лиса Патрикеевна), прозвищами (Волк - хватыш) и т.д. Много в сказках эпитетов, гипербол, постоянных формул (перины пуховые, гусли-самогуды).

Все эти приметы композиции, стиля характеризуют сказку, и все поэтические средства используются целесообразно. Итальянский писатель Альберто Морвиа указывал: «...чтобы сказка была действительно сказкой, а не просто вымыслом, нужны два элемента, казалось бы, начисто исключаящие друг друга: необычность сюжета и наличие морали. Сказке нужна определенная экстравагантность, даже абсурдность — и в тоже время она должна подчиняться законам художественной логики».

В соответствии с «законом художественной логики» сказки, подчиняясь общим правилам установки на вымысел, имея общие черты, различаются на подвиды или жанры. В науке нет общепринятой классификации сказок, основанной на одних и тех же принципах. Это объясняется тем, что они чрезвычайно разнообразны и по героям, и по сюжетам.

Многие русские фольклористы, такие как В.П. Аникин, Н.М. Ведерникова и В.Я. Пропп, придерживаются классификации, разработанной А.Н. Афанасьевым, который в отдельные разделы выделяет сказки о животных, фантастические, волшебные и бытовые.

Один из древнейших жанров фольклора — сказки о животных. В таких сказках действуют и животные, и птицы, и рыбы. В них нет чудес, нет волшебства, хотя есть действия персонажей, не соответствующие действиям их прототипов в жизни. В самих сказках сохраняются черты тотемизма, который основывается на вере в родственные связи человека и животных. Первобытный человек одухотворял все окружающее, наделял своими способностями и свойствами, «очеловечивал» зверей и птиц, и они в сказках разговаривают друг с другом, понимают человеческую речь.

Сказки о животных бытуют и в наше время. Дети очень любят не только слушать такие сказки, как «Заюшкина избушка», «Геремок», «Колобок» и пр., но и рассказывать их.

Своеобразным видом «устной приключенческой литературы народа» являются волшебные сказки. Так, В.Я. Пропп полагает, что в обиходе под волшебной сказкой понимают устный рассказ, в котором положительному герою помогают сверхъестественные силы, волшебные предметы, помощники, в роли которых часто выступают животные и птицы. Исследователь выдвигает такую схему волшебной сказки: действие начинается с того, что герою причиняется какой-либо ущерб, у него или его родителей что-то похищают, или героя изгоняют из родных мест. Он отправляется в дальний путь, в пути он встречает того, кто дарит ему волшебное средство или помощника. Благодаря этому подарку герой побеждает в поединке с противником. Однако ему приходится пройти еще через множество испытаний. Их герой выдерживает с честью, и сказку венчает счастливый конец. Дети любят слушать подобные сказки: «Сивка-бурка», «Золушка», «Финист — ясный сокол» и т.п.

Следующий вид сказок — социально-бытовые. В бытовой сказке, как указывает Н.И. Никулин, герой действует в знакомой ему обстановке: будь то родная деревня, соседний город или град-столица. В социально-бытовой сказке отсутствуют чудеса и волшебные предметы, герою не приходят на выручку сверхъестественные силы. Ему приходится надеяться на самого себя, свою ловкость, ум, изворотливость, жизненную хватку или просто на «его величество случай».

Сказки всегда привлекали внимание педагогов и психологов из-за нравственного влияния, которое они оказывают на детей.

ПОНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СКАЗОК

В дошкольном возрасте увеличивается потребность ребенка в знаниях, в построении связной картины мира. Существуют два типа связности: научный и мифологический.

Так, педагог-методист Е.В. Сербина отмечает, что связь, данная наукой, ограничена. Научные знания часто недоступны детям без специальной подготовки. Врачи предупреждают, что ранняя перегрузка ребенка теоретическими схемами, построениями, которые являются сутью науки, очень вредна для его психического здоровья. Таким образом, значительное место должно уделяться мифологическим связям. Специфика и самобытность детской картины мира обусловлены спецификой форм, а также средств детского мышления, которое решает проблему неопределенности взаимоотношений ребенка с предметным миром, усугубляется в силу недостаточности знаний, жизненного опыта, неразвитости логического мышления дошкольников. Решение проблемы непосредственности осуществляется дошкольником в формах мифологического мышления, средством которого является именно сказка. Она позволяет детям в особой метаморфической форме обозначить для себя теоретические вопросы об устройстве мира (о добре и зле, жадности и щедрости, глупости и уме и т.д.) и решить проблему неопределенности, т.е. научиться прогнозировать события, строить собственное поведение на основе создания целостной мифологической картины мира.

Для детской картины мира характерны субъективные отношения с предметным миром и живой природой (одушевление), что позволяет ребенку сделать мир доступным для собственного понимания. Именно поэтому доктор психологических наук Н.Я. Большунова, опираясь на работы известных ученых-психологов Л.А. Венгера (о наглядном моделировании), Н.Н. Поддьякова (о детском экспериментировании), предлагает обучение дошкольников осуществлять в форме сюжетно-ролевой игры средствами сказки, детского экспериментирования, в стратегии диалога между детьми и воспитателем и детьми между собой.

В.В. Гербова, Т.Н. Доронова и др. предлагают для обучения детей четырех-пяти лет использовать сказки с познавательным содержанием. Они выделяют принципы составления познавательной сказки: во-первых, содержательной основой сказок является познавательная, а не развлекательная информация; во-вторых, в сказках действуют вымышленные персонажи или реальные вещи, предметы, объекты, которые наделяются несвойственными им либо человеческими способностями (цветы разговаривают, цифры спорят); в-тре-

тых, главное для воспитателя — вызвать у детей интерес, положительное отношение к героям сказки.

Главная особенность познавательной сказки для дошкольников заключается в том, что все проблемы, события, приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений окружающего мира.

В познавательной сказке персонажи могут встречаться с чем-то или кем-то им неизвестным, незнакомым и в процессе знакомства открывать для себя много нового и интересного (в сказке «Почему Лыдинка исчезла?» герои встречаются с мудрой Совой, которая им объясняет, куда весной исчезла Лыдинка). Герои могут попадать в трудные ситуации и, преодолевая их, получать новые знания (в сказке «Золушка» фея знакомит главную героиню с одним из способов измерения сыпучих веществ). Персонажи также могут встречаться с интересными собеседниками, которые в своих рассказах сообщают им новые сведения. Так, Т.Н. Доронова выделяет познавательные сказки, где сказочные герои — вымышленные персонажи (Золушка, гномы) и реальные образы (геометрические фигуры, мальчики, девочки), а Н.Я. Большунова предлагает использовать модифицированные русские народные сказки («Колобок», «Теремок») и литературные («Золушка», «Муха-Цокотуха») либо для реализации целей конкретного занятия создавать авторские сказки. Н.Я. Большунова определяет некоторые особенности содержания познавательной сказки. Прежде всего содержание выступает в качестве особого рода противоречивых ситуаций, требующих действенного обследования, выдвижения и проверки гипотезы. Условием решения такого рода задач является организованное с помощью сказки детское экспериментирование. Содержание может выступать и как правило действия героев. Наконец, познавательное содержание включается в сказку в форме особого рода задач-загадок, выполнение которых становится мерой значимости героя и его помощников — детей.

В связи с тем, что мы не смогли найти в исследованиях определения понятия «познавательная сказка», мы посчитали целесообразным сформулировать определение данного понятия. С нашей точки зрения, познавательная сказка — это увлекательная история с веселыми и умными героями, позволяющая формировать знания, представления и познавательный интерес к изучаемому предмету или явлению, содержание которой выступает в качестве особого рода занимательных проблемных ситуаций, заданий, требующих размышления, действенного обследования, выдвижения и проверки гипотезы.

Таким образом, включаясь в деятельность, содержание познавательной сказки осваивается не только со стороны технологии (знания, умения, навыки), но и становится моментом общественной формы деятельности и социокультурной позиции ребенка.

СКАЗКИ СОЦИАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Одно из сложнейших направлений дошкольного образования, на наш взгляд, — социально-личностное развитие, поэтому мы посчитали целесообразным предложить дошкольникам эту тему в виде сказок. Содержание социализации как педагогического явления можно представить в виде структуры, включающей в себя ряд взаимосвязанных компонентов: коммуникативный, познавательный, поведенческий, ценностный. Дети дошкольного возраста способны усвоить представления об окружающей действительности, систему социальных представлений, обобщенных образов. Овладение социальным содержанием регламентирует активность ребенка в определенной сфере взаимоотношений как со взрослыми, так и детьми, благодаря чему происходит включение в определенную детско-взрослую общность в качестве полноправного ее члена на основе присвоения социальных ролей и способов социально приемлемого поведения.

В детской субкультуре, являющейся неотъемлемой частью общекультурной среды, формируется целостный жизненный опыт ребенка. Приобщаясь к ней, он принимает возрастные нормы поведения в группе сверстников, учится эффективным способам выхода из трудных ситуаций, исследует границы дозволенного, решает свои эмоциональные проблемы, учится влиять на других, развлекается, познает мир, себя и окружающих.

Посредством детской субкультуры удовлетворяются важнейшие социальные потребности ребенка:

- потребность в изоляции от взрослых, близости с другими людьми за пределами семьи;
- потребность в самостоятельности и участии в социальных изменениях.

В ходе тренинговых занятий педагог-методист И.А. Пазухина предлагает использовать сказки социального характера, в процессе рассказывания которых дети узнают о том, что нужно находить себе друзей, что одному бывает скучно, грустно (сказка «Как грузовичок друга искал»); что нужно быть вежливым, уметь общаться при помощи не только вербальных, но и невербальных средств общения («Сказка о невоспитанном Мышонке»).

Сонечка и Волшебник Права

(Л. Вохмянина)

Жила-была одна счастливая семья: папа, мама и маленькая дочка. Папа работал на фабрике, а мама дома шила красивые платья. Девочка, которую звали Сонечка, ходила в детский сад.

Однажды начался сильный ураган. Было это в то время, когда Сонечка играла в песочнице. Ураган поднял ее высоко-высоко, девочка сильно испугалась и от страха зажмурила глаза. Ураган принес ее на большое поле. Там никого не было, только одна Сонечка. Девочка заплакала, стала звать родителей, но никто не откликнулся.

Внезапно появился странный человек. Он был одет в длинную мантию, а в руках его была узорчатая палка — посох. Этот человек подошел к Сонечке и спросил:

— Девочка, что ты тут делаешь?

— Меня сюда принес большой ураган, мне очень страшно и хочется домой, к маме и папе!

Человек успокоил:

— Не волнуйся, Сонечка, я помогу тебе. Я добрый сказочник, а зовут меня Волшебник Права!

Сонечка изумилась:

— А как вы узнали, что меня зовут Сонечка?

— Я все про всех знаю. Не плачь, маленькая девочка, я отведу тебя домой, ты имеешь право на достойную, счастливую жизнь.

Девочка не сразу поняла:

— А что это такое?

Волшебник продолжил:

— Не торопись все узнать, Сонечка. Нам предстоит долгая дорога. Я все тебе расскажу позднее.

Волшебник и девочка отправились в путь. Шли они долго. Но вот на дороге Сонечка увидела маленьких зверят, они сидели грустные, а в их глазках блестели слезы. Девочка спросила, что у них случилось, и зверята ответили:

— Мы очень любим солнышко, оно дарит нам счастье, но вот уже целую неделю солнышко закрыто тучками, поэтому нам грустно.

Тогда Сонечка обратилась к сказочнику с просьбой помочь зверятам. Волшебник согласился, разогнал тучи своим великим могучим посохом и спросил:

— Теперь ты поняла, Сонечка, что каждый ребенок имеет право на счастливую жизнь?

Девочка ответила, что все поняла, и поблагодарила Волшебника за помощь.

— Скоро ты узнаешь и другие права, — сказал ее спутник, и они отправились дальше.

Вдруг им встретились олени: они бегали около большого камня, который загораживал проход в неизвестную пещеру. Сонечка поняла: что-то произошло, и подбежала к оленям с вопросом:

— Милые олени, скажите, что у вас случилось?

Олени ответили:

—Этот упавший камень откололся от самого верха пещеры и загородил путь водичке, которая вытекала из горной реки. Теперь нам нечего пить, а еще и кушать, ведь водичка помогает расти травке. Мы совсем не знаем, что нам теперь делать!

Соня и Волшебник выслушали оленят и, конечно, помогли им. Сказочник коснулся своим посохом камня, и тот тут же исчез. Оленята поблагодарили Сонечку и Волшебника за то, что те спасли им жизнь, и тут же принялись пить.

—Сонечка, я совсем забыл, ты, наверное, кушать хочешь? — спросил Волшебник у девочки.

—Я бы не отказалась, спасибо!

Они перекусили. А Волшебник потом сказал:

—Маленькая девочка, запомни: каждый ребенок имеет право на достаточное питание и достаточное количество воды!

Сонечка воскликнула:

—Спасибо, Волшебник, теперь я знаю свои права! — и услышала в ответ:

—Это еще не все, сегодня я поясню тебе еще одно право!

—Ура! — обрадовалась девочка.

И пошли они дальше. Через несколько часов они добрались до длинного забора, в котором была красивая кованая калитка.

—Сейчас, Сонечка, ты откроешь эту дверь и окажешься у себя дома, а забор исчезнет. Прощай, маленькая девочка! — сказал Волшебник.

—Подожди, но ведь ты обещал поведать мне еще об одном праве! — разочарованно крикнула Сонечка.

—Ой, я совсем забыл! Ты нашла свой дом, ты будешь со своими родителями, потому что ты имеешь право на дом и воспитание в семье. А еще ты имеешь право на жизнь, поэтому береги себя, люби и уважай своих родителей, ведь они подарили тебе жизнь — эту величайшую драгоценность любого человека! Счастливо!

Волшебник попрощался с Сонечкой и исчез.

Девочка открыла калитку и оказалась во дворе своего дома. Она обернулась, а забора вовсе как не бывало, вместо него — двор с качелями, на футбольном поле резвятся мальчишки, а вдалеке виднеется папина фабрика.

Сонечка хотела было расстроиться, что Волшебник исчез, но вдруг увидела, что к ней бегут взволнованные родители.

— Мама, папа, как же я скучала по вам! — воскликнула Соня. Она рассказала родителям про ураган, Волшебника и права, которые девочка уже знала.

—Сонечка, это еще не все права, на самом деле их намного больше! — сказал папа. — Иди покушай, потом ложись спать, а завтра мы с мамой тебе расскажем и о других правах ребенка!

Как гномы имя выбирали

(А. Мухлынина)

Однажды ранним утром, когда солнышко только проснулось и потянулось во все стороны руками-лучиками, а ветерок в это время уже бодро скакал с ветки на ветку, произошло радостное событие: в семье гномов родился сын.

Стали гномы-родители думать и гадать, как ребеночка назвать.

— Давай назовем его Молчуном, — сказала мама. — Посмотри, какой он у нас спокойный, ни разу не заплакал.

— А, может, Тихоней? — задумался папа-гном. — Вот ведь какой тихий, мы о нем говорим, а он только глазками хлопает.

— Нет, — возразила мама, — лучше уж Большеглаз.

Глаза и вправду были у малыша большие и темно-зеленые, как летняя трава.

— Большеглаз? — удивленно произнес папа. — А что, по-моему, неплохо.

(Как вы думаете, почему гномы-родители так странно хотели назвать своего малыша: Молчун, Тихоня, Большеглаз? Есть ли такие имена у кого-то из вас?)*

Так думали они, думали и решили сходить к мудрой сове за советом. Пришли к ней да про свою заботу рассказали. Послушала их мудрая сова и сказала, что никто своих детей по особенностям и качествам не называет. Есть много красивых имен, из них и нужно выбрать самое подходящее для малыша, ведь имя ребенку дается на всю его долгую и счастливую жизнь.

(Какие имена вы знаете?)

Задумались гномы-родители, приуныли. Какое имя выбрать? Как не ошибиться? Стали рассказывать о своем мальчике мудрой сове. А она им и посоветовала:

— Назовите-ка вы мальчишку Тимошей. Ласковое, доброе имя, звучит приятно, да и слово «тихий» напоминает, а подрастет Тимоша, станете звать-величать его Тимофеем.

Обрадовались гномы-родители, поблагодарили сову за умный совет и домой заспешили, а ну как дитяtko проснется, а их дома нет, заскучает, огорчится да и расплачется.

А сова мудрая решила для лесных гномов словарь имен составить, чтобы они могли для своих малышей красивые, звучные имена подбирать. С тех пор остальные гномы в этом лесу стали своих деток разными красивыми именами называть да мудрую сову добрым словом поминать.

* Здесь и далее предлагаются примерные вопросы для обсуждения с детьми.

Как ежик лисенка обидел

(А. Кононова)

Шел однажды лисенок по лесу, увидел ежика и захотел с ним познакомиться.

Подбежал поближе, протянул свой носик к нему, чтобы понюхать. А ежик испугался, свернулся клубком и зафырчал на лисенка:

— Ты что, глупый лисенок, пугаешь меня! Суешь свой длинный нос всюду!

(Как ежик обидел лисенка?)

— А ты, ежик, — колючий и сердючий! — сказал лисенок и убежал от него.

(Как лисенок обидел ежика?)

Ежик остался один и задумался: «Почему это я сердючий?» Пришел он домой грустный, унылый. А мама-ежиха его и спрашивает:

— Почему ты грустишь? Кто тебя обидел?

(Кто кого обидел?)

— Как же мне не грустить? Меня лисенок обидел! Сказал мне, что я «колючий и сердючий».

А ежиха справляется:

— А ты ему ничего не говорил?

— Конечно же, сказал! — ответил ежик.

— Что ты ему сказал? — спросила мама.

— А я ему только сказал, что он глупый и что нос у него длинный, — проговорил ежик.

— Вот видишь, — сказала мама-ежиха, — ты первый его и обидел. Как ты хочешь, чтобы к тебе относились, так и ты относись к другим — такова житейская мудрость!

(А какой бы вы совет дали ежику?)

Мерседесик, который не знал правил уличного движения

(С. Манина)

Жил-был автомобиль Мерседесик. Он умел ездить, но совсем не знал правил уличного движения. Ездил он быстро-быстро и пугал другие автомобильчики и пешеходов. Он не ходил в школу и не хотел учить правила поведения на дороге.

Как-то раз выехал Мерседесик из дома и сказал важно сам себе:

— Какой я красивый, блестящий и быстрый! Ну, я поехал!

И он поехал. Он ехал и пел про себя такую песенку:

Би! Би! Би!

Ты с дороги убиби,

Если ты не убибишь,
Будет больно, би-би-би!

Было ему весело. Ведь он вел себя на дороге так, как хотел: пугал окружающих своим «Би-би-би!», ехал, как хотел и куда хотел. Но вдруг он услышал:

— Эй, малыш, поберегись!

Мерседесик посмотрел налево — никого, посмотрел направо — никого, посмотрел вверх и увидел большой Подъемный Кран.

— Куда ты лезешь, малыш? — строго спросил его Кран.

— Я не лезу, а еду. Ведь я умею ездить, — сказал Мерседесик.

— Не умеешь ты ездить!

— Нет, умею! Умею! Умею!

— А правила ты знаешь? Видишь, здесь нет проезда. Здесь стройка, — сказал Подъемный Кран и повернулся в сторону.

— Подумаешь! — произнес Мерседесик. — Я и без правил ездить могу. Да! Да! Да! Не нужны мне никакие правила, мне и так хорошо!

Он показал Подъемному Крану язык, включил полный газ и помчался по улице, напевая свою песенку «Би-би-би!». Он мчался изо всех сил так, что в фарах у него замелькали дома, люди, светофоры, магазины, афиши, заборы...

Удивлялись дома:

— Вот так автомобильчик! Ну и Мерседесик!

И стали дома отходить в сторонку. Даже большое высотное здание пропустило Мерседесика, покачало головой:

— Как бы не случилось беды!

А Мерседесик был очень доволен, он смеялся и напевал:

Куда хочу, туда кручу.

Куда кручу, туда хочу.

Куда хочу, туда лечу.

Отойдите, налечу!

А старый забор, что стоял на краю улицы, заворчал:

— Ишь, разошелся! Не буду уступать ему дорогу, пусть объезжает!

На всем ходу Мерседесик ударился об забор:

— Бах-бах-бах-би-би — ой-ой!

— Товарищ Милиционер! — позвал забор.

Мерседесик очень испугался и попятился назад.

— В чем дело? — спросил подошедший Милиционер.

— Вот эта машина совсем не знает правил уличного движения!

— Прошу следовать за мной!

Мерседесик ехал за Милиционером и грустно-грустно нашептывал:

— Би! Би! Би! Куда меня беденького би-би... бизут, куда меня, маленького, забибизут?..

Мерседесик закрыл глаза, чтобы не было страшно. А когда открыл, очень удивился. Он сидел в учебном классе за партой. Рядом с ним сидели Волгочка, Москвичок, а сзади — огромный Грузовик и много других больших и маленьких машин.

«Ну, — подумал Мерседесик, — раз такие большие и маленькие учатся, то и я буду ходить в школу, — и он радостно загудел: — Би! Би! Би!»

Прошло несколько месяцев, прежде чем Мерседесик снова очутился на улице. Теперь он знал все правила уличного движения и ездил по дороге, строго их соблюдая.

Муравей-отшельник

(Р. Никоноров)

Однажды летом в одном лесу появился муравей. Это был необычный муравей. Необычный потому, что ему с ранних лет все приходилось делать самому. Не помнил он ни отца, ни матери, ни братьев, ни сестер. Жил да поживал муравей в одиночестве, пока не пришла беда.

Лето подходило к концу, на смену ему торопилась осень, а там зима уже была не за горами. Надо было муравью дом строить, едой запастись да думать, как от недругов спастись. И понял он, что не выжить ему одному в этом мире. Собрался тогда наш герой на поиски своих родных. Шел он дремучими лесами, бескрайними полями, пока не споткнулся о трость. Споткнувшись, упал в глубокую яму, открыл глаза, а перед ним — много-много муравьев. Он так обрадовался, что не один в этом лесу, что рядом с ним находятся его собратья — такие же насекомые, как он. Долго муравей общался со своими друзьями, которые учили его строить дома, добывать пищу. Неожиданно подобрался к муравейнику злой и прожорливый жук-носорог. Муравьи всполошились, собрались все вместе. Жук увидел, сколько много муравьев, и убежал прочь. Обрадовался тогда наш муравей и сказал:

— Если бы я жил один, не миновать бы мне беды.

Так и зажил он с муравьями одной большой дружной семьей.

(Как вы считаете, почему одному жить плохо? Как бы вы поступили на месте муравья? А вы играете вместе?)

Сказка о том, как Белочка с Ежиком дружила

(М. Бушкова)

Жила-была в лесу Белочка, и был у нее друг Ежик. Как-то раз забралась Белочка в свое дупло и не обнаружила своих запасов, не нашла ни одного даже самого маленького орешка!

(Что случилось у Белочки?)

Горько заплакала Белочка, и на плач сразу же прибежал Ежик. — Послушай, почему ты плачешь? Что случилось? — забеспокоился Ежик.

(Почему забеспокоился Ежик?)

— Ах, беда случилась! — ответила, всхлипывая, Белочка и заплакала пуще прежнего.

— Не плачь, Белочка! Что бы ни случилось, я помогу! — сказал Ежик, ведь именно так говорят и поступают настоящие друзья.

(Как поступают настоящие друзья?)

— Правда? — спросила Белочка.

Она перестала плакать, сорвала с дерева листочек и промокнула им свою заплаканную мордочку.

— Ну конечно! — ответил Ежик, улыбаясь. — На то мы и друзья!

Белочка рассказала Ежику про пропавшие орехи, и они вместе пошли искать новые, чтобы Белочке было что кушать зимой.

На следующий день, во время прогулки, Белочка сама не заметила, как забрела в ту часть леса, где никогда раньше не была. Там она увидела большой-пребольшой куст орешника, усыпанный от макушки до самых нижних веток лесными орехами.

(Что увидела Белочка, гуляя по лесу?)

— Вот это да! — воскликнула Белочка, и ее черные глазки-бусинки округлились от удивления и радости. — Как много орехов!

Белочка поскакала скорее домой за двумя своими корзинками, а потом вернулась с ними к орешнику и принялась собирать в них орехи. Много раз возвращалась Белочка с корзинками к орешнику, пока не перетаскала все орехи к себе в дупло.

Сова, которая сидела на верхней ветке самого высокого дерева в лесу и наблюдала за происходящим, совсем неожиданно для Белочки сказала:

— Поздравляю с находкой! Но будь осторожна: не потеряй из-за нее друзей!

(Как вы думаете, почему так сказала Сова?)

— Почему это я должна терять друзей? — удивилась Белочка.

Сова ей ответила:

— Да потому, что с друзьями делаются не только своими бедами. Куда важнее не забывать делиться с друзьями своими радостями. Вот про пропавшие орехи ты Ежику все рассказала, а про радость — усыпанное орехами дерево, которое ты недавно нашла, — Ежик до сих пор ничего не знает.

После этих слов Совы Белочка крепко задумалась, а потом отправилась в гости к Ежику с подарками и радостной новостью. С тех пор Белочка никогда не забывала своего друга. И жили они весело и дружно в своем лесу.

(Как вы считаете, что нужно делать, чтобы не потерять друзей?)

Сказка о том, как мышонок Ух

ВЕЖЛИВЫМ СТАЛ

(А. Калинина)

Жил-был маленький мышонок, звали его Ух.

Однажды мама ему сказала:

— Сходи, Ух, к тетушке, проведай ее, здорова ли она, да отнеси гостинец. Только у ручья будь осторожен, сам в воду не лезь, обращай к бобру, он тебе поможет.

— Ух! — недовольно вздохнул мышонок, взял узелок и отправился в путь.

Дорога была недлинной. Однако за первым поворотом протекал ручей, вода его бурлила и плескалась, а мышонок очень боялся воды. Вот подошел он к ручью и увидел бобра, который сидел на берегу и ловил удочкой рыбу.

— Эй, бобр, перевези меня!

(Как мышонок попросил о помощи?)

Обернулся бобр:

— А главное ты забыл? *(Почему бобр не помог мышонку?)*

— Что же ты хочешь? — недоуменно спросил Ух.

— Попроси по-хорошему — никто тебе в помощи не откажет! — ответил бобр.

— Ух..., — задумался мышонок. — Пожалуйста, — еле слышно пробормотал он.

— Стар я стал, плохо слышу, что ты там пропищал?

— Пожалуйста, перевези! — громко крикнул Ух.

(Как мышонок попросил о помощи? Поможет ли ему бобр?)

— Ой-ой! Ну и напугал ты меня. Зачем так шуметь? Всю рыбу распугал.

— Ух! — недовольно фыркнул мышонок, потом почесал затылок, подумал немного и сказал ясно и отчетливо: — Дяденька бобр, перевезите меня, пожалуйста, на ту сторону ручья. Я к тетушке спешу.

(А сейчас как мышонок попросил о помощи?)

Подплыл бобр к мышонку и подставил свою спину. Ух быстро прыгнул на спину бобра и тот его перевез на другую сторону ручья. Перебрался кроха на сушу, вежливо поблагодарил перевозчика и отправился дальше.

А вот и домик тетушки показался. Обрадовался мышонок, подбежал к нему, постучал в двери, тетушка ему и открыла.

Пригласила она мышонка в дом и стала расспрашивать его, как же это он, такой маленький, сам через ручей перебрался.

Рассказал ей Ух о встрече с бобром, о том, что узнал, как простое слово может стать главным, а сказать его можно по-разному. Улыбнулась тетушка, погладила племянника по голове:

— Совсем ты стал большим, раз научился быть вежливым.

Обрадовался Ух:

— Я теперь всегда таким буду!

(Какой вывод сделал мышонок Ух после встречи с бобром?)

Рыбка

(О. Несват)

В группе детского сада было два аквариума. В одном из них жила большая, красивая золотая рыбка с изумительным волнистым хвостом и прекрасными плавниками. Золотая рыбка жила одна и гордилась тем, что у нее в аквариуме просторно и никто не мешает ей плавать и резвиться.

В другом аквариуме жили маленькие рыбки, их было много. По виду они были совсем неприглядные: тело у них было серебристым или голубым, а плавнички — желтого цвета с красным оттенком. В этом аквариуме рыбки жили весело, постоянно двигались, играли и забавлялись друг с другом.

Все ребята, как только приходили в группу, первым делом бежали к аквариуму, где жила золотая рыбка, и долго любовались ею. Золотая рыбка в это время важно двигала плавниками, медленно поворачивалась и медленно плавала.

Вскоре большая рыбка заметила, что дети стали чаще подходить к другому аквариуму, где жили маленькие рыбки, которые весело и дружно проводили время. Ребятам нравилось наблюдать за ними, а с золотой рыбкой им стало скучно, потому что она была одна.

Что только не пыталась сделать золотая рыбка, чтобы привлечь внимание детей к себе: она придумывала новые танцы, движения, но все оставалось по-прежнему.

Как-то раз ребята предложили ей подружиться с маленькими рыбками и поплавать вместе с ними в соседнем аквариуме, но та гордо отказалась.

И вот пришло время, когда дети совсем перестали подходить к аквариуму с золотой рыбкой. Совсем тогда загрустила красивая рыбка, перестала есть, играть и плавать в воде, как раньше. Сквозь стекло она подолгу смотрела на соседний аквариум. Там кипела жизнь, было весело! Ее грусть заметили маленькие рыбки и пригласили жить к себе.

В этот раз не отказалась от приглашения золотая рыбка. И вот она стала жить в новом аквариуме. Все ей там очень нравилось. Гостью окружили заботой и вниманием. Маленькие рыбки чистили ей плавники и поправляли ее пушистый красивый хвост, резвились

вместе с ней. А самое главное — ребята постоянно были рядом, играли и веселились у аквариума точь-в-точь, как сами рыбки.

С тех пор как маленькие рыбки помогли своей большой красивой соседке, они жили дружно и счастливо, весело проводили время в играх и забавах.

Вопросы к сказке

1. Почему ребята перестали подходить к золотой рыбке?
2. Как вы думаете, правильно ли они сделали?
3. Как бы вы поступили в такой ситуации?
4. Почему золотая рыбка отказалась от предложения детей подружиться с маленькими рыбками?
5. Правильно ли она поступила, отказавшись от приглашения? Почему?
6. Почему маленькие рыбки пригласили к себе золотую рыбку?
7. Правильно ли они сделали? Почему?
8. А как бы вы поступили в такой ситуации?
9. Как вы считаете, зачем нужно дружить?
10. Много ли у вас друзей?
11. Всем ли вы уделяете внимание?

Молодцы, ребята. Нужно помогать тем, кто одинок, дружить с ними. Одному скучно. Это мы и увидели в сказке. Оставайтесь дружными и добрыми детьми и тогда никогда не будете скучать и грустить. Будете общаться, веселиться, дружить и радоваться!

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Исследования таких ученых-практиков, как Л.М. Кларина, А.А. Смоленцева, А.Д. Шатова и др., дают основание говорить о необходимости и возможности усвоения старшими дошкольниками экономических представлений. Познавая азы экономики в ненавязчивой сказочной форме, дошкольники начинают понимать, что такое деньги, товар, реклама и пр. Экономическое содержание разворачивается в виде проблемных ситуаций, решение которых способствует развитию у ребенка логичности, самостоятельности, оригинальности мышления.

Приводим в качестве примера образцы экономических познавательных сказок.

Как Муха и ее семья чайную открыли

(Е. Терехова)

Лето в лесу выдалось на редкость знойным и засушливым. Местные жители изнывали от жары: Медведь забрался в кусты и пытался утолить жажду малиной, но из-за яркого солнца она уродилась очень сочной; Бобер не вылезал из реки, однако она уже начинала

медленно пересыхать; а изможденный жарой Волк лежал под самым раскидистым дубом в лесу.

Муха-Цокотуха, возвратившись из продуктового магазина, решила утолить жажду травяным чаем. Насладившись природным ароматом, Муха вдруг вспомнила о своем самоваре, который давным-давно приобрела на базаре.

«Не сослужит ли он мне добрую службу? — подумала Цокотуха. — Во-первых, самовар поможет спасти жителей леса от жажды; во-вторых, поправить семейный бюджет! А не открыть ли нам чайную?»

Вечером того же дня вся семья собралась для обсуждения маминской идеи.

—Верно, мамуля! Я читал в одной книге, что чай прекрасно утоляет жажду! — воскликнул старший, Жужжик.

—Кроме того, мы заготовили много трав, так что чая на всех хватит, — добавил Вжик.

—Тогда за дело, друзья! — подытожил глава мушиного семейства. — Я сооружу веранду, чтобы посетителям было нежарко, мама напечет пирожков, а вы, ребята, почистите самовар.

На следующий день чайная была уже открыта, но посетителей, как ни странно, не было.

—В чем дело? — недоумевало мушиное семейство. — Неужели никто не хочет прохладиться под навесом и выпить чашечку чая?

—Я все понял, — сказал Вжик. — Наша чайная находится на самом краю леса и поэтому о ней никто не знает! Нужно сделать так, чтобы все лесные жители имели представление о нашем заведении: о том, где оно находится и какие услуги предлагает.

—Правильно, сынок! — одобрила Муха-Цокотуха. — Это называется рекламой. Как же мы раньше об этом не додумались! Давайте я подготовлю пригласительные открытки, а вы вместе с Жужжиком разошлете их всем зверушкам и насекомым.

—Я попрошу Сороку тоже разнести весть о нашей чайной по всему лесу, — заявил Жужжик.

—А еще лучше — дать объявление по местному радио, — предложил Вжик.

—А вот мой совет, — добавил отец. — Нужно придумать название чайной и оформить красочную вывеску.

На следующий день желающих укрыться от солнца и выпить чашечку ароматного травяного чая было хоть отбавляй! Все посетители благодарили мушиное семейство за вкусный чай, вкусные пирожки и обещали зайти в следующий раз уже вместе с друзьями.

Вопросы к сказке

1. Для чего Муха-Цокотуха открыла чайную?
2. Что для этого она использовала?
3. Почему в первый день в чайной не было посетителей?
4. Как вы понимаете фразу: «Реклама — двигатель торговли?»

Как мужик на базаре корову продавал

(В. Колесникова)

Был зимний солнечный день. С утра на базаре собралось много народу. Кто за чем пришел: кто-то что-то купить, кто-то что-то продать. В самом конце ряда стоял неприметный мужичок. Пришел он корову свою продавать. Простоял час, другой, третий — никто к нему так и не подошел, никто не заинтересовался его товаром. Замерз мужичок, и Буренка его замерзла.

Неподалеку стоял молодой парень. Долго он наблюдал за тем, как мужичок корову свою пытается продать. Смекнул парень, что не идет у мужичка торговля, сжалился над ним и решил помочь. Подошел он тогда к мужичку и спросил:

— Какой товар у тебя, купец?

(Выясните знания детей о значении слова товар.)

Мужичок ответил:

— Да вот, я уже долго стою, Буренку свою продаю.

Паренек вновь поинтересовался:

— И чем же корова твоя хороша? В

ответ услышал:

— Буренка моя всем хороша. Все в ней прекрасно, и даже душа!

— Так и быть, — сказал паренек, — помогу я тебе продать корову.

Ведь в этом деле главное — хорошо прорекламирровать свой товар!

(Уточните знания детей о рекламе.)

Взял тогда паренек балалайку и запел звучным голосом:

Эй, народ честной!

Подходи, не стой!

Погляди — подивись,

Покупай — не скупись!

Услышал эту частушку один богатый барин, заинтересовался, решил узнать, что за товар и каково его качество. Увидел он корову и сказал:

— Больно уж ваша Буренка тоща: ноги худые и впалые бока!

Парень не растерялся и тут же отпарировал:

— Да, есть много не просит. Видишь, экономия одна!

Барин спросил дальше:

— Сколько же ваша корова дает молока? И

услышал в ответ:

— Не выдоишь за день, устанет рука!

Барин стал требовать назвать цену:

— И сколько же ты просишь? Какая цена?

(Выясните знания детей о значении слова цена.)

Паренек молвил:

— Цена небольшая — устроит тебя! Прошу я всего лишь три пятака!

Во время разговора паренька с богатым барином вокруг них собралась толпа людей. И уже каждый хотел купить корову. Вот так и помог паренек мужичку выгодно продать корову.

Театр папы Карло

(Н. Булатова)

В городе со звучным названием Золотой ключик все давно уже забыли про жестокого и коварного Карабаса-Барабаса и его кукольный театр. Папа Карло организовал свой театр, где выступали все друзья Буратино и, конечно же, сам деревянный человечек.

Одно-единственное представление, которое шло в театре, пользовалось большим спросом.

(Уточните у детей, как они понимают значение слова спрос.)

Все жители городка ходили на спектакль, но вскоре он им наскучил, и посетителей с каждым разом становилось все меньше и меньше. Театр стал получать очень маленький доход с продажи билетов.

(Выясните у детей, что такое доход.)

Тогда Буратино предложил отцу:

— Папа Карло, давай придумаем и поставим новый спектакль, тогда снова спрос возрастет и в наш театр опять пойдут зрители!

— Но у нас нет денег, чтобы купить новые костюмы и декорации, — возразил ему папа Карло.

На это Буратино ответил:

— Папа Карло, ты же раньше играл на шарманке и зарабатывал деньги. Может, это нам поможет? А я буду рядом танцевать!

Папа Карло одобрил идею Буратино, починил свою шарманку и как когда-то стал радовать всех обитателей городка музыкой. Буратино танцевал рядом с отцом, а за это жители щедро платили уличным артистам. В результате они получили хороший доход. Так, всего за несколько дней было собрано достаточно денег для покупки и декораций, и костюмов к новому спектаклю, что папа Карло и Буратино, собственно говоря, и сделали. Они приобрели театральные костюмы, декорации, много репетировали и замечательно подготовились к новому представлению.

В назначенный день премьеры в театре прошла на ура. Папа Карло и Буратино заработали столько денег, что их хватило на покупку костюмов еще и к другим спектаклям.

Как царь себе помощника выбирал

(О. Мальцева)

Жил-был царь, и было у него три сына. Вот однажды позвал царь их к себе и сказал:

—Сыновья вы мои любимые, стар я уже, тяжело мне становится в одиночку с делами государственными управляться. Хочу я одного из вас своим главным помощником сделать. Но дело это серьезное, поэтому я должен вас испытать: сможете ли вы казну нашу пополнять да преумножать. Слушайте, сыновья, мою царскую волю: кто из вас троих сможет больше всего денег за месяц заработать, того я своим главным помощником сделаю.

Выслушали сыновья своего отца, затылки почесали и стали думать, как же денег заработать. Думали они, думали и решили магазины открыть. Старший брат сказал:

—Я, пожалуй, открою овощной магазин. Сейчас лето, в нашем царстве у каждого жителя свой огород есть. Вот я и прикажу: каждое утро в мой магазин свежие овощи привозить, а я ими торговать буду!

—А я, — молвил средний брат, — открою молочный магазин. В нашем царстве нет ни одного двора, где бы не было коровы. Вот я и прикажу каждое утро привозить в мой магазин свежее молоко и творог, а ими торговать буду!

—Нет, братцы, так дела не делаются. Для начала надо подумать, что в нашем царстве-государстве всего нужнее, что будет спросом пользоваться! — произнес младший брат Иван-царевич.

(Уточните знания детей о значении слова спрос.)

Братья посмеялись:

—У тебя время есть, ты и думай. А мы пойдем магазины открывать да деньги зарабатывать.

То лето жарким да душным выдалось. Все жители от жажды мучились. И решил Иван-царевич открыть магазин, в котором будут продаваться прохладительные напитки и мороженое. Так и сделал.

Ровно через месяц снова позвал царь сыновей к себе и велел держать ответ: кто сколько денег заработал.

(А вы как думаете, кто больше всех прибыли принес, а кто разорился?)

Оказалось, что больше всего прибыли принес магазин Ивана-царевича, а магазины старшего и среднего братьев разорились.

(Как вы думаете, почему магазин Ивана-царевича принес больше всего прибыли?)

Похвалил царь своего младшего сына и назначил его своим главным помощником. С тех пор царство-государство стало богатеть и процветать.

Кто в лесу хозяин

(О. Прошутинская)

В Старом лесу жили звери. Со временем он стал ветхим, и решили все его обитатели искать себе новые дома. Неподалеку находился Новый лес, в котором росли крепкие, здоровые деревья и кустарники, а также много-много сочной травы. Решили звери идти жить туда. Первыми улетели птицы, свили гнезда на деревьях, заняли дупла, обосновались и стали жить не тужить. Следом примчались белки, зайцы и другая шустрая мелочь. Выбрали они себе разные места: кто норку, кто кусток, кто земли кусок. Только белкам пришлось туговато, они вынуждены были занимать те дупла, которые птицы не облюбовали.

Настала пора, когда пришли в лес крупные животные. И наступило для зверей сложное время — каждому хотелось место побольше да получше в собственность себе заполучить.

(Поинтересуйтесь у детей, что такое собственность.)

Постепенно более сильные звери вытеснили маленьких и слабых, но жить от этого легче не стало. Маленькие звери ушли в другие, неосвоенные места, а без них в лесу начался беспорядок, грязным стал лес. Ушли муравьи, улетели пчелы, некому стало цветы опылять; перестали расти растения.

Что же делать? Как в лесу все так устроить, чтобы все знали свое место, своим жилищем владели и никому не мешали? Собрались звери на лесной совет решать да гадать, как быть дальше. И порешили написать закон о том, кто чем владеть будет. А для этого сначала пошли и записали все-все, что в лесу есть: каждую норку, каждое дерево. Потом каждому выделили свой дом: кому дупло, кому кусочек земли, кому ветку дерева. И не просто выделили, а выдали документ, на котором записали, что теперь этот зверь или птица будет всегда владеть данной собственностью.

Вот так все жители Нового леса стали собственниками жилья. А что это значит? Это означает, что они стали полноправными жильцами своего имущества и имеют право пользоваться и распоряжаться им по своему усмотрению. Владеет еж своей норой — это значит, что никто другой в ней не хозяин. Еж со своей норой может делать, что захочет: может в ней жить, магазин в ней устроить или вовсе продать; только пользоваться своим имуществом нужно так, чтобы не приносить вреда другим зверям или чужой частной собственности.

С тех пор в Новом лесу каждая собственность хозяина нашла. Правда, остались и общие владения: полянки, речки, на которых звери все вместе собирались, — это собственность была общественной и принадлежала всем жителям леса.

Как Мишутка мед покупал

(А. Мальцева)

В волшебном лесу как всегда светило солнышко, и все зверушки были заняты своими делами. Так, семья бобров строила домик у речки: сынок Бобр помогал папе Бобру подносить веточки, которые затем папа Бобр обгрызал до нужного размера и выкладывал из них стены жилища. Мама Бельчиха складывала орешки в дупло на дереве, ее бельчата тем временем собирали свежие орешки. Птички вили гнездышко на дереве. Семья зайцев трудилась в огороде: мама Зайчиха сажала морковь, папа Заяц строил забор вокруг огорода, а зайчата носили для полива воду с речки. Трудилась и семья медведей: папа Медведь и мама Медведица делали улья для меда, а маленький Мишутка убирал мусор. Время подходило уже к обеду и все проголодались. Папа Медведь предложил медвежонку:

— Мишутка, сходи, пожалуйста, в магазин к Сове и купи на обед мед.

Папа Медведь дал медвежонку десять денежек и добавил:

— Купи столько меда, чтобы на всю семью хватило.

В магазине, Мишутка увидел много различных товаров, на прилавке находились морковь, капуста, орешки и еще много всего.

(Что такое товар? Откуда в магазине товар? Что еще можно увидеть в лесном магазине?)

Когда Мишутка дошел до витрины с медом, то увидел немало бочонков, отличавшихся друг от друга только ценой.

(Что такое цена?)

— Скажите, пожалуйста, почему мед стоит по-разному, а бочонки по размеру одинаковые? Один бочонок стоит пять денежек, а другой — десять! — удивленно спросил у продавщицы Мишутка.

(Почему у бочонков меда разная цена?)

— Который по пять денежек, — отвечала Сова, — для того пчелки собирали нектар с одуванчиков, он, конечно же, вкусный. Однако мед, который стоит десять денежек, намного слаще: пчелки для него собирали нектар с клевера — его труднее собирать. И кроме того, он более свежий, да и на бочонок посмотри. Видишь, какой красивый да расписной?

Только сейчас Мишутка обратил внимание не только на величину, но и на внешний вид бочонков. Он очень захотел попробовать дорогой мед, поэтому купил один бочонок за десять денежек. Когда медвежья семья села обедать, то все так быстро съели мед, что никто не успел наесться. И только тогда Мишутка понял, что нужно было поступить поразумнее да поэкономнее и купить два бочонка меда за такие же деньги.

На следующий день папа Медведь снова послал Мишутку за медом. На этот раз медвежонок купил два бочонка меда, и уж тогда

вся семья наелась, и все были очень довольны. Папа Медведь похвалил сына:

— Молодец, Мишутка, сегодня ты подумал не только о себе, а в первую очередь о семье! Так поступай и в следующий раз!

Как Незнайка профессии называл

(М. Шабалина)

Жили-были в Цветочном городе маленькие человечки: Незнайка, Пилюлькин, Карандаш и другие. Каждый из них был очень трудолюбивым, занимался своим делом. Только один Незнайка слонялся по улицам Цветочного городка, заглядывал ко всем друзьям и ничего не делал.

Вот однажды зашел он в гости к Карандашу. В это время Карандаш создавал свою новую картину, свой новый шедевр. На полу были разбросаны листы с незаконченными сюжетами, карандаши, краски. Незнайке стало интересно: какая же профессия у Карандаша, кем он работает?

— Чем ты занимаешься? Что рисуешь? — спросил у него Незнайка.

Карандаш ответил, что расскажет, что он рисует и как это делает, лишь после того, как Незнайка назовет его профессию. *(Какая профессия у Карандаша?)* Незнайка немного призадумался, а затем сказал:

— Ты художник.

— Правильно, — произнес Карандаш. — А рисую я эскиз медицинского кабинета для Пилюлькина по его просьбе. Пилюлькин решил сделать ремонт, и ему нужен окончательный вид его нового кабинета.

Далее Карандаш пояснил, как он это делает: берет лист бумаги, вырисовывает сначала простым карандашом очертания предметов, а затем раскрашивает их красками.

Незнайке стало интересно, что это за профессия такая у Пилюлькина, поэтому он тотчас отправился к нему и спросил:

— Пилюлькин! Как называется твоя профессия?

В ответ Незнайка услышал:

— Я скажу тебе свою профессию, если ты назовешь те предметы, которыми я пользуюсь.

(Назовите, какими предметами пользовался Пилюлькин.) Незнайка перечислил: шприц, градусник, таблетки, пузырьки с лекарствами, горчичники. Пилюлькин похвалил Незнайку за столь глубокие познания в медицинской сфере и осведомился у него:

— Разве ты еще не догадался, как называется моя профессия?

(А вы, ребята, догадались?)

Незнайка ответил, что профессия Пилюлькина — врач, доктор, и довольный побежал гулять по Цветочному городу — ведь теперь он знает две профессии: художник и врач. Завтра у него снова будет сложный день, ему предстоит познакомиться с новыми интересными профессиями.

История про кота-бездельника

(Е. Белослудцева)

Жил-был Кот. И были у него друзья: Заяц и Еж. Целыми днями они трудились, чтобы заработать всем троим на прокорм, а Кот все время дома сидел, бездельничал. Друзья все делали за Кота: убрали в доме, еду готовили и, кроме того, на работу ходили.

Заяц и Еж очень уставали, потому что трудились с раннего утра до позднего вечера. И так продолжалось довольно долго.

Однажды друзья так устали на работе, что еле лапы домой донесли. Кот встретил их и, как всегда, стал просить, чтобы его накормили. Заяц и Еж не выдержали и сказали:

— Слушай, Кот, мы целый день трудились, устали, а ты бездельничал, на печи лежал. Мы больше не будем все делать за тебя! Ступай работать!

И выгнали его из дома. Опечалился Кот и пошел куда глаза глядят. А кушать-то хочется. Шел он, шел и встретил на своем пути Мудреца. Поведал Кот ему о своем горе. Мудрец объяснил ему, что бездельничать нехорошо, а для того, чтобы досыта кушать, нужно много работать. Растолковал еще Коту, что из-за него Заяц и Ежу приходится работать намного больше. Только тогда Кот понял, что поступал плохо, и тотчас решил пойти работать. Трудился он, не покладая лап, с утра до самой ночи. Уставал так, что сил ни на что не оставалось. Так уразумел Кот, как тяжело приходилось его друзьям, и пошел к ним просить прощения. Заяц и Еж обрадовались, что Кот перестал лениться, и пустили его к себе обратно жить.

С тех пор времени и на работу, и на отдых стало хватать с избытком, ведь каждый работал сам на себя!

ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Ни одна современная технология дошкольного образования не обходится без использования сказочных форм. Не стала исключением и валеология. Так, Е.И. Гуменюк и Н.А. Слисенко выделяют следующие виды валеологических сказок: фольклорные, литературные, сказки современных писателей, валеологические сказки о сказках, а также игры-матрицы и игры-путешествия. Игры-матрицы на темы

«Дом гномов», «Волшебный лес» и другие способствуют формированию у детей культурно-гигиенических навыков, знакомят с лесом и его обитателями. Игры-путешествия на темы «Путешествие принца Кислорода», «Путешествие принцессы Витаминки» и др. помогают изучить строение тела человека. Фольклорные сказки («Кот, петух и лиса», «Вершки и корешки» и др.) и литературные («Айболит», «Мойдодыр», «Федорино горе» и др. К. Чуковского), сказки современных писателей («Петька-микроб» Г. Остера; «Свинья в гостях», «Жадная жаба», «Верное средство» Г. Юдина и др.) обеспечивают закрепление и иллюстрирование основных валеологических блок-тем: питание, ОБЖ, культурно-гигиенические навыки.

Волшебная тыква

(А. Гребёнкина)

В одном маленьком ветхом домике жил одинокий старик. Главным убранством его комнаты были самые разнообразные тыквы: по углам, словно новогодние игрушки, висели маленькие тыковки, на полках лежали тыквы побольше, а с потолка, как люстра, свисала огромная золотистая тыква.

Давным-давно этот домик старику, — а в то время еще молодому человеку, — оставила в наследство его бабушка. Она дала ему горсть семян и сказала:

— Посади возле дома тыквы. Только они могут вырасти на такой бесплодной земле, тыквы и прокормят тебя.

Внук послушался бабушкиного совета. С тех пор прошло много лет. Тыквы росли отлично. Как-то раз большая золотистая тыква раскрылась, и оттуда спустилась девушка в оранжевом платье. Она подала старику сосуд, полный тыквенных семечек, и сказала:

— Вырасти из них тыквы и исцеляй ими людей.

После этих слов девушка исчезла, а старик, послушавшись совета, посадил тыквы и с тех пор стал помогать людям. Так, он предложил тыкву одинокой старушке, у которой болели ноги.

— Тыква поднимет вас на ноги. В ней есть много цинка, меди и железа. Это прекрасное средство для укрепления организма, — так рассказывал он старушке о полезных свойствах этого овоща.

Сначала старушка не поверила словам старика, однако через неделю употребления тыквы в пищу она почувствовала себя гораздо лучше и поблагодарила спасителя.

Однажды зашел старик в дом бедного дровосека, у которого от упавшего дерева загноилась на ноге рана. Старик промыл рану дровосека тыквенным соком и напоследок, дав несколько тыкв, сказал ему:

— А эти тыквы ты кушай: в них много цинка, полезного для заживления ран.

Дровосек быстро пошел на поправку и, когда вновь встретился со стариком, в благодарность принес ему вязанку дров и сказал:

— Я вам, дедушка, всегда дрова буду носить. Посмотрите, от раны и следа не осталось!

На что старик ответил:

— Не меня благодари, а волшебную тыкву.

Когда все поля выгорели от страшной засухи, старик смог сохранить свои тыквы, и они росли как ни в чем не бывало. На следующий год все лето лили дожди, весь урожай на полях замок. И снова старик сберег свой урожай: поднял тыквы на подпорки, чтобы их сушило и продувало ветром. Урожай удался на славу, и всю деревню старик кормил своими тыквами с удивительно волшебными свойствами.

Вопросы к сказке

1. Где росли тыквы у старика?
2. Какие полезные вещества есть в тыкве?
3. В чем тыква помогла старушке?
4. Что при помощи тыквы залечил дровосек?

Игра «Тыква»

Дети встают в круг. Ведущий встает в центр круга. Все водят вокруг него хоровод и поют: «Ты расти скорее, тыква, вот такой ширины, вот такой высоты, вот такой красоты. Вырасти — подрасти и ... (называется имя ребенка) накорми (вылечи)». Ведущий в центре круга говорит, что он может накормить (вылечить)... (называется имя другого ребенка из круга). Затем в круг встает названный ребенок, и игра продолжается.

Почему у мышонка заболел Живот?

(Д. Минеева)

Мышонок Тема прибежал домой, быстро сел за стол и сказал:

— Мамочка, добрый день. Я не опоздал, я уже дома и я поздоровался!

— Да, сынок, но есть одно, о чем ты забыл. Посмотри на свои лапки, — тихо произнесла мама.

Тема посмотрел на лапки и увидел, что они очень грязные. Он вспомнил, как строил замок из песка, а потом заселял в него жуков и пауков. Еще Тема вспомнил, что перед самым домом упал в грязную лужу, но несколько этому не огорчился, потому что там же он смыл песок с лапок и потом сразу же примчался домой.

— Мама, я вымыл лапки в луже! Они были еще грязнее, все в песке! — сказал мышенок.

— Темочка, в луже очень грязная вода. Твои лапки не стали чище, — ответила мама-мышь.

Тема снова посмотрел на лапки, но не пошел их мыть, потому что был очень голоден, а к тому же принесенные мамой сырны булочки, издавая приятный аромат, так и притягивали к себе.

Тем временем мама-мышь собралась идти за ягодами на ближайшую полянку: она хотела приготовить земляничный чай, который так любили папа и Тема. Мама еще раз напомнила сыну о том, чтобы он помыл лапки, и ушла.

Но мышенок продолжал кушать и виновато поглядывал на лапки. Ему стало интересно, почему нельзя садиться за стол с невымытыми лапами, и он решил это проверить. Сначала Тема облизал одну лапку, затем вторую...

Вечером мышенок играл, помогал папе чинить полку, читал книгу, а к ночи стал плохо себя чувствовать — у него заболел живот. Тема подумал: «Не буду никому говорить, вдруг меня завтра не отпустят гулять!»

Но живот болел все сильнее и сильнее. Тема уже не мог даже ходить, он лег в кроватку и захныкал от боли. Услышав писк, папа прибежал в комнату сына, увидел слезы бледного, больного Темы и спросил его:

— Что случилось?

Мышонок рассказал папе обо всем, что произошло с ним за обедом.

Тогда папа пошел на кухню и взял из аптечки лекарство. Это были таблетки.

Когда папа пришел в комнату Темы, мама была уже там, и мышенок просил у нее прощения, а та его нежно гладила и укладывала поудобнее в кроватку. Папа дал сыну три таблетки. Они были черного цвета и назывались активированный уголь. Мышонок их проглотил, запивая водой, — таблетки оказались совсем не горькие.

— Мама, а у меня болит живот из-за того, что я облизал грязные лапки? — спросил смущенно Тема.

— Да, сынок, ведь грязные лапки — это всегда опасно для здоровья, — ответила мама.

— А почему? — спросил сын.

(Почему грязные руки опасны для нашего здоровья? Что произойдет, если мы не будем мыть руки?)

Мама объяснила мышонку, что в грязи живут микробы. Они совсем крошечные и их не видно, но они очень опасны. Если микробы попадут в наше тело, мы начинаем болеть.

— Мама, а только живот может заболеть? А голова? — поинтересовался Тема.

— Конечно, ведь микробы могут принести вред нашему ротику, — ответила мама.

— Микробы могут поселиться во рту и испортить наши зубки — и тогда их придется лечить, — продолжил папа и добавил: — А могут испортить и наш язык, и десны, и нёбо — на них могут появиться маленькие ранки.

(Взрослый называет части тела и органы: рот, живот, зубы, десны, язык, нёбо; дети показывают на себе, где они находятся.)

— Мама, папа, а если микробы уже попали в рот, что нужно сделать? — спросил мышонок и получил следующий ответ от папы:

— Если микробы попали в рот, надо прополоскать его несколько раз!

— Можно и зубки почистить, — добавила мама.

(Как вы думаете, что надо делать, чтобы микробы не попали в рот?)

— А если этого вовремя не сделать, то микробы попадут в животики и тогда он заболит? — спросил у родителей мышонок.

(Согласны ли вы с Темой? Почему?)

Папа и мама закивали головами и заметили, что их сынишка уже пошел на поправку. Они поняли, что в этом помогли таблетки — активированный уголь. Они-то и выгнали всех микробов из животика Темы. А вечером вся семья собралась за столом, чтобы попить ароматного земляничного чая. И Тема еще весь вечер расспрашивал у родителей о микробах и о том, что нужно делать, чтобы из-за них больше не заболеть.

Как Ваня чистым стал

(Ю. Кислицына, Н. Шалагинова)

Жил-был в одном доме мальчик Ваня. Все его называли не Ваней, а грязнулей, потому что он не любил умываться, не чистил зубы, а его грязная одежда была разбросана по всей комнате. В одно прекрасное утро Ваня проснулся и увидел совершенно пустую комнату, лишь в углу одиноко стоял грязный ботинок.

— Что произошло? — испугался Ваня.

И ботинок рассказал, что ночью вся одежда ушла к другому мальчику — Мише, который любит чистоту. Ване ничего не оставалось, как решить самому стать чистым, чтобы вернуть всю свою одежду, а то даже на улицу погулять выйти не в чем.

Пошел Ваня в ванную, но, кроме мочалки, ничего там не увидел.

(Что еще должно быть в ванной комнате?)

Ваня вспомнил, что когда-то в ванной комнате были душистое мыло, приятно пахнущий шампунь, зубная паста со щеткой, полотенце и пр.

Мочалка сказала мальчику:

— Чтобы вернуть все вещи на место, ты должен ответить на мои вопросы:

1. Сколько раз в день нужно чистить зубы? *(Два.)*

2. Когда необходимо мыть руки? *(После прогулки, посещения туалета, перед едой.)*

3. Как часто нужно мыть голову и тело? *(Два раза в неделю.)*

Ваня ответил на все вопросы, и все вещи вернулись к нему.

С радостью мальчик стал мыться, чистить зубы. Одежда решила вернуться к Ване при условии, что мальчик будет за ней ухаживать.

(Как нужно ухаживать за одеждой?)

Ваня торжественно пообещал мочалке, что он всегда будет чистым, будет ухаживать за собой (чистить зубы, уши, нос, мыть руки, тело) и своей одеждой (стирать ее, чистить щеткой, аккуратно складывать, вешать на плечики). Вот так Ваня из грязнулы превратился в чистюлю.

Про Ивана и Бабу Ягу

(Д. Дербенёва)

Жили-были Старик со Старухой, и был у них единственный сын Иван. Они так любили его, холили и лелеяли, что лишней раз ручку поднять не давали, все за него делали. А Иван лежал на печи, бока пролеживал. Проснется в обед, а мама ему уже новый горшок каши несет, поест Иван и снова на боковую. К ужину опять проснется, а она ему уже горшок каши подает, поужинает Иван и вновь спать ложится.

Так и жили они, пока не исполнилось Ивану восемнадцать лет. Тут Старик говорит сыну:

— Пора тебе, сынок, невесту искать, а то мы со Старухой старые уже стали, не ровен час, помрем, останешься ты совсем один.

Собрала Старуха сына, благословил его отец, и пошел Иван невесту искать. Начал путь-дорогу Иван с радостью, идет и нарадоваться не может — вокруг красота неземная! Долго ли, коротко ли шел, про то нам неведомо, однако оказался перед ним лес темный, дремучий, ни одного звука не слышно в нем. Подумал Иван, посмотрел по сторонам — нет вокруг никакой дороги, и стал он пробираться сквозь чащу.

Трудно шел Иван, медленно, дышал тяжело и думал про себя: «Ох, сейчас бы каши горшок да спать лечь!»

Вдруг ни с того, ни с сего дерева перед Иваном начали смыкаться и сплетать его руки и ноги. Недолго он сопротивлялся да и сдался: быстро силы кончились, потерял сознание...

Отнулся Иван, открыл глаза и увидел: находится он в избе деревянной, темной, на печке кот сидит огромный и черный-пречерный, на окошке — сова со сверкающими глазами, котел посередине избушки, а оттуда пар на весь дом. И вдруг слышит голос человеческий:

— Очнулся, милоч! Ну, готовься давай — сейчас в суп ко мне на обед пойдешь! Давно у меня такого сытного обеда не было: пухленький, кругленький, толстенький ты какой! Небось, всю жизнь на печи валялся да щи ел!

— Бабушка, пощади меня! Я — единственный сын Старика и Старухи, пошел себе невесту искать. А дома я и вправду все на печи лежал, ел да спал, — стал Иван жалостливо просить Бабу Ягу.

— Да, жалко мне что-то тебя стало! Молодой такой, а сил и здоровья совсем нет, все молодцы через мой лес дремучий пробирались живыми и невредимыми, ты один попался! Хорошо, дам я тебе возможность спастись. Будешь у меня жить и помогать мне, а когда наберешься сил и здоровья, отпущу к старикам твоим. Слушай меня внимательно: будешь каждое утро вставать с восходом солнца, водой ледяной из колодца обливаться, по хозяйству мне помогать. Кормить буду по распорядку — три раза в день и только здоровой пищей, а с закатом солнца будешь спать ложиться.

— Спасибо, бабушка! Все буду делать, как ты сказала, только не ешь меня!

Так и остался Иван у Бабы Яги жить-поживать. Ох, тяжело на первых порах ему было, привык до обеда спать, ничего не делать. Сначала никак не мог привыкнуть рано вставать и ледяной водой обливаться, да и по хозяйству помощником никудышным был. Да только Баба Яга присматривала за ним и заставляла делать то, что определила.

Постепенно начал Иван замечать, что силы у него прибавляются: вставать рано в радость стало, и вода ледяная уже обжигает, не кажется и бодрит; по хозяйству стал Бабе Яге в два раза больше помогать, а сила не убывает, и дышать стало легче, и бегать начал быстрее!

Как-то раз сказала ему Баба Яга:

— Вижу, Иван, набрался ты сил и здоровья! Иди, невесту себе ищи да благословения родительского проси! Только перед тем как уйдешь, ответь мне: лучше ли ты стал себя чувствовать и почему это произошло?

— Благодарен я тебе, бабушка! Чувствую себя здоровым и полным сил. А причина тому — соблюдение режима дня, закаливание, правильное питание, физические нагрузки! Спасибо тебе!

Поклонился Иван Бабе Яге в ноги и пошел своей дорогой. А как только из леса вышел, так и встретил судьбу свою — красна девица в поле рожь убирала. Как увидел ее Иван, так влюбился без памяти, руку и сердце предложил!

Пришли молодые домой, а на пороге их уже Старик со Старухой дожидаются! Так они и стали вместе жить-поживать да добра наживать, и здоровый образ жизни поддерживать!

Принцесса яблонь

(Н. Аккуратова)

Жила на свете принцесса Памелла. Она никогда не капризничала, как другие принцессы, а целыми днями трудилась в яблоневом саду. Прекрасный сад Памеллы был царством яблонь. Осенью по ее приказу слуги за ограду сада выносили огромные корзины яблок, и ими угощались все жители королевства. Каждый раз король недовольно спрашивал свою дочь:

— Разве это королевское дело — за садом ухаживать?

— Ах, папочка, — отвечала родителю принцесса, — я мечтаю вырастить яблоньку, которая не будет бояться засухи, мороза и садовых вредителей: тли да плодовой. И чтобы яблочки на ней были румяные, сочные и хранились целый год.

— Фу! — морщился король. — Почему у тебя голова занята грубыми яблоками, а не сладчайшими блюдами, достойными королевского стола?

Король каждый день устраивал во дворце роскошные пиры — огромные торты, пирожные и конфеты едва помещались на столах. После этих сладостей все гости страдали от болей в желудках. Но через день хвори забывались, и король с королевой снова отдавали придворным кондитерам распоряжение готовиться к новому пиру. Король с каждым днем толстел и со временем стал походить на настоящую бочку. По утрам с кровати его поднимали несколько слуг.

Вскоре он серьезно заболел. Консилиум знаменитых врачей поставил страшный диагноз — ожирение сердца и печени. Лучшие врачи королевства принялись лечить своего господина сильными лекарствами, однако от них у короля появилась чесотка. Тут и у королевы подскочило давление, и министры начали болеть один за другим. К тому же у всех подданных начался сильный авитаминоз, потому что в течение многих лет во дворце не ели ни овощей, ни фруктов.

Управлять королевством стало некому. Тогда юная принцесса решительно взяла все в свои руки. Прежде всего она посадила короля и весь его двор на строгую яблочную диету.

С утра она диктовала повару следующее меню:

— Завтрак — яблочный сок, обед — пюре из свежих яблок и яблочный чай, ужин — печеные яблоки.

Король с королевой так ослабли, что у них не было сил возражать дочери, а министры во всем старались подражать своему королю. Памелла лечила больных отборными яблоками из своего сада, и через некоторое время король с королевой почувствовали себя лучше: прошли головные боли и отеки, снизилось давление, лучше стали работать сердце и печень. Королева радовалась еще и тому, что она сбросила лишний вес.

Яблочное меню помогло и министрам: они помолодели и радовались непривычной легкости в теле.

Все поправились, но продолжали есть яблоки. Памелла научила королевских поваров готовить из яблок самые разнообразные блюда: из кислых яблок делали салаты и варили супы, кисло-сладкие шли на компоты и соки, из сладких готовили желе, пудинги и джемы. Памелла научила поваров даже печь яблочный хлеб.

В королевском дворце принцесса каждый день проводила яблочный совет, на котором рассказывала о чудесных свойствах яблок:

—Сварите яблоки в молоке, растолките их и получившуюся кашу накладывайте на лицо. Отваром из яблоневых листьев полощите волосы. Если у вас появились ранки, особенно на губах, вам поможет кашка из яблок с жиром. При первых признаках простуды заварите чай из яблоневых лепестков и пейте по стакану каждый час.

Фрейлины старательно записывали каждое слово принцессы и тут же бежали исполнять ее советы. Скоро во всем королевстве не осталось ни одной женщины с увядшим лицом. Король же с восхищением слушал свою мудрую дочь и издал указ:

—Объявляю яблоню священным деревом нашего королевства и приказываю всем подданным посадить ее возле своего дома.

Мудрая груша

(Н. Аккуратова)

Во дворе школы росло одинокое грушевое дерево. После летних каникул груша с нетерпением поджидала детей с урожаем сладких желтых плодов. Скамейка под грушей редко пустовала: по утрам на ней сидели мамы с младенцами, а по вечерам влюбленные парочки, и груша замирала, слушая их нежные признания. В майские деньки, нарядившись в воздушное белое платье, дерево весело встречало пчелок:

—Угощайтесь на здоровье пылью с моих цветов.

Однажды груша услышала чьи-то всхлипывания. На скамейке плакала девушка.

—Кто вас обидел? — встревожилась груша.

—Ах, грушенька, дети в школе меня совсем не уважают. Сегодня в классе я сделала замечание одному рыжему вихрастому шалуни, а он в отместку обозвал меня прыщавой.

—Не плачь, милая. Шалуна этого я знаю. Непоседа он, но меня за сочные плоды всегда благодарит и про животных своих любит рассказывать: дома у него кошка, собака и попугай. Как-то я ему ссадину на лбу вылечила: груши мои лучше всякой зеленки ранки заживляют! С тех пор он, пробегая мимо, всегда меня по стволу гладит. Так может делать только человек с добрым сердцем. Он, не

подумав, сказал глупость. А кожу привести в порядок совсем нетрудно: сорви мой самый сочный плод, разомни его и приложи к лицу, а через пятнадцать минут смой теплой водой. Несколько раз так сделаешь, и лицо станет чистым, — объяснила груша.

Успокоившись, молоденькая учительница побежала в класс к ученикам.

После уроков на скамейку под деревом плюхнулся рыжий мальчик и растерянно сказал:

—Знаешь, груша, сегодня я обидел нашу учительницу. Думал, что она приведет директора, но она через некоторое время подошла ко мне и... сказала, что была не права, а затем спросила про моих питомцев. Интересно, откуда она про них узнала?

Груша лишь пожалала красивыми ветками и протянула мальчику самый сочный плод.

Сказка о стране Ротландии

(О. Панфилова)

Жил-был в одном маленьком сказочном государстве под названием Ротландия веселый трудолюбивый народец — зубики. Они трудились целыми днями: рубили, резали, мололи, терли, растирали. Работа у них была сложная, но ответственная. Зубики очень любили свой труд, но не меньше любили чистоту. Два раза в день они лились, чистились до блеска, поэтому всегда были красивые и веселые.

Однажды ранним утром появилась в сказочном государстве прекрасная незнакомка. Она представилась зубикам как принцесса Конфетка и сказала, что она путешественница.

Зубики были просто очарованы ее красотой, они любовались ею днем и ночью и слушали рассказы о ее путешествиях. Зубики так увлеклись рассказами Конфетки, что забыли о работе и чистоте. Целыми днями они только и делали, что слушали...

А тем временем не дремал злой колдун Кариес. Вот увидел он, что зубики перестали следить за чистотой, и решил завоевать их государство. Ночью он поразил некоторых жителей Ротландии страшной болезнью. Заболели зубики, ничто им не стало мило, даже рассказы Конфетки перестали их интересовать!

А помочь им могла только добрая волшебница Зубная Щетка! И призвали зубики ее на помощь. Взмолились они перед ней:

- Добрая Зубная Щетка, помоги нам, спаси от злого колдуна, излечи болезнь!

Пожалела их волшебница и сказала:

—Помогу я вам, но с условиями, что никогда больше не забудете о чистоте и не будете заслушиваться рассказами Конфетки!

— Для того чтобы победить злого колдуна, дам я вам волшебные вещи: пасту и щетку и научу волшебным движениям. Только с их помощью можно победить колдовские чары и изгнать Кариес из вашего государства.

Вдруг все потемнело и появился колдун! Он стал нападать на волшебницу. Фея не испугалась его, взмахнула волшебной палочкой, осыпала колдуна волшебным зубным порошком — и Кариес исчез!

Зубики очень обрадовались, что избавились от колдуна, но им предстояло еще вылечить больных. Зубная Щетка показала всем волшебные движения, как чистить зубы: сначала снаружи, затем изнутри, производя движения сверху вниз.

Почистились зубики волшебной щеткой с зубной пастой и все выздоровели. И снова жители Ротландии стали веселыми, здоровыми и жизнерадостными и уже не забывали о том, что нужно соблюдать чистоту, чтобы больше не болеть!

Путешествие в страну Умойвай-ка

(Е. Михалицына)

Жил-был мальчик Вася. Он не любил умываться, чистить зубы, мыться, поэтому всегда ходил неумытым и неопрятным.

Однажды, посмотрев на себя в зеркало, он увидел только черное пятно. Даже зеркало испугалось отражения мальчика, рассердилось и отправило Васю в тридевятое царство, тридесятое государство, в страну Умойвай-ка, где облака из мыльных пузырей, а озера наполнены шампунем.

В той стране правил король Чистюля, который не любил грязных и неряшливых людей. Как только король увидел Васю, он очень разозлился и велел своим слугам немедленно отвести грязнулю в ванную и как следует вымыть. Но Вася вырвался от них и убежал. Пулей вылетел он из королевского замка и бежал до тех пор, пока не оказался около странного домика, который напоминал мыльницу. Постучал Вася в дверь, чтобы спрятаться за его стенами, но даже и предположить не мог, что в домике живет мудрый и добрый дедушка Мыло. Дедушка Мыло открыл дверь, посмотрел на Васю и сказал ему:

— Ну что ж, заходи в дом, раз пришел!

Так Вася рассказал хозяину, как попал в страну Умойвай-ка. Пожалел дедушка Мыло мальчика и решил ему помочь.

— Если хочешь вернуться домой, то тебе нужно научиться содержать себя в чистоте и опрятности.

Уж очень хотел Вася вернуться домой и решил послушаться дедушку Мыло. Дедушка собрался, взял с собой Васю, и они пришли к пруду, где жили подружки-веселушки мочалки. Посмотрел Вася на подружек-веселушек и призадумался:

— А для чего нужны мочалки?

(Помогите Васе ответить на вопрос.)

Вася узнал, что мочалки нужны для того, чтобы мыться.

— Но мыться только одной мочалкой бесполезно, нужно еще и мыло, — сказал дедушка мальчику.

— Зачем? — удивился Вася.

(Как вы думаете, для чего нам нужно мыло? Почему люди умываются с мылом?)

Понял Вася, что мыло нужно, чтобы быть чистым, что оно убивает бактерии. Взял он мыло, мочалку, вымылся как следует и стал чистым и красивым мальчиком.

— Но только лишь умываться и мыться мало, нужно еще следить за своими зубами, — сказал дедушка Мыло и повел мальчика к доброй волшебнице Зубной Щетке. Жила она в красивом домике, за высоким забором. Зубная Щетка очень обрадовалась приходу гостей.

Вася шепотом спросил дедушку Мыло:

— А для чего нужна зубная щетка?

(Ребята, для чего нужна зубная щетка? Зачем нужно чистить зубы?)

Так Вася понял, что зубы нужно чистить для того, чтобы они были здоровыми, красивыми, не болели.

— А ты знаешь, как правильно чистить зубы? — спросила мальчика волшебница Зубная Щетка.

Вася призадумался и, отрицательно покачав головой, тихо ответил:

— Нет.

(Ребята! Давайте поможем Васе!)

Так мальчик узнал, что зубы нужно чистить и снаружи, и внутри, сверху вниз и снизу вверх, и при этом брать немного зубной пасты. Не стоит забывать чистить зубы два раза в день: утром и вечером.

После того как Вася уяснил, как правильно чистить зубы, они с дедушкой Мыло отправились обратно.

По пути мальчик сказал дедушке по секрету, что теперь он больше не будет бояться пользоваться мылом, мочалкой, зубной пастой и щеткой. Но тут у Васи возник вопрос:

— А как же называются все эти предметы, которыми необходимо пользоваться каждый день?

(Как называются все предметы: мочалка, мыло, зубная щетка и зубная паста?)

— Все эти предметы являются туалетными принадлежностями. Они должны быть у каждого человека. И если с ними дружить, то всегда будешь оставаться чистым и опрятным, — объяснил дедушка Мыло.

Так за разговорами они не заметили, как пришли к дедушкиному домику, а там их уже ждал король Чистюля. Он не сразу узнал в Васе того неумытого и неопрятного мальчика, но как следует раз-

глядев его, обрадовался, что Вася изменился, и по этому поводу решил устроить праздник в стране Умывай-ка. В конце торжества Вася попросил Чистюлю лишь о том, чтобы как можно скорее оказаться дома. Король на радостях исполнил желание мальчика: подарил ему набор туалетных принадлежностей и отправил домой.

Оказавшись дома, Вася в первую очередь посмотрел в зеркало и увидел там опрятного, аккуратного, чистого и красивого мальчика. Теперь-то уж он понял, как важно следить за собой!

Где Живут витаминки

(М. Орлова)

Далеко-далеко, в сказочной стране Витаминии жили добрые витаминки. Самым веселым и жизнерадостным из них был Витамин С. Он был румяным, красивым и никакая болезнь была ему не страшна.

У этого Витамина было много разных домиков. Он жил в апельсине, лимоне, черной смородине, малине и других ягодах и фруктах, а также в овощах — капусте, луке, томате.

В один из летних вечеров сгустились над Витаминией тучи, завыл грозный ветер, все вокруг закрутилось в серой мгле. Ураган бушевал всю ночь. Утром Витамин С проснулся в незнакомом месте, посмотрел по сторонам и горько заплакал... Все кругом было незнакомым. Витамин даже не знал, как ему теперь отыскать свои домики.

(Ребята, давайте поможем нашему сказочному другу найти его домики. Назовите ягоды, фрукты и овощи в которых живет Витамин С.)

Так веселый Витамин С нашел свои любимые домики.

С тех пор все в сказочной стране Витаминии тихо и спокойно. Витамины помогают друг другу и всем своим большим и маленьким друзьям быть здоровыми, умными и красивыми.

Добрые дела маленькой феи

(Н. Шулепова)

В далеком-далеком Ромашковом королевстве жила-была маленькая фея Медулина. Она была очень известной, потому что могла вылечить любого больного. Лечила фея тайными зельями, приготовленными из лекарственных трав. Все лечебные травы Медулина тщательно собирала сама, сушила и складывала в отдельные мешочки.

Однажды в королевство привезли мальчика Артемку, который простудился, гуляя зимой без шарфа и шапки.

Медулина достала мешочки с лекарственными растениями: ромашкой, зверобоем и листьями смородины и приготовила волшебное лечебное зелье. Артемка выпил его и выздоровел.

Перед тем как попрощаться с мальчиком, маленькая фея дала один верный совет: «Всегда, собираясь на прогулку, одевайся по погоде».

Артемка поблагодарил Медулину и вернулся к себе домой, а маленькая фея осталась в своем Ромашковом королевстве и продолжала лечить больных и помогать им своими советами.

Вопросы к сказке

1. Какие лекарственные растения вы знаете?
2. Как отличить лекарственные растения от обычных?
3. Какими свойствами обладают ромашка, зверобой?
4. Почему Артемка заболел?
5. Что нужно делать, чтобы не болеть?
6. Какой совет дала Медулина мальчику?
7. Как вы одеваетесь на прогулку?

Ночное путешествие

(Е. Занозина)

Девочка Маша лежала в кроватке и слушала сказку, которую ей читала мама. Мама очень переживала за дочку, ведь она была очень слабенькой, часто болела и почти ничего не кушала.

Маша представила себе все то, о чем рассказывалось в сказке, и вдруг очутилась в незнакомом и интересном месте. Ей сразу же захотелось узнать, где она находится и что это за сказочный мир. Стоило только девочке об этом подумать, как откуда ни возьмись появился один из жителей неведомой страны, подошел к ней и сказал:

—Здравствуй, меня зовут Кальций.

—Здравствуйте, меня зовут Маша, — ответила девочка. — А что это за место, куда я попала? — спросила она у нового знакомого.

—Ты очутилась в волшебной стране Минералии. Здесь живут самые разнообразные минеральные элементы. У каждого жителя, как и у меня, есть свои имена. Все вместе мы несем здоровье людям.

—Я никогда о вас не слышала. Как же вы влияете на наше здоровье?

—Я - Кальций, являюсь основным строительным материалом для костей, зубов, ногтей и отвечаю за их здоровье. Для того чтобы меня в организме всегда хватало, надо есть зеленый горошек, морковь, яблоки, вишню, землянику, виноград, творог, сметану, кефир и другие продукты.

В то время как Кальций все это рассказывал Маше, мимо проходил другой житель Минералии — Йод. Он тоже решил немного рассказать о себе.

—А меня зовут Йод. Я поддерживаю иммунитет, то есть слежу за общим состоянием здоровья людей, уничтожаю вредные микробы,

которые могут вызвать самые разные болезни. Я встречаюсь в морской рыбе и морской капусте, репе, дыне, чесноке, моркови, картофеле, луке, щавеле и других продуктах и растениях.

— Большое спасибо, Кальций и Йод, за ваши рассказы. Очень интересно, но мне бы хотелось узнать еще и о других элементах, — сказала девочка двум друзьям.

— Пойдем, я тебя познакомлю с некоторыми из них, — сказал Маше Кальций.

И они тотчас же отправились в гости к Железу. Когда они зашли к нему в дом, то увидели стол, заставленный самыми разнообразными и очень аппетитными кушаньями. Тут были блюда, приготовленные из печени, почек, рядом лежали редиска, щавель, капуста и много-много разных фруктов и ягод.

— Почему вся эта еда стоит на столе? — спросила Маша.

— Это для того, чтобы каждый знал, в каких продуктах содержится железо, — важно ответил хозяин дома. — Ведь я выполняю важную функцию в организме человека — доставляю кислород ко всем органам и способствую созданию клеток крови.

Так девочка побывала в гостях у разных жителей страны Минералии и узнала очень много интересного о питании людей. В конце путешествия Маша сказала:

— Я поняла: чтобы быть здоровой и не болеть, нужно есть правильную еду, так как в различных продуктах содержится множество элементов, необходимых для здоровья людей.

И тут девочка проснулась. Она открыла глазки и увидела, что лежит в своей кроватке, а мама на кухне готовит вкусный питательный завтрак, который Маша будет есть с большим удовольствием.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

В результате занятий с использованием познавательных сказок ребенок получает ощущение силы своего интеллекта, общей упорядоченности и разумности окружающего его мира. С нашей точки зрения, данная ситуация создается и тогда, когда в процессе экологического образования используется познавательная сказка. В исследовании Н.А. Рыжовой предлагаются пути выбора сказок, наиболее ценных с экологических позиций. Автор отмечает, что в подобных сказках, как правило, очень точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов, описываются национальные культурные традиции и праздники.

Экологические сказки помогают понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями

внешней среды. Человек при этом играет важную роль в поддержании, сохранении или создании таких условий. Экологические сказки раскрывают основные понятия и законы экологии, а также популярно вводят детей в различные аспекты взаимодействия человека с природой — использования ее ресурсов и охраны. Содержание этих сказок также дает представление об отдаленных, в ряде случаев экзотических явлениях природы, необычных эпизодах взаимодействия с ней человека.

Очень важно, что экологические сказки развивают умение детей мыслить системно, с пониманием происходящих закономерностей. Сказки способствуют движению мысли ребенка и формируют его экологическое мышление.

Главная же задача экологических сказок — формирование у детей осознанно-правильного отношения к различным природным объектам, и прежде всего к тем, которые находятся рядом с ними. Поэтому чтение сказок перемежается с наблюдениями в уголке природы, на участке детского сада; беседами, рассматриванием картин и т.д.

Следует отметить, что даже в старшем дошкольном возрасте у детей преобладают сказочно-игрушечные представления о животных и других природных объектах. Сказки на экологическую тематику не уведут дошкольника из мира сказки и не снижают ее благотворного влияния на личность ребенка, а сопоставляют ее образы с реальными предметами, объектами природы, помогают детям обрести реалистические представления об окружающем мире.

Все многообразие экологических сказок позволяет классифицировать их на следующие определенные виды:

- сказки-«рассказки»;
- сказки-«почемучки»;
- сказки-«катастрофы».

В сказках-«рассказках» в качестве главных героев выступают сказочные, вымышленные персонажи (Колобок, Листовичок и пр.) или очеловеченные реальные объекты и явления природного мира (растения, грибы, насекомые и т.д.), посредством встречи с которыми дошкольники узнают много нового о многообразии живой природы.

История Капи

(А. Коробова)

Жила-была тучка, и было у нее много деток — капелек. Одну из них звали Капи. Она была очень любознательной и непоседливой. *(Как звали самую любознательную и непоседливую капельку?)*

Когда Мама тучка плыла по небу, Капи с большим интересом смотрела на землю и хотела узнать, что же там внизу происходит. И вот однажды, когда сестры и тучка Мама уснули, Капи решила на путешествие. Она спрыгнула вниз и полетела прямо на землю.

(Почему Капи решила на приключение?)

Упала Капи на красивую поляну, покрытую разнообразными цветами и травами, над которой летали красивые бабочки, трудолюбивые пчелы и шумные стрекозы. Капи была поражена, она никогда еще не видела такой красоты. Все вокруг было таким необыкновенным, удивительным, невообразимым. Капи выбрала себе самый красивый цветок — незабудку и легла спать на один из лепестков.

(Что Капи увидела на поляне?)

Проснувшись, Капи еще раз посмотрела на окружающую ее красоту и подумала: «Неужели ни Мама, ни сестренки никогда не увидят этого? Нет, так не должно быть!» — твердо решила она.

Капи захотела рассказать им обо всем, что видела на поляне, но, посмотрев вверх, расстроилась. Она не знала, как ей попасть домой, ведь она внизу — на земле, а ее родные там — высоко в небе. И тогда Капи попросила солнышко помочь ей.

(О чем Капи попросила солнышко?)

Солнышко начало пригревать все сильнее и сильнее, и... Капи начала испаряться. Она превратилась в пар и стала быстро подниматься вверх.

(Во что превратилась Капи, когда солнышко начало пригревать все сильнее и сильнее?)

И вот она уже увидела свой дом, свою Маму-тучку и множество сестреночек, играющих друг с другом. В этот момент Капи поняла, как же она соскучилась по ним.

В окружении родных Капи вновь превратилась в капельку, в такую же, какой была прежде. Она подбежала к Маме, сестрам, обняла их крепко-крепко и рассказала об удивительном мире, который находится внизу: о цветах, бабочках и шумных стрекозах. Сестры внимательно слушали рассказ Капи и не могли поверить. Капи даже немного обиделась на них, ведь все, что она говорила, — чистая правда. И тогда Мама сказала своим дочкам: «Мы обязательно увидим этот мир, ту красоту, которая под нами. Я вам обещаю».

(Что пообещала Мама-тучка Капи и ее сестрам?)

Капи улыбнулась. Она была счастлива.

Какое бывает солнышко

Скажите, ребята, Где
солнце живет?
Когда просыпается?
Рано ль встает?

В далеких краях
За волшебной горой,
Где травы цветут
И покой неземной.
Там солнышко теплое
Утром встает
И всем понемногу
Свой жар отдает.
Но это ему
Не мешает ничуть,
И радостно солнце
Торопится в путь.
Все ярче, румянее
Щечки его,
Чтоб всех обогрело,
Чтоб стало тепло.
А день разгорается,
Пахнет травой.
Стрекохут кузнечики
Этой порой.
И солнце все выше,
Лучи горячей.
На всех его хватит:
На птиц и зверей,
На травку-муравку,
На взрослых, детей. Всем
будет светло, Станет день
веселей. На небе ни
облачка. День золотой! И
ветер шумит Молодою
листвою. Цветочки
открыты Для яркого
солнца. И бабушка ждет
Малышей у окна.
Проходит обед, Пора
спать ребятам. Так сладко
мечтать, Улыбаясь во
сне. Стало солнце
уставать, Стало меньше
припекать. Бархатистое
тепло Всю округу залило.

Дети бодрые встают,
Одеваются, поют. А потом
пошли гулять, Снова
солнышко встречать! И какое
же оно? Что же с ним
произошло? Отвечают
малышам: «Стали теплыми
лучи. И не жарко вам гулять.
Меньше стало припекать. Это
солнце остывает, Вечер
ласково встречает». Вечер
близится, шагает И в свои
права вступает. Солнце тихо
спать ложится, За горой идет
укрыться. Наберется сил и
снова Целый день светить
готово! Всех порадовать ребят,
Кто его улыбке рад! Какое
солнышко бывает? Скажите,
милые друзья! И одинаково ли
греет Оно в течение всего дня?
Н. Толмачёва

Сказка про то, как Ивану- царевичу Жену выбрали

(А. Гмызина)

В тридевяти царстве, тридесятом государстве жил-был царь с царицей, и было у них три сына. Первые два уже женились на прекрасных девушках и, покинув отчий дом, уехали с ними в другие земли, добро наживать.

Младший же никак не мог найти себе подходящую невесту. Ждали царь с царицей, ждали и решил тогда сам отец-батюшка найти сыну невесту, да не просто девицу-красавицу, а к тому же еще и умную. Дал царь приказ на всю округу, чтобы собирались все невесты в его царстве-государстве для определения самой рассудительной, а сам созвал своих мудрецов, чтобы задания умные выдумывать.

Собрались весной в определенное время все девицы государства. И дал царь им задание вырастить подсолнечник, чтобы были в нем самые вкусные семечки. Выбрал царь участок земли огороженной и впустил туда девушек. Побежали красавицы самое видное место нахо-

дить и сажать туда семечки. Только одна девица не торопилась. Долго ходила, выбирала место, наконец выбрала в самом уголке участка и аккуратно посадила семечко. Увидел это царевич и спросил девушку:

— Почему же ты так долго место выбирала? И почему посадила в самом неприметном месте, в уголке?

На что девушка ему ответила:

— Почва бывает разная. Не везде будет расти растение. Этот участок твой отец подобрал неслучайно: он состоит из одной глины и песка. Глина плохо пропускает воду, в засуху будет твердой, а во время дождей пластичной и липкой, из нее даже можно будет лепить разные фигурки. Песок же рассыпчатый, легко и быстро пропускает сквозь себя воду, но не имеет никаких питательных веществ, необходимых растениям. И только в этом маленьком уголке я нашла кусочек земли, который твой отец, наверное, не заметил при огораживании. В этой земле есть все питательные вещества, необходимые для роста растений.

(Какие виды почвы вы знаете, ребята?)

Тогда царевич спросил:

— А как же ты определила эту землю?

Девушка ответила:

— Очень просто: земля темная, рассыпчатая, пропускает воду и становится мокрой и липкой.

Понравилась девушка царевичу своим разумом и находчивостью и стал он ждать результатов. Тем временем наступило лето.

(Какие изменения происходят в природе летом?)

День стал длиннее, ночь — короче, стало много света и тепла, солнце поднималось высоко, иногда шли теплые дожди с грозами. Создались прекрасные условия для жизни растений и животных. Все кругом зазеленело, на лугах появилось много цветов, над которыми кружило множество насекомых. И только участок, который царь выделил для девушек, был пустынным. Лишь один подсолнух рос на самом краю и день ото дня становился все красивее и красивее.

Пришла осень.

(Какие изменения происходят в природе осенью?)

День постепенно становился короче, ночь — длиннее, уменьшалось количество света и тепла, усиливались прохлада и холод. Цветы и травы начали увядать, деревья и кустарники — сбрасывать листву. Настало время собирать урожай.

Пришел царь к участку и созвал девиц-красавиц. И все увидели, что вырос только один подсолнух, который стал похожим на маленькое солнышко. Попробовал царь его семечки и сказал, что никогда в жизни не ел ничего вкуснее. А как увидел девушку, посадившую здесь подсолнух, поклонился ей и назначил день свадьбы.

Веселилось все государство. Царь гордился своей мудростью, а царевич — своей красивой, умной женой.

Приключения одного горного камня

(Н. Сырых)

Много лет тому назад высоко-высоко в горах жил большой тяжелый Камень. Он считал себя самым умным среди всех высокогорных жителей.

— Я выше всех лежу, мне сверху все видно: и летящих птиц, и живущих в горах животных, и зеленые долины, и бурные реки, которые текут среди скал, и облака от меня близко, ведь я почти у самой вершины! — так хвастался перед подобными себе камень.

Однажды одним ясным, солнечным днем на склон горы рядом с Камнем присел орел. Камень, увидев орла, обрадовался своему собеседнику и начал похвастаться:

— Я — самый мудрый среди жителей гор. Мне сверху все-все видно!

Орел послушал, как камень хвастает, и сказал:

— Самая мудрая — горная река. Откуда только она не берет свои воды: и дожди, и снега, и ручьи спешат к ней, торопятся, чтобы сообщить ей новости со всех уголков земли.

— Не может быть! Почему это горная река мудрее меня? Она течет между скал и никогда не поднимется выше меня! — возмутился Камень.

— А ты у горной реки спроси. Она может тебе столько всего рассказать! — сказал орел и улетел.

Камню стало интересно посмотреть на мудрую горную реку. Он подкатился к самому краю скалы, посмотрел вниз и, не удержавшись, сорвался вниз и упал прямо в бурную горную реку. Брызги разлетелись в разные стороны, а Камень тотчас оказался на дне реки. Тысячи маленьких капелек воды обрадовались неожиданному гостю, начали наперебой рассказывать ему, откуда они родом и как попали в горную реку.

— Сколько же интересных историй знает река! — удивился Камень. — Я и сам не знаю столько.

И тут же спросил у нее:

— Горная река, ты так много знаешь и лак торопишься куда-то, что мне, раньше спокойно лежавшему на краю обрыва, становится просто не по себе. Возьми меня с собой, покажи другие уголки земли!

— Я возьму тебя с собой, но не сейчас. Тебе придется подождать, ведь ты очень большой и тяжелый, а мои воды не такие сильные. Вот если бы ты был меньше! — с шумом ответила ему река.

— Но я не смогу стать меньше, — огорчившись, чуть слышно сказал Камень.

Река ответила:

— Не волнуйся, я тебе помогу, но для этого тебе придется запастись терпением.

— Я согласен, согласен! — воскликнул Камень.

Шли дни, недели, месяцы, годы... Камень все ждал, когда же горная река возьмет его с собой. За это время из большого камня он превратился в крошечную песчинку.

(Каким образом камень превратился в песчинку?)

— Вот теперь я могу взять тебя с собой, — сказала горная река. — Ну что, побежали!?

— Поехали! — радостно ответила маленькая песчинка, и тут же понеслась все дальше и дальше от родных гор, подхваченная бурлящим потоком.

— Сколько всего интересного! Сколько здесь рыб, водорослей! Куда мы попали? — одновременно и восхищалась, и спрашивала у водной струи песчинка.

(Куда горная река принесла песчинку?)

— Это море. В него спешат многие реки. Оно хранит немало разных тайн и секретов, — сказала ей горная река. — Тебе еще предстоит с ними познакомиться. Здесь ты найдешь своих братьев, таких же песчинок, как ты. Удачи тебе.

Так и остался Камень, а теперь уже песчинка жить в море.

Кто вырастил ягодку

(Е. Коротаева)

Жила-была девочка Маша. Однажды пошла Маша погулять в лесок, который находился рядом с ее домом. Девочка гуляла по лесу и вышла на полянку. На ней она увидела много красных ягодок. Маша присела, сорвала одну и сказала:

— Спасибо тебе, что угостила меня.

Вдруг она услышала тонкий голосок:

— Почему ты мне не говоришь спасибо?

— Ой, кто это? — испугалась девочка.

— Я — водичка, я поила твою ягодку, чтобы она росла большая и сочная.

— И мне забыли сказать спасибо, — прогудел чей-то густой голос.

— Кто это говорит таким низким голосом? — удивилась девочка. Оказалось, что это земля, которая кормила ягодку, чтобы она стала сладкой-пресладкой.

— Мне тоже никто не сказал спасибо, — откуда-то сверху раздался звонкий голосок.

— А ты кто? — спросила девочка.

— Это я — солнышко, я грело твою ягодку, чтобы она была красная-прекрасная.

Услышав так много голосов, Маша подумала: «Как же много усилий нужно для того, чтобы эта маленькая красная ягодка выросла! Нужны и вода, и земля, и солнце. Если бы не было воды, то ягодка бы засохла. Если бы не было земли, то ягодке негде было бы расти. А если бы не было солнца, то ягодка никогда бы не созрела и не стала бы красной и сладкой. Сколько же сил, оказывается, нужно приложить и земле, и воде, и солнышку!»

Подумав об этом, Маша решила, что нужно быть благодарной всем, кто вырастил эту ягодку. Тогда девочка сказала:

— Спасибо вам всем: и тебе, водичка, и тебе, земля, и тебе, солнышко, за то, что вырастили для меня красную, большую, сладкую ягоду.

Сказав это Маша побежала домой, а водичка, земля и солнышко снова принялись за дело и вырастили много ягодок, яблочков, орешков к новому урожаю.

Про Звездочку и космический мусор

(А. Бачерикова)

У каждого есть свой дом. Как ты думаешь, где живут звездочки? Правильно, они живут на небе. Это значит, что небо — их дом. Я хочу познакомить тебя с одной очень доброй Звездочкой. Ты можешь увидеть ее на ночном небе, если внимательно приглядишься: находится она недалеко от месяца, и в отличие от своих подружек, она обладает десятью лучиками и самой милой улыбкой.

Однажды наша Звездочка загрустила — у нее случилась беда. Дело в том что дом, в котором она живет, постепенно наполняется мусором. Мусор этот называется космическим. Космический мусор — это обломки ракет и спутников, кусочки краски, фрагменты обшивки космических аппаратов, отслуживших свой срок, и многие другие детали, которые представляют собой серьезную угрозу как в космосе, так и на Земле.

Некоторый космический мусор может быть ядовитым. Ядовитый (или токсичный) мусор содержит в себе остатки несгоревшего ракетного топлива и вредные газы.

Звездочка очень расстроилась, потому что, как ей сказала по секрету Луна, в космосе находится более трех тысяч тонн мусора. Это, как ты понимаешь, очень-очень много.

Мусор движется в космическом пространстве с огромной скоростью. Однажды Звездочка видела, как маленький кусочек краски нанес вред космическому кораблю, проделав в нем дырку.

Этот мусор опасен и для землян. Попадая в атмосферу нашей планеты, он сгорает, но самые большие его куски сгореть не успевают и могут нанести непоправимый вред всему живому на Земле.

Дорогой, друг! Звездочка очень просит тебя придумать и нарисовать, как можно бороться с космическим мусором. Ведь до сих пор ученые всего мира не могут придумать способ его уничтожения. Твоя идея спасет нашу планету от многочисленных бед.

Звездочка очень надеется, что, когда ты вырастешь, сможешь сделать свой дом чистым и безопасным!

Следующий вид экологических сказок — сказки-«почемучки». Благодаря этим сказкам взрослые могут ответить на множество типичных вопросов маленьких «почемучек». Обратите внимание, что в названии эти сказок уже содержится вопрос.

Почему на крыше сосульки?

(Е. Бакина, Е. Засолоцкая)

Наверху одного дома жила-была крыша и было ей очень скучно. Хотела бы она с кем-нибудь подружиться, да кого тут увидишь на такой высоте.

Пришла зима. Выпал снег, и на крыше образовался небольшой сугроб. Крыша спросила незнакомца:

— Ты кто?

— Я — сугроб, — ответил ей белый незнакомец.

— А откуда ты взялся?

(Откуда мог взяться сугроб?)

Сугроб пояснил:

— С неба падали мои подружки — снежинки, их становилось все больше и больше. Вот так я и получился.

Крыша немного подумала и, чуть стесняясь, предложила:

— А давай, сугроб, с тобой дружить.

— Давай, — сразу согласился сугроб.

И стали они дружить. Дружили они всю зиму. Но вот пришла весна. С каждым днем солнышко стало пригревать все сильнее и сильнее. Крыше было хорошо, тепло, а вот ее друг начал таять. Однажды вечером, когда солнышко скрылось за горизонтом, крыша увидела, что сугроб исчез, а вместо него висят сосульки. Крыша удивленно спросила их:

— Вы кто?

— Мы — сосульки! — гордо зазвенели они.

— А откуда вы взялись и где мой друг сугроб? — спросила у сосулечек крыша.

(Ребята, куда исчез сугроб и откуда появились сосульки?)

Сосульки ответили:

— А мы и были сугробом. Когда солнышко пригрело, он начал таять и превращаться в воду, которая стала стекать с тебя и падать на землю. К ночи температура понизилась, и та вода, которая не успела стечь вниз, замерзла. Вот так получились мы — сосульки.

Почему у Мухи хвоста нет?

(К. Овчинникова, Н. Первалова)

Жила-была Муха. Однажды она прилетела к человеку с вопросом:

— Почему у всех есть хвосты, а у меня его нет?

Человек ей ответил:

— Эх ты, неразумная! Хочешь хвост? Ну а зачем тебе он нужен?

На что Муха ответила:

— У всех хвост есть, значит, и мне тоже нужен!

Человек предложил Мухе полетать и самой выбрать хвост, какой ей понравится.

Вот полетела Муха по белу свету. Долго ли, коротко ли летела и вдруг увидела озеро, а в нем Карась плавает. Подлетела Муха к Карасю и сказала ему:

— Здравствуй, Карась! Слушай, зачем тебе хвост? Отдай-ка ты его лучше мне!

(Зачем Карасю хвост?)

Карась так сказал Мухе:

— Извини, Муха, не отдам я тебе свой хвост. Он мне рулем служит. Тебе он не нужен, а мне необходим.

Делать нечего. Полетела Муха дальше. Видит, на цветке Слизняк сидит. Попросила Муха Слизняка отдать свой хвост, а у того его и нет. Посоветовал Слизняк Мухе в лес лететь, там жителей больше, у кого-нибудь да и найдется лишний хвост.

Полетела Муха в лес. Прилетела, увидела Дятла и сказала ему:

— Здравствуй, Дятел! У тебя такой замечательный хвост! Можно мне его примерить?

Не дал и Дятел Мухе примерить свой хвост.

(Почему Дятел не дал Мухе примерить свой хвост?)

Хвост для Дятла — опора, когда он долбит дупло.

Расстроилась Муха, но, не теряя надежды, полетела дальше. Вот увидела: между деревьями Лиса бежит. Обратилась Муха к ней со словами:

— Лисичка-сестричка! У тебя такой красивый пушистый хвост! Не могла бы ты мне его подарить?

А Лиса ей в ответ:

— Знаешь, Муха, не могу я тебе подарить свой хвост, он мне самой очень нужен. *(Зачем Лисе хвост?)* Лети-ка ты в поле, может, там найдешь себе хвост!

Делать нечего, полетела Муха в поле. Смотрит, а там коровы пасутся, но спрашивать о хвосте у них побоялась, да так ни с чем и домой вернулась.

Спросил ее человек:

— Ну что, Муха, выбрала себе хвост?

Объяснила человеку Муха, что никто не захотел отдать ей свой хвост, потому что всем он нужен, а ей — нет. Природа сама знает, что кому для жизни необходимо.

Почему Лыдинка исчезла?

(Ю. Игошина)

Каждый год два друга зайца, Пушок и Лелик, ходили на опушку леса и на самом видном месте лепили снеговика всем лесным жителям на радость. Как и всегда, Пушок долго собирался на прогулку не потому, что он был ленив, а потому, что очень уж он любил рассматривать морозные узоры на окошках.

А в это время Лелик возле своего дома, не теряя времени зря, пытался освободить лужу из оков морозной корки, которая на ней образовалась. Березовой палкой он что есть силы бил по льду, после одного такого удара один осколок льда откололся и отлетел в сторону. Лелик решил рассмотреть этот осколок поближе, подошел к нему, взял в свои теплые лапки и вдруг услышал:

— Ой, как жарко, ой-ой!

— Кто это? Где ты прячешься? Выходи, сразимся! — сначала испугавшись, но потом, взяв себя в руки, прокричал Лелик.

— Положи меня обратно на снег, а то исчезну вмиг, а ты так и не узнаешь, кто я, — тихо и жалобно сказала Лыдинка, именно та, которую Лелик поднял и держал в своих лапках.

— Это ты со мной разговариваешь? А кто ты? Как тебя зовут? — уже совсем без страха, но с большим удивлением спросил зайчик и услышал в ответ:

— Я — Лыдинка, прозрачная, почти хрустальная. Я живу тут, вот над этой лужицей.

— А как ты появилась здесь? Откуда пришла? — спросил Лелик, уже совсем забыв про то, что они с другом хотели лепить снеговика.

— Я всегда прихожу сюда зимой со своей мамой и сестрами. Когда становится холодно, мы приходим и дарим людям радость, — поведала свою историю Лыдинка.

(В какое время года приходит Лыдинка?)

— А я Лелик — самый храбрый заяц в этом лесу. Еще я очень люблю зиму. Сейчас мы с моим другом зайцем Пушком пойдем на опушку лепить снеговика. Пойдем с нами! — предложил Лелик Лыдинке.

— Пойду! — улыбнулась Лыдинка и застенчиво попросила своего нового друга: — Только ты надень рукавички, а то я растаю от теплоты твоих лапок.

(Почему Лыдинка боится тепла?)

Лелик и Лыдинка отправились к Пушку, чтобы вместе с ним пойти на опушку. Не успев подойти к его дому, они увидели, что Пушок уже прыгает им навстречу.

— Что же ты так долго? Мы тебя ждали! — сказал Лелик своему другу. Пушок ответил, что он любовался узорами на окошке, поэтому и задержался.

— Это постарались мои младшие сестренки — снежинки, — прошептала Лыдинка и снова спряталась в ладошке Лелика.

— Это ты сказал, Лелик? — удивленно спросил Пушок. Ведь он еще не знал, с кем познакомился Лелик.

— Вот и не угадал! — сказал Лелик и убрал свою лапку за спину.

— А кто же тогда? И что это ты там прячешь? — возмутился Пушок.

Лелик решил все-таки познакомить Лыдинку с Пушком и по дороге на опушку рассказал другу о том, как он познакомился со Лыдинкой, когда она появилась, с кем живет и что она очень боится тепла.

Наконец-то добравшись до опушки леса, друзья стали весело и дружно лепить снеговика. Лыдинка помогала Лелику, который катал снежные комы, выбирать самый лучший для лепки снег. Пушок складывал фигуру снеговика, приделывал ему рот из веточек, глазки из угольков, нос из морковки.

(В какое время года мы лепим снеговика?)

Когда снеговик был полностью готов, друзья решили отправиться домой, потому что на улице уже смеркалось, да и к тому же все так проголодались, что даже любимые горки не могли заставить их остаться и погулять подольше. У своих домов Лелик и Пушок вспомнили о том, что Лыдинка живет на улице, и если занести ее в дом, то она просто-напросто растает. Тогда Лелик на ночь решил отнести Лыдинку обратно к той луже, у которой он ее нашел.

С того самого дня друзья все время проводили вместе, утром Лелик и Пушок от лужи забирали Лыдинку, а вечером приносили обратно.

Так весело и интересно они провели всю зиму. Но, как и должно быть, вслед за зимой пришла весна. Лелик и Пушок очень ждали ее прихода. Им так хотелось играть у ручья и пускать по нему свои кораблики. Они совсем не думали, что именно наступление весны сможет разлучить их с Лыдинкой до следующей зимы.

В одно прекрасное весеннее утро они как обычно собрались идти на опушку, на которой стоял их изрядно подтаявший снеговик. Подойдя к луже Лыдинки, друзья не могли понять, что же произошло. Вместо твердого холодного льда в луже они обнаружили обычную воду. А Лыдинки там не было. Друзья подумали, что, может быть, Лыдинка сама добралась до их любимой опушки и ждет их там. Прибежав туда, они не обнаружили своей подружки и увидели, что

их большой крепкий снеговик стал маленьким и стоял в какой-то небольшой луже, которой раньше не было.

(Куда же пропала Лыдинка?)

И тут Лелик и Пушок поняли, что Лыдинка боялась не только тепла ладошек или горячей печки, еще она боялась солнечного тепла. Вспомнили они и о том, как Лыдинка предупреждала их: с наступлением весны она уйдет вместе с сестрами в Зимнюю страну, но когда придет зима, она снова вернется и будет, как и раньше, ходить с ними на опушку, лепить снеговика и кататься с горок. Зайчикам стало стыдно, ведь они даже не попрощались с Лыдинкой и не попросили ее вернуться к ним следующей зимой.

Тогда друзья решили отыскать ее, но вот куда идти, совершенно не знали. Тогда они решили отправиться в самую чащу леса, где жила мудрая Сова, которая все про всех знала. Именно она могла помочь Лелику и Пушку отыскать Лыдинку. Долго друзья добрались до старого дуба, где жила мудрая птица. Внимательно выслушав зайчат, Сова сказала:

— Мне очень хочется вам помочь, но я не смогу этого сделать. В зимнюю страну могут попасть только зима и ее дети — снежинки и лыдинки. Никто оттуда не придет, пока снова не наступит время зимы.

— Но куда же пропала наша Лыдинка? — спросил Лелик.

Мудрая Сова ответила:

— Она не пропала, она растаяла от теплых солнечных лучей. Она была твердой и холодной, теперь же солнышко превратило ее в ручеек, лужицу, дождик. Вернется Лыдинка только зимой, когда земля станет потихоньку замерзать, и вся вода превратится в лед. Каждый раз происходит смена времен года. Чередуясь друг за другом, приходит на смену весне лето, на смену лету — осень и после приходит зима. Так устроен наш мир. Я уверена: Лыдинка на вас не в обиде. Вы еще встретитесь и весной, и летом, когда она станет дождем. Ведь лед, который растаял от солнечных лучей, становится теплым летним дождем, а вода, когда замерзает, становится льдом.

Получив такой обстоятельный ответ, Лелик и Пушок поблагодарили Сову и поняли, что не потеряли свою Лыдинку, она просто превратилась в воду, а следующей зимой она снова вернется к своим друзьям.

(Когда Лыдинка снова вернется?)

Среди экологических сказок особое место занимают сказки-«катастрофы», в содержании которых раскрываются глобальные изменения климата, истощение природных ресурсов, уменьшение запасов питьевой воды — факторы в совокупности создающие непрерывно ухудшающуюся среду обитания человека.

Представляем некоторые сказки-«катастрофы».

Сказка о том, как разозлился дождь

(М. Пантюхина)

В одной стране, в радужном городе жили люди, и жили они счастливо. Каждое утро их будил веселый добрый дождик. Он звонко стучал своими каплями по крышам и окнам. Люди просыпались под шум дождя и радовались новому дню. Дождь поливал сады и парки, мыл улицы и дома — все были довольны такой жизнью.

Но однажды люди решили построить в своем радужном городе завод с высокими трубами. И задымили трубы... Все радовались работе своего завода и не замечали, что происходит вокруг. Сады не были уже такими благоухающими, птицы не пели веселых песен, и теперь людей по утрам будил не веселый добрый дождик, а долгий, протяжный гул труб.

Дождю сначала стало обидно за людей, ведь даже ему там, на большой высоте, где облака, было трудно дышать от дыма. Он грустил и с каждым днем становился все мрачнее. Перестал он быть добрым, стал злым, желчным, и назвали его кислотным. И прежний веселый добрый дождик стал теперь грозно стучать по крышам и губить радужный город. Его злоба была настолько сильна, что дождевые капли разъедали крыши домов, губили сады и отравляли жизнь всему живому.

Задумались тогда люди. Поняли свою ошибку и решили извиниться перед дождиком и всей природой. Они закрыли на время завод, поставили на трубы защитные фильтры. И когда завод заработал вновь, не было в воздухе ни пыли, ни отравляющих газов. Стало вокруг тихо-тихо, будто и нет вовсе никакого завода.

Дождик вспомнил, как ему было хорошо в радужном городе, вспомнил счастливые лица людей и простил их. Снова каждое утро он будил город и его жителей веселыми, звонкими каплями. И всем стало хорошо жить.

Будет лить веселый дождь,
Если природу бережешь! Сад,
деревья, поле, луг Расцветут все
разом вдруг! Капли попадут в
ручей — Зажурчит еще
звончей. Будут счастливы все
лица, Если дождик веселится!

Вопросы к сказке

1. Что такое дождь?
2. В чем его польза?

3. Каким может быть дождь?
4. Что разозлило дождик?
5. Какие могут быть пагубные последствия дождя?
6. Что сделали люди, чтобы дождь опять стал добрым?

Водяное царство

(М. Гребенёва)

Есть на свете соленые водяные царства — моря и океаны, а есть пресные водяные царства — реки и озера. В соленых водяных царствах живут удивительные обитатели: маленькие, большие и даже огромные рыбы, медлительные медузы, красивые морские звезды, крабы, маленькие креветки. В пресных водяных царствах обитают рыбы, улитки, раки, лягушки, пиявки.

(Какие реки и моря вы знаете? Каких обитателей рек, прудов и морей видели сами?)

В одной стране было красивое, чистое пресное водяное царство. В нем плавали прекрасные большие и маленькие рыбки, а на дне росли замечательные зеленые водоросли.

Возле этого озера жил один очень жадный человек. Он хотел работать как можно больше денег. Для этого он построил на берегу царства большой завод по производству чернил. И потекли из труб завода в водяное царство черные отходы и стоки.

(Что и для чего построил жадный человек?)

Однажды утром маленькие рыбки увидели, что все водяное царство стало черным, даже зеленые водоросли почернели на дне, — и им стало страшно. Вода в царстве стала настолько грязной, что они с трудом могли плавать. Вскоре рыбки заболели.

(Почему заболели рыбки?)

В это время по берегу пресного водяного царства шел добрый человек. Обратил он внимание, какой грязной стала вода, подошел поближе и заметил больных, еле плавающих маленьких рыбок. Добрый человек подумал: «Как же сделать воду чистой, чтобы спасти этих маленьких рыбок?»

Он огляделся вокруг и обнаружил большой завод, из которого прямо в реку текли черные отходы.

(Что и почему захотел сделать добрый человек?)

Побежал добрый человек к этому заводу и встретил там его хозяина. Жадный человек закричал, даже ничего не выслушав:

— Что тебе нужно? Это мой завод! Уходи отсюда!

А добрый человек ответил ему:

— Посмотри, черные отходы из труб твоего завода стекают прямо в водяное царство!

Жадный человек заворчал:

— Ну и что! Какое мне дело до этой воды! Я занят! Не мешай мне!

— Как тебе не стыдно! — произнес добрый человек. — В этом водяном царстве живут маленькие рыбки, которые заболели и скоро умрут, если ты не прекратишь загрязнять воду!

Стыдно стало жадному человеку. Он остановил работу своего завода, и на все трубы прикрепил очистительные фильтры.

(Для чего нужны очистительные фильтры?)

Черные отходы перестали стекать в водяное царство, но оно пока все еще оставалось грязным, и маленьким рыбкам не становилось лучше.

(Почему водяное царство не сразу стало чистым?)

Добрый человек предложил жадному человеку очистить воду и убрать мусор со дна. Хозяин завода согласился — ему вдруг тоже захотелось спасти маленьких больных рыбок. Три дня и три ночи продолжалась очистка водяного царства от мусора и отходов. И стало водяное царство снова чистым и красивым, как раньше.

Маленькие рыбки выздоровели и поплыли посмотреть на водоросли, которые стали зелеными и красивыми. Очень обрадовались маленькие рыбки тому, что стало им весело плавать в своем чистом водяном царстве.

(Что стало с рыбками после очистки царства?)

Жадный человек перестал быть жадным, подружился с добрым человеком, и они стали жить вместе на берегу озера. Теперь они следят за тем, чтобы никто не загрязнял его, и говорят всем прохожим: «Будьте добрыми! Берегите водяное царство!»

(Почему нужно беречь водоемы?)

Лесной пожар

(А. Смирнова, А. Устинова)

Стоял прекрасный летний день. Чудесно заливались в песне птицы, зайчиха умывала своих маленьких зайчат после прогулки и каждый лесной обитатель был занят важным делом.

Вдруг появился старичок-лесовичок с обеспокоенным видом. Оказалось, что в соседний лес пришли люди, которые решили отдохнуть от городской суеты.

(Как люди в лесу отдыхают?)

Они развели костер, посидели, отдохнули и ушли домой, а костер затушить забыли.

(Что нужно сделать перед тем, как уйти домой из леса?)

И тогда произошло непоправимое: огонь костра разгорелся и ярким пламенем охватил рядом растущие деревья, кустарники, траву. Загорелось все вокруг и вскоре не осталось ничего живого. Не уда-

лось пожар потушить, сгорел весь лес. Горько заплакал старичок-лесовичок, ведь все звери и птицы были его друзьями, каждое дерево, каждый листочек, каждая травинка были для него родными. Сколько же пройдет лет, пока на выгоревшем месте вновь вырастет новый лес! Погоревал, погоревал старичок-лесовичок, да делать нечего, пришлось ему уйти в другой лес, а всех горожан старичок-лесовичок призывает впредь охранять лес от пожара.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

В целях математического развития дошкольников можно использовать познавательные сказки Л.А. Левиновой, Г.В. Сапгира «Кубарик и Томатик, или Веселая математика», Т.И. Ерофеевой, Л.Н. Павловой, В.П. Новиковой «Необыкновенные приключения в городе Математических Загадок», «Как Топ учился математике», Т.А. Шорыгиной и др. Занимательная форма этих сказок, веселые и остроумные герои вводят ребенка в сложный и прекрасный мир математики. Кубарик и Томатик — герои сказок Л.А. Левиновой и Г.В. Сапгира — помогают ребенку выделять из однородной группы один предмет и составлять из отдельных предметов группу; сравнивать группы предметов по количеству (столько-сколько, поровну, больше-меньше и пр.), величине (длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже и др.); различать и называть круглые предметы; определять пространственные направления (справа, слева, около и пр.).

По утверждениям Т.И. Ерофеевой, Е.В. Колесниковой, Л.Н. Павловой, для успешного формирования полноценных математических представлений и развития познавательного интереса у дошкольников крайне важно наряду с другими методами также использовать занимательные проблемные ситуации. Жанр сказки позволяет соединить в себе и то, и другое. Сам сюжет, сказочные персонажи привлекают детей. Вживаясь в события сказки, ребенок как бы становится ее действующим лицом, он стремится вмешаться в ситуации и повлиять на них.

В математическом образовании детей дошкольного возраста найдут применение предлагаемые познавательные сказки.

Волшебный город

(Л. Пономарёва)

Жил-был мальчик, звали его Сережа. Он ничем не отличался от других детей: у него тоже были мама и папа, он тоже ходил в детский сад, у него было много друзей, ведь он был хорошим мальчиком. Только вот беда, Сережа очень не любил математику. «Уж очень

скучное занятие», — вздыхал мальчик каждый раз, когда взрослые безуспешно пытались занять его математическими задачками.

В тот злополучный день, когда воспитательница сделала ему замечание, что он на занятии по математике смотрел в окно вместо того, чтобы слушать, пришел Сережа домой грустный, лег на кровать и тотчас заснул.

И приснился ему сон. Как будто попал Сережа в сказочный город, да не какой-нибудь, а математический. Смотрит мальчик, а кругом одни цифры да геометрические фигуры: дома построены из квадратов и треугольников, на газонах вместо цветов цифры, и даже на деревьях цифры висят.

— Опять эта математика! — рассердился Сережа. — Пойду-ка я лучше дорогу домой поищу, а то мама с папой, наверное, уже заждались меня.

Ходил-ходил Сережа, да только не смог выйти из города. Устал он, уселся на какой-то овал и горько заплакал. Мимо пробежали сестрички-единички, услышали, что мальчик не может домой попасть, и жалко им стало Сережу. Решили они сходить к королю Ноллю, попросить его Круглое Величество отпустить беднягу домой.

Король Ноль внимательно выслушал просителей и сказал:

— Я знаю, Сережа, ты славный мальчик. Я смогу отпустить тебя домой, если ты выполнишь несколько моих заданий. А не выполнишь, придется тебе здесь задержаться и математикой позаниматься. Итак, вот тебе мое первое задание: смотри — здесь две корзинки, в одной лежит морковь, в другой — капуста. Вопрос мой простой: чего больше, моркови или капусты?

(Как узнать, каких овощей больше?)

Крепко задумался Сережа.

— Непростая ситуация. Как же узнать? Вроде что-то как-то объясняла воспитательница на занятиях. Да, правда, можно сосчитать!

Только считать Сережа научился до трех, а овощей оказалось гораздо больше.

— Что же можно еще сделать? Да, можно приложить овощи друг к другу, как же я сразу не догадался! — воскликнул мальчик.

(Как, не считая, узнать, каких овощей больше, каких меньше?)

Выложил Сережа морковки в ряд и стал капусту к ним прикладывать, так оказалось, что одна морковь лишняя.

— Морковки больше, чем капусты, — произнес мальчик.

(А вы как думаете, чего больше? Как можно сказать по-другому?)

— Ну что ж, твоя взяла, — сказал король Ноль. — Но на этом твои испытания не закончились, вот тебе второе задание.

Тут король исчез, а Сережа очутился на полянке. Видит, стоят три домика разной высоты, а рядом три зайца между собой отчаянно спорят.

— Эй, вы чего ругаетесь? — закричал мальчик.

— Это все он виноват, — сказал самый большой заяц, указывая на самого маленького. — Я хочу жить вот в этом самом низком домике, а он говорит: «Нет, я буду здесь жить!» Но ведь я же первый сюда прибежал!

Сережа только засмеялся.

— Ты выбрал этот домик? Да ты что, зайчишка! У тебя уши в трубу высунутся, а хвост дверями прижмет. Домик ведь низенький!

— Как же нам быть? — забеспокоились зайцы. — Вон тучки на небе собираются, скоро дождь пойдет, а мы никак решить не можем, кому в каком домике жить.

— Не горюйте, я вам помогу. Вот этот домик самый низкий, этот — повыше, а этот — самый высокий. А теперь, зайцы, становитесь в ряд! Так, ты — самый большой зайчик, будешь жить в самом высоком домике. Ты — зайчик ростом поменьше, поэтому будешь жить в домике пониже. А ты — самый маленький зайчишка, будешь жить в самом низком домике.

(А вы, ребята, как бы расселили зайчиков?)

Заморосил дождик. Зайцы спрятались в своих домиках и поблагодарили мальчика за помощь:

— Ой, как хорошо жить в домике! Спасибо, Сережа, без тебя мы бы ни за что не разобрались!

Вдруг полянка с зайцами исчезла, и Сережа вновь оказался перед королем. Король Ноль отметил успехи мальчика:

— Ты молодец, Сережа! Два-ноль в твою пользу, — пошутил он. — Осталось выполнить последнее, пожалуй, самое трудное задание.

С этими словами король Ноль снова исчез, а Сережа оказался в лесу. Видит, на пенке сидит пират и горько плачет.

— Что случилось? — спросил его Сережа.

В ответ мальчик услышал следующий рассказ:

— Узнал я, что где-то в этом лесу зарыт клад, и карту уже нашел, да беда: от радости забыл, где право, где лево, и ничего теперь не могу по этой карте понять. Который день уже сижу здесь на пне.

Мальчик предложил:

— Не плачь, лучше давай вместе карту посмотрим. Так, три шага прямо — это сюда, а теперь два шага влево. Так, что там дальше — вверх! Как так? А, здесь холмик, надо на него подняться, а теперь вниз, это значит, что с него надо спуститься. Теперь снова три шага прямо, это мы уже умеем, и один шаг вправо. Ура! Пришли! Давай быстрее копать!

Копали они, копали, вдруг видит Сережа дверь какая-то в земле старинная. Потянул мальчик за ручку и... проснулся. Открыл, а перед ним — родной город. Обернулся мальчик, смотрит, а он в своей кровати лежит, а рядом папа с мамой стоят, улыбаются.

— Вставай, засоня! Ты бы лучше задачку по математике решил.
Анна Ивановна опять на тебя жаловалась.
Сереза тотчас вскочил с кровати.
— А знаете, не такая уж скучная вещь — эта математика!
(*А вы, ребята, как думаете?*)

Приключения Единицы

(Н. Дильман)

Однажды мужик вез сено домой на телеге. Вдруг из копны выпала соломинка. Когда она падала, то попала под колесо, ее конец надломился, и она стала очень похожа на единицу. Так ее и стали звать Единицей. Как-то раз соломинка Единица подумала: «Повезло мне, однако, а то бы пролежала всю жизнь в стогу», — и решила отправиться в путешествие по всему белому свету.

Долго ли, коротко шла она, но дошла соломинка до речки и стала думать, как же ей переправиться на другой берег. Вдруг увидела лебедя, похожего на цифру Два. Попросила Единица лебедя перевезти ее на другой берег, тот и согласился. А когда перевез и узнал, что Единица путешествует, захотел отправиться в странствие вместе с ней. Так как он был похож на двойку, соломинка стала звать его Двойка.

Отправились путешественники дальше уже вдвоем. Шли они, шли и встретили на своем пути гусеницу. Гусеница увидела их, испугалась, замерла и стала похожа на цифру три. Позвали друзья гусеницу с собой, она согласилась, и тотчас все отправились дальше, а гусеница получила новое имя — Тройка.

Вот Единица, Двойка и Тройка пришли в лесную избушку. Соломинка вскарабкалась на стул, который был похож на Четверку, только перевернутую, но неожиданно упала вниз головой. Когда в таком положении она посмотрела на лебедя, то увидела, что он похож уже не на Двойку, а на Пятерку. Очень испугавшись такому изменению, соломинка Единица снова забралась на стул и старалась больше уже не падать.

Тем временем гусеница Тройка увидела дверь, замок на которой походил на цифру Шесть. Лебедь Двойка и гусеница Тройка с помощью кочерги, которая была похожа на цифру Семь, открыли замок и попали в другую комнату избушки, где увидели матрешку, похожую на цифру Восемь. Матрешка очень обрадовалась, что наконец-то ее открыли и что к ней пришли гости. Она напоила всех чаем и угостила круглыми баранками, напомнившими всем цифру Ноль. Затем уставшие гости улеглись спать. Соломинка прижалась к лебедю, ей стало тепло и она уснула крепким сном. Гусеница Тройка долго ворочалась и во сне становилась похожей на цифру Девять.

Наутро, когда все проснулись, друзья отправились путешествовать дальше. Ведь приключения не заканчиваются!

Золушка

(Н. Малых)

Давным-давно в сказочном лесу жила семья дровосека. Отец семейства с утра до вечера трудился в лесу, рубил деревья, а жена с дочкой занимались домашним хозяйством. Девочку звали Золушкой. Она была очень добрым, трудолюбивым, отзывчивым ребенком. Жили они дружно и счастливо.

Но однажды в их семью пришло горе: от тяжелой болезни умерла жена дровосека. Долго печалился он, пока снова не решил жениться. Мачеха и две ее злые ленивые дочери сразу невзлюбили Золушку. Мачеха заставляла девочку работать с утра до вечера, и некому было пожалеть бедную девочку, так как отец любил мачеху и говорил дочке, что со временем все уладится. Однако шло время, а отношение мачехи к Золушке не менялось.

Однажды в теплый летний день все жители округа были приглашены на королевский бал. Золушка так мечтала побывать на празднике и потанцевать под красивую музыку. Однако мачеха сказала девочке:

— Мы уезжаем на бал, а ты в это время сходи в кладовку, возьми мешок с гречневой крупой и узнай, сколько там крупы.

Мачеха и сестры уехали на бал, а Золушка пришла в кладовую, нашла мешок с крупой, посмотрела, как много там зернышек, и горько заплакала:

— Неужели я смогу сосчитать каждое зернышко до возвращения мачехи и сестриц?

От таких мыслей ей стало еще тоскливее, она начала плакать так сильно, что не заметила, как рядом с ней появилась фея.

— Здравствуй, дитя мое! — ласково сказала фея девочке. — Почему ты горько плачешь?

Золушка вздрогнула, обернулась и, увидев фею, радостно подбежала к ней и обняла.

— Здравствуй, дорогая крестная! Как я рада тебя видеть! Ты всегда рядом, когда мне плохо. А плачу я потому, что злая мачеха уехала с сестрицами на бал, а мне велела сосчитать гречневые крупинки в мешке. Здесь их так много! Как же я их сосчитаю?

Фея улыбнулась и нежно сказала:

— Не надо плакать, моя девочка. А чтобы узнать, сколько здесь крупы, необязательно считать каждое зернышко. Количество можно измерить еще чем-нибудь, например чашками. Давай попробуем.

Фея взмахнула своей волшебной палочкой, и перед Золушкой появилась чашка с голубой каемкой и розовыми цветочками. Девочка зачерпнула полную чашку крупы и остановилась. «Куда же пересыпать измеренную гречку? Наверное, нужно взять пустой мешок», — подумала она.

— Совершенно верно, — вдруг произнесла фея.

Золушка постоянно забывала, что фея умеет читать мысли. Девочка огляделась, подошла к полке и взяла пустой мешок.

— Ну вот, теперь все готово, можно измерять, — сказала фея.

Золушка радостно принялась за работу. Она наполняла чашку крупой и пересыпала ее в пустой мешок, считая каждую: одна, две, три...

Крупы было так много, что в какой-то момент Золушка сбилась со счета и растерянно посмотрела на фею. Та ей ласково улыбнулась и сказала:

— Чтобы не забывать, сколько чашек крупы ты уже отмерила, откладывай камушек после каждой высыпанной чашки. Потом сосчитаешь камушки и узнаешь, сколько гречневой крупы было в мешке.

Золушка так и сделала: пересыпала всю крупу из одного мешка в другой, измерив ее чашками, потом сосчитала все камушки. Их оказалось двадцать три.

— Значит, в мешке двадцать три чашки крупы, — решила девочка.

— Молодец, дитя мое, ты все правильно сделала, — похвалила ее фея. Она нежно прижала Золушку к себе и сказала: — Я знаю, о чем ты мечтаешь. Ты мечтаешь поехать на бал. За твое трудолюбие и усердие я исполню твою мечту.

Они вышли в сад. Фея взмахнула волшебной палочкой, и перед Золушкой появилась роскошная карета, запряженная тройкой белых лошадей, а старая одежда Золушки превратилась в прекрасное бальное платье. Золушка поблагодарила крестную и отправилась на бал.

Красная Шапочка

(Н. Комарова, Л. Ожёгина)

В одной деревне жила-была девочка. Она всегда ходила в красной шапочке, которую ей подарила бабушка, поэтому ее так все и называли: Красная Шапочка.

Однажды напекла ее мама пирожков и послала девочку отнести гостинцы бабушке. Пирожки получились вкусные, румяные, разной формы и с разной начинкой. А так как бабушка любила только круглые пирожки (они были с яблочной начинкой), то Красной Шапочке пришлось выбрать именно их.

Красная Шапочка шла сначала через луг. На небе сияло солнышко, птицы распевали свои веселые песенки, а под ногами прыгали кузнечики.

(Где сияло солнышко? Где прыгали кузнечики?)

Шла Красная Шапочка, собирала цветы и напевала веселую песенку. Так дорога привела ее к лесу, за которым жила бабушка. Только вошла Красная Шапочка в лес, как вдруг, откуда ни возьмись, навстречу ей выбежал Серый Волк и спросил:

— Куда это ты направилась, Красная Шапочка?

Девочка рассказала Волку, что идет к бабушке и несет пирожки. Тогда он спросил ее:

— А где живет твоя бабушка?

— Вот за этим лесом в первом домике, с краю, — ответила девочка Волку.

Красная Шапочка знала, что к бабушкиному дому ведут две дорожки — длинная и короткая. Поэтому, когда Серый Волк спросил, по какой дорожке ему можно дойти до бабушки, девочка не растерялась и показала ту, по которой идти дольше всего.

(Какую дорожку показала Волку Красная Шапочка? Какую выбрала сама и почему?)

Дорожка, по которой пошла Красная Шапочка, оказалась короче, она пришла к бабушке раньше и заперла за собой дверь. Волк бежал по длинной дорожке очень долго, а когда прибежал, то дверь в дом бабушки оказалась заперта, и ему пришлось уйти ни с чем.

Сказка про трех друзей

(П. Леванова)

Однажды встретились Квадрат и Прямоугольник. Они были старые друзья, но давно не виделись. Очень обрадовавшись встрече, они решили навесить своего третьего друга, которого звали Треугольник. Дорога к его домику была очень длинная, и друзьям предстояло преодолеть много трудностей. Сначала тропинка привела их в дремучий лес, а так как дорожка там была неровной, то друзьям пришлось прыгать с кочки на кочку. Квадрат быстро преодолел это препятствие, так как все стороны у него были равны. Зато Прямоугольник постоянно падал, ведь у него стороны разной длины: две длинные и две короткие. Прямоугольник очень завидовал Квадрату.

Но вот тропинка привела друзей к реке. Река была широкая и глубокая, а на берегу сидел Зайчик и горько плакал.

— Что с тобой, Зайчик? — спросили друзья.

— Я потерялся, — ответил Зайчик. — Мой дом находится на том берегу, а я не могу туда попасть.

— Не плачь, мы поможем тебе, — сказал ему Квадрат. — Я буду мостом.

Квадрат встал на край берега и хотел дотянуться до другого, но... бултых! — упал в воду и чуть не утонул. Когда Прямоугольник вытащил его из воды, Квадрат был весь мокрый. Тогда за дело взялся Прямоугольник, ведь две стороны у него длиннее, поэтому он с легкостью дотянулся до другого берега.

Зайчик и Квадрат перебежали по Прямоугольнику на другую сторону, помогли подняться другу и долго его благодарили. Прямоуголь-

ник был очень доволен и больше никогда ни в чем не завидовал Квадрату. Друзья попрощались с Зайчиком и продолжили свой путь. Наконец они увидели Треугольник. Он сидел на поляне и грустил. Даже приход друзей не вызвал у него особой радости.

— Что случилось? — спросили друзья.

— Ничего, — грустно ответил Треугольник, — просто я совершенно никому не нужен и ужасно одинок.

От таких слов загрустили и Квадрат с Прямоугольником, и придумались: все-таки зачем же они нужны?

Вдруг Квадрат кое-что придумал, улыбнулся и сказал:

— Эй, Треугольник, становись на мою верхнюю сторону!

Треугольник влез на одну из сторон Квадрата и получился... самый настоящий дом!

— Отличный дом! — воскликнул Прямоугольник. — Но чего-то не хватает.

Прямоугольник влез на одну сторону Треугольника и получилась... труба!

— Вот здорово! — обрадовались все. — Теперь мы вместе, и мы — дом, а хороший дом всегда кому-нибудь нужен!

Проделки Снежной Королевы

(И. Вылегжанина, О. Галкина)

Снежная Королева, повелительница холодной Лапландии, захотела сделать так, чтобы весь мир принадлежал ей, чтобы на всем белом свете всегда была зима. Только зима! Для этого она украла у доброго волшебника по имени Круглый Год его волшебную палочку, произнесла заклинание, однако в спешке перепутала слова. В результате все времена года смешались и никак не могли разобраться друг с другом, когда идет снег, а когда дождь; когда прилетают птицы, а когда расцветают цветы и пр.

Спорили они, спорили, а между тем среди зимы растаяли огромные сугробы, запели птицы, зацвели цветы, прилетели бабочки. Люди шли в шубах и шапках и ничего не могли понять. А ребята, которые играли в снежки, и сами не заметили, как вместо снежных комков у них в руках оказалась вода.

Только люди сняли зимнюю одежду, как вдруг опять налетел ветер, посыпался снег, все кругом замерзло, речка льдом покрылась. «Откуда столько бед? — спрашивали друг друга взрослые. — Никогда такого не бывало!»

В это время добрый волшебник Круглый Год заметил пропажу своей волшебной палочки. Вышел он на улицу и увидел: творится что-то невообразимое. Он догадался, что это проделки Снежной Королевы. Но что теперь делать? Заглянул он в свою волшебную книгу и нашел там ответ, что расколдовать мир могут только дети, пото-

му что у них самые чистые и добрые сердца. Если ребята назовут признаки разных времен года, то чары Снежной Королевы развеются. Круглый Год заглянул в находящийся поблизости детский сад, рассказал ребятам о несчастье и попросил у них помощи. Дети тотчас согласились и, разгадывая загадки, назвали признаки времен года:

Тает снежок.

Ожил лужок. День прибывает. Когда это бывает?

(Весной.)

Солнце печет, Липа цветет, Рожь прибывает. Когда это бывает?

(Летом.)

Утром мы во двор идем — Листья сыплются дождем, Под ногами шелестят И летят, летят, летят.

(Осенью.)

Белый снег пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится.

(Зимой.)

В тот момент, когда дошкольники отгадали последнюю загадку, все завертелось, закружилось, волшебная палочка выскользнула из рук Снежной Королевы и оказалась в руках у Круглого Года. С этого момента все пошло своим чередом.

Золотая арфа

(В. Герасимов)

В далеком царстве-государстве жил-был мудрый король Вайс со своими сыновьями. И все бы ничего, однако стал слишком стар король, чтобы управлять государством. Позвал он трех своих сыновей и сказал им:

— Дети мои, я стар и очень болен. Пришло время передать одному из вас трон и все королевство. В одной из многочисленных комнат подземелья нашего замка есть волшебный предмет, который сможет развеселить меня. Тот, кто принесет его, и станет новым королем. В подземелье много дверей, но нужная вещь скрыта за круглой зеленой дверью. Не ошибитесь! Ступайте и найдите этот предмет.

Долго ходили по подземелью сыновья и наконец-то вернулись к отцу.

— Ну что, дети мои, вы принесли то, о чем я говорил? — спросил король.

— Да, — ответил старший сын Соддир. — Вот он. И протянул отцу цветочный горшок.

— Что это? — удивился король.

— Тот предмет.

— В какой комнате ты его нашел? За какой дверью?

— Как ты и говорил, дверь была по форме как стол, а цвет был — как у неба.

— Глупец! — в сердцах сказал король. — Это была голубая прямоугольная дверь, а тебе нужна была круглая зеленая. Средний сын, а что ты мне принес?

— Вот посмотри, мой король, — сказал средний сын Партигор и протянул отцу старый ботинок.

— Это не то! — еще больше возмутился король. — За какой дверью ты его нашел?

— Дверь была такой формы, как солнце, а цветом — как земля.

— Та дверь была круглая, правильно, но она зеленого цвета, а не черного. Ну да ладно. Младший сын, что ты мне принес?

— Вот посмотри, по-моему, это то, что надо, — сказал младший сын Клеевар и протянул отцу волшебную золотую арфу.

— Да, это именно то, что я хотел. Но как ты догадался, какую дверь ты открывал?

— Нет ничего проще: я знаю, как выглядит круг и какой цвет называется зеленым — это цвет травы и листьев.

— Скажи, а почему твои старшие братья не знают этого и не справились с заданием?

— Видимо, потому, что Соддир все свободное время проводит на рыцарских турнирах, Партигор веселится на балах, а я люблю учиться, читать, узнавать все новое.

Отец похвалил своего младшего сына и назначил его своим приемником. Он знал, что умный король будет править лучше всех. Своих старших братьев новый король отправил учиться.

Сказка о том, как кошка-мама потеряла своих котят

(К. Попова)

Жила-была кошка Соня с котятами. В один солнечный день пошли они гулять. Но вдруг грянул гром, котята испугались и разбежались кто куда. Двое котят спрятались под смородиновым кустом, еще двое — под кустом малины, трое укрылись за кочкой под елкой.

(Ребята, помогите кошке Соне сосчитать своих деток.)

Стала кошка Соня их искать. Она совершенно выбилась из сил, но так никого и не нашла. Вдруг увидела ежика, спешащего на ужин, и спросила его:

— Ежик, ты не видел моих котят?

— Двоих видел.

— Скажи, где они?

— Хорошо, но сначала помоги мне сосчитать грибочки, которые я несу домой на ужин: два впереди, один — позади.

(Ребята, помогите кошке сосчитать грибочки ежика.)

Ежик поблагодарил кошку и сказал, что ее котята под смородиновым кустом. Обрадовалась кошка, нашла двоих котят, и все вместе они побежали искать остальных. Теперь она знала, сколько котят ей еще надо найти.

(Сколько котят еще надо найти кошке?)

На своем пути кошка Соня с котятами встретила Белочку.

— Белочка, скажи, не видела ли ты моих котят?

— Видела и скажу тебе, но сначала помоги ты мне. Я не могу сосчитать орешки. Мне нужно восемь орешков, а нашла пять. Сколько мне еще нужно собрать орешков?

(Ребята, помогите Белочке.)

Белочка поблагодарила кошку Соню за помощь и сказала, что видела котят под кустом малины. Нашла кошка Соня и этих котят, и все вместе побежали они дальше.

(Сколько деток сейчас у кошки?)

По дороге встретился им Заяц.

— Заяц, а Заяц, не видал ли ты троих котят?

— Видел и скажу, где они, только прежде ты помоги мне. Скажи, как поделить две морковки между четырьмя зайчатами?

(Ребята, помогите Зайчику поделить две морковки между четырьмя зайчатами.)

После того как кошка Соня помогла разделить морковки, Заяц сказал, что ее котята спрятались за кочкой.

Кошка Соня очень обрадовалась, что нашла всех своих деток и помогла другим животным. Собрала кошка всех своих котят вместе и отправились они к себе домой ужинать и спать.

СКАЗКИ РЕЧЕВОГО СОДЕРЖАНИЯ

Некоторые исследователи считают возможным применение познавательной сказки в речевом развитии детей дошкольного возраста. Так, Т.В. Александрова рекомендует использовать в логопедической работе со старшими дошкольниками сказку «Живые звуки», в которой рассказывается о том, что у каждого звука свой характер, что они любят голосисто петь, строят себе домики-буквы и пр.

Логопед Е. Карельская предлагает коллегам применять в работе сказочные истории, которые помогут детям справиться с некоторыми речевыми трудностями, например, быстро поставить звуки; преодолеть бедность словаря, наполняя речь синонимами и антонимами; понять, какое положение должен занимать язычок при проговаривании различных звуков и пр. Так, в процессе рассказывания сказки «Кривое зеркало» дошкольники называют слова-антонимы.

В качестве примера приводим содержание сказок, сочиненных студентами педагогического факультета ВятГГУ.

Как Буква А всех подружила

(И. Тебенёкова)

Давным-давно в небольшом городке Алфавит родилась девочка по имени Азбука. Близкие называли ее просто Буква А. У нее было 32 подруги. Имена их также были очень просты и незамысловаты. Буква Б, Буква В, Буква Г, Буква Д и многие другие.

(Как зовут остальных подруг Буквы А?)

Буква А очень любила ходить в гости к своим друзьям, но те не дружили друг с другом, при встрече фыркали с возмущением и отворачивались. Буква А сильно переживала из-за этого, но ничего не могла поделать.

Однажды она пришла к своей подруге Букве М. Та приняла Букву А с радостью и угостила всякой вкуснятиной: мармеладом, мандаринами, мороженым.

(Чем еще накормила подружка Азбуку?)

Буква А и Буква М долго веселились, разговаривали, а потом дружно посмотрели в зеркало.

(Что получилось?)

Вечером Буква А пришла домой и стала размышлять: «Если я приглашу в гости всех своих подруг, то можно придумать еще много-много слов. А главное, мои подружки наконец-то подружатся между собой!»

Буква А пригласила подруг и приготовила вкусный ужин. На стол она поставила много всего аппетитного. Среди всего прочего была тарелка с арбузом и апельсины.

(Чем еще собиралась угощать своих подруг хозяйка?)

Ближе к вечеру стали собираться гости. Сначала пришла Буква Б и принесла с собой бананы, блины.

(Что еще принесла Буква Б?)

Затем в дверь постучала Буква В. Она тоже пришла не с пустыми руками: варенье, вафли и многое другое выглядывало из ее авоськи.

(Что еще принесла Буква В?)

Итак, к назначенному времени все были в сборе. Азбука была очень этому рада. Вся компания уселась за стол. Подруги начали болтать и рассказывать друг другу всякие истории из своей жизни. Только три буквы почему-то сидели в дальнем углу и не желали поддерживать разговор. Буква А заметила это и позвала их к столу. Однако подруги лишь отрицательно помотали головами.

— Мы не хотим, — ответили они.

Буква А поняла, почему они такие грустные. Одну подружку звали Буква Н, другую — Буква Е, третью — Буква Т. Умная хозяйка осознала, что ее подружки не такие уж плохие, просто им нельзя оставаться наедине, ведь вместе они образуют слово, которое всегда от всего отказывается.

(Какое слово образуют эти буквы?)

Буква А огляделась. Ее подружка Буква Д сидела одна. Хозяйка позвала Букву Д к столу, но та лишь вздохнула. Тут Буква А обрадовалась: она поняла, что нужно сделать, чтобы подруга согласилась поужинать вместе со всеми. Ведь, когда они вместе, образуется слово очень хорошее.

(Какое слово образуется?)

Буква А подошла к ней, обняла за плечи и предложила:

— Пошли к столу.

Подружка улыбнулась и весело произнесла:

-Да!

Буква А была счастлива. Она поняла, что все буквы должны дружить, и тогда их мир будет намного интереснее и разнообразнее. Буква А поделилась сделанным открытием со своими подругами, и они стали играть. Выйдя из-за стола, некоторые буквы взяли за руки: С, П, А, С, И, Б, О, что означало благодарность за вкусный ужин. Затем взяли за руки буквы П, О, Ж, А, Л, У, И, С, Т, А — и получилось еще одно слово.

(Какое слово получилось?)

С тех пор все буквы стали крепко дружить и часто ходить друг к другу в гости. Они поняли самое главное: каждая из них нужна в их родном городе Алфавите, поэтому нужно ценить и уважительно относиться друг к другу!

Как слуга Петр за зельем ходил

(А. Кожевникова)

В некотором царстве, далеком государстве жил-был царь. И был он несчастен, потому что злой волшебник проклял его. Однажды ему приснился сон, что есть такое зелье, которое может снять это проклятье, но находится оно очень далеко, и путь туда опасен. И сказал царь своему верному слуге Петру:

— Если найдешь это зелье и вылечишь меня, то отдам тебе пол царства.

И пошел слуга за зельем тем, а путь был неблизким и опасным. Шел он через леса дремучие, поля бескрайние, горы высокие... День шел, два шел, устал, измаялся весь. Вдруг видит: стоит избушка. Постучался Петр, открыл дверь и зашел в избу. А там старушка сидит, пригорюнившись.

— Здравствуй, бабуля! Пусти переночевать, — сказал ей слуга Петр.

Старушка сказала ему в ответ:

— Здорово, сынок! Ну заходи, коль не шутишь. Вот только помоги мне к моим словам подобрать слова, близкие по значению, — тогда я тебя и ужином еще накормлю. А слова мои таковы: солнечный, грустный, сказочный, смелый, умный.

(А вы поможете старушке, ребята?)

Помог слуга Петр старушке и назвал ей такие слова:

— Ясный, печальный, волшебный, храбрый, мудрый.

На следующий день слуга Петр держал свой путь через дремучий лес и встретил там Лешего. Леший поздоровался с ним и спросил:

— Куда путь держишь?

— Я иду за зельем, — ответил Петр, — но не знаю, как через этот лес пройти.

Леший пообещал показать дорогу, если слуга Петр выполнит его задание: вставит в следующие предложения пропущенные слова-определения:

1. ... утром мы отправились в ... лес за грибами.
2. ... лес был наполнен ... щебетом птиц.
3. Вдруг налетел ... ветер.
4. ... тучи нависли над землей, блеснула ... молния, раздался ... удар грома.

Слуга Петр без труда выполнил это задание.

(Ребята, давайте и мы его выполним!)

1. Ранним утром мы отправились в сказочный лес за грибами.
2. Волшебный лес был наполнен громким щебетом птиц.
3. Вдруг налетел сильный ветер.
4. Грозовые тучи нависли над землей, блеснула ослепительная молния, раздался громкий удар грома.

Леший поблагодарил Петра, указал дорогу и дал ему такой совет:

— Будь осторожен. Зелье, которое тебе нужно, находится у самого Змея Горыныча! Остерегайся его!

И пошел слуга Петр дальше. День шел, два шел, наконец видит: на высокой-высокой горе сидит, призадумавшись, Змей Горыныч. Петр поднялся на гору, подошел к нему и спросил:

— Что пригорюнился, Змей Горыныч?

На что Змей ответил:

— Не мешай мне, я думаю.

— О чем ты думаешь? Скажи, может, помогу чем?

Змей Горыныч промолвил:

— Да решил я на старости лет в школу поступить, и для этого нужно лимерик составить, а я даже не знаю, что это такое.

Петр решил пособить Горынычу, но в обмен на зелье волшебное, которое поможет царю-батюшке проклятье снять. Делать нечего — Змей Горыныч на предложение Петра ответил согласием. Рассказал слуга Петр, что такое лимерик.

(Что такое лимерик?)

— Лимерик — это короткое стихотворение, состоящее, как правило, из пяти строк, в котором обыгрывается какая-либо нелепица.

Затем он помог Змею Горынычу составить один такой лимерик, и вот что у него получилось:

Жила-была лягушка-поскакушка,
Прожорливое брюшко. Пошла она
скакать, С жучками, мухами плясать.
Вот такая лягушка-поскакушка!

Обрадовался Змей Горыныч такому веселому лимерику и дал Петру не только зелье волшебное, но и корабль летучий. И полетел Петр на корабле том к царю-батюшке. Пролетая, смотрел он на края неписанные, реки дивные, зверье сказочное. Увидел он лес дремучий, где с Лешим встретился, и избушку у дороги, где добрая старушка его переночевать пустила и ужином накормила.

Добрался Петр до дворца царского и сразу в хоромы к царю-батюшке поспешил. Как узнал царь, что слуга его зелье раздобыл, тотчас отдал ему полцарства и дочь-красавицу в жены. И стал с тех пор слуга Петр полцарством управлять, и получил он прозвище Петр Мудрый за ум, который проявил, царя-батюшку спасая. И жили Петр Мудрый со своей красавицей женой долго и счастливо.

Катя в стране Букв и Слов

(О. Самоделкина)

Жила-была хорошенькая-прехорошенькая, веселая-превеселая девочка Катя. Она знала много стишков и песенок, но была у нее плохая привычка, уж очень любила буквы в словах менять. Вместо слова «крышка» произносила слово «мышка», вместо слова «киска» — слово «миска».

Однажды, когда Катя легла спать, мама прочитала ей на ночь сказку, положила открытую книжку на стол, поцеловала дочку в щечку и, выключив свет, прикрыла за собой тихонько дверь.

Катя еще не заснула. Она все думала о том, каким будет завтрашний день. Завтра будет Катин день рождения. Кате завтра исполнится семь лет, — она уже совсем большая... Девочка лежала и представляла, что же ей подарят мама с папой, ведь она так мечтала о красивой кофточке, которую они с мамой совсем недавно видели в магазине.

Но ее мечтания прервал какой-то странный шорох. Катя подняла с подушки голову и стала всматриваться в темноту. Вдруг лежащая на столе книжка засветилась, как будто тысячи маленьких звездочек засияли в полную силу, и из книжки величаво вышла буква К. Она была очень красивая и необычная.

«Конечно, — подумала Катя, — чего ж тут обычного: буквы из книжек оживают».

И тут буква К произнесла:

— Здравствуй, Катя. Пойдем со мной, я покажу тебе страну Букв и Слов.

В руке у буквы К появилась волшебная палочка. Взмахнув ею, она превратила Катю в очень маленькую, ну просто крохотную девочку.

Буква К стала такой большой, что Кате приходилось смотреть на нее снизу вверх. Девочка испугалась, но буква К взяла ее за руку и повела в страну Букв и Слов. Тотчас они очутились на зеленой полянке. Это место было наполнено светом, яркими красками и множеством букв, которые пели забавную песенку:

Мы — буковки, мы — буковки,
Такие озорные,
И издаем мы звуки
Такие заливные.
Из нас слова, из нас слова
Возможно составлять,
И составляя день и ночь,
Совсем не уставать!

Все буквы дружно поздоровались с буквой К и Катенькой и предложили девочке спеть эту песенку вместе с ними. Песня так понравилась Кате, что она запомнила ее с первого раза и с удовольствием спела вместе с буквами.

(Ребята, а вам понравилась эта песенка? Давайте тоже споем ее вместе с Катей!)

Затем Катя и буква К отправились дальше по тропинке. Шли они молча. Катя все не решалась спросить, почему и зачем в ее спальне оказалась Буква К. Ее спутница как будто прочитала мысли девочки и сказала ей:

— Катя, ты хорошая девочка, но из-за того, что ты произносишь слова неправильно и меняешь буквы в словах, многие в стране Букв и Слов на тебя обижаются, в том числе и я.

Катя начала оправдываться:

— Я же так шучу, мне это нравится, и другим смешно.

Буква К ничего не сказала в ответ, и они пошли дальше молча. Вдруг на их пути оказалась дубовая роща. Мощные деревья преклонили свои тяжелые ветви перед путниками и поздоровались:

— Здравствуйте, Ваше Величество буква К. Здравствуй, маленькая девочка. Куда путь держите?

— Мы направляемся в замок Королевы, — ответила буква К.

Катя же возмутилась:

— Я уже не маленькая! Завтра мне исполнится семь лет!

Дубы дружно покачали своими кронами:

— Какая же ты тогда большая, если до сих пор не умеешь правильно произносить слова! Когда ты меняешь буквы в словах, ты их обижаешь!

Катя что-то стала говорить в свое оправдание, но один дуб раздвинул свои ветви, и оттуда выглянул маленький белый зуб. Дуб сказал Кате:

— Когда-то он был таким же большим и крепким деревом, как и все дубы в этой роще, но одна девочка рассказывала стишок про дуб и вместо буквы Д произнесла букву З -- получился «зуб». С тех пор как величественный дуб превратился в зуб, мы его бережем, ведь это наш друг.

Катя молча выслушала историю до конца и поняла, что поступила в тот раз очень плохо. Ей стало стыдно за свой поступок и она извинилась перед дубом, превратившимся в зуб. Чтобы зуб снова стал дубом, она прочитала стишок правильно:

Рядом с дубом на опушке
Разыгрались все игрушки:
Зайчик, ежик, медвежонок, И
волчонок, и лесенок Вместе
прыгали, скакали, В игры
разные играли.

(Ребята, помогите Катеньке прочитать стишок красиво и выразительно, чтобы «зуб» превратился в «дуб».)

И вот свершилось чудо! На месте маленького зубика возник величественный дуб, который распустил свои ветви и вздохнул с облегчением. Катя еще раз попросила прощения у деревьев в дубовой роще и вместе с буквой К направилась по тропинке дальше, к уже видневшемуся вдали замку.

Вскоре перед путниками возникли тяжелые ворота, и к ним тут же подбежали маленькие буковки-слуги, которые проводили Катю и букву К до тронного зала. Оказалось, что буква К — это была не кто иная, как королева страны Букв и Слов.

Королева торжественно сказала девочке:

— Катенька, я не случайно пригласила тебя в мой мир. Надеюсь, ты поняла, как важно правильно произносить слова?

(А вы, ребята, поняли, почему важно правильно произносить слова?)

— Да, — сказала Катя, — я поняла и больше никогда не буду менять буквы в словах без надобности, потому что этим я могу обидеть как сами буквы, так и других обитателей этой страны.

Королева одобрительно кивнула, взмахнула волшебной палочкой, и Катя вновь увидела яркий свет, как будто тысячи маленьких звездочек засияло в полную силу. Девочка даже на секунду закрыла глаза, настолько он был ярким. Открыв глаза, Катя обнаружила, что лежит в своей кровати, а настенные часы только что пробили полночь. Девочка решила, что заснула и попала в сказку. Но потом все же решила проверить: может, Королева страны Букв и Слов все еще в комнате? Катя встала с кровати и подошла к столу. Лунный свет падал на раскрытую книгу, лежащую на столе. На открытой странице разместилось множество букв. Катя улыбнулась и пожелала им спокойной ночи. Сама же легла обратно в постель и, шепотом напевая забавную песенку буковок, сладко заснула.

Засыпая, девочка думала, что скоро она пойдет в школу, познакомится со всеми буквами и научится составлять из них слова...

С тех пор Катя больше никогда не меняла буквы в слове без надобности.

Вот такая история произошла с будущей первоклассницей.

Рекомендации по рассказыванию познавательных сказок

Познавательные сказки были апробированы в ходе выполнения выпускных квалификационных работ студентами педагогического факультета Вятского государственного гуманитарного университета И.В. Ботвиной, С.С. Копысовой, Н.В. Малых, А.В. Матвеевой, Л.В. Щелкановой и др. Как показали данные исследования, использование познавательных сказок способствует более эффективному закреплению у дошкольников математических представлений, экологических знаний, экономических представлений пр. Экспериментально доказано, что применение сказок оказывает положительное влияние на более прочное и быстрое усвоение знаний и использование их при решении проблемных ситуаций. У дошкольников повышается интерес к обучению, возрастает их активность, желание познавать.

Ребенок должен получить в результате занятий ощущение силы своего интеллекта, представление об упорядоченности и разумности окружающего его мира.

В ходе исследований нами были разработаны следующие рекомендации по рассказыванию познавательных сказок.

1. Прежде чем рассказывать сказку детям, взрослый должен сам проработать текст: проанализировать его, выделить тему, сюжет, обратить внимание на особенности языка данного произведения; подготовить наглядный материал.

2. Перед рассказыванием нужно настроить детей на слушание текста. Для этого можно использовать сюрпризный момент (появление персонажа из сказки, волшебного сундучка и пр.), волшебные слова, книжку-самоделку и т.д.

3. Сказки следует рассказывать не реже одного раза в неделю.

4. Сказки нужно именно рассказывать, а не читать, так как в рассказе взрослого они звучат более образно.

5. Сказку необходимо рассказывать эмоционально, ярко, выразительно.

6. В процессе рассказывания сказок необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

7. Познавательные сказки следует преподносить детям в определенной последовательности с постепенным усложнением материала.

8. В процессе рассказывания сказки с целью активизации мыслительной деятельности дошкольников можно применять наглядность (разнообразные виды театра, иллюстрации с изображением главных героев и пр.), а также проблемные ситуации.

9. По ходу выполнения заданий детям следует предоставлять свободу выбора материала для самостоятельных упражнений.

10. Прежде чем рассказывать сказку, необходимо продумать мотивы для организации взаимодействия детей и взрослых в совместном поиске решений.

11. Необходимо настраивать детей на сотрудничество, а не на соревнование, не забывая при этом, что и познавательная сказка несет в себе нравственный смысл.

12. В процессе рассказывания сказки педагог должен выступать одновременно как артист, рассказчик и режиссер волшебного спектакля, активными участниками которого являются дети.

Организация занятий с познавательными сказочными историями способствует тому, что ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превращается в активного участника. Это положительно сказывается на усвоении детьми знаний, представлений об окружающем мире, а также их общем развитии.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Адамовская Т.* Сказка о капельке // Дошкольное воспитание. 2005. № 7.
- Александрова Т. В.* Сказка о живых звуках // Дошкольная педагогика. 2005. № 2.
- Аксаков КС.* Полное собрание сочинений. Т. 1., М. 1861.
- Аникин В.П.* Русские народные сказки. М., 1984.
- Большунова П.Я.* Место сказки в дошкольном образовании // Вопросы психологии. 1993. № 5.
- Вахрушева Л.Н.* Активные методы и средства умственного воспитания детей дошкольного возраста. Киров, 2006.
- Вахрушева Л.Н.* Использование сказок в процессе математического развития детей // Ребенок и общество в преддверии XXI века: Проблемы и перспективы совершенствования дошкольного образования и психолого-педагогической помощи в регионе: Сб. мат-лов региональной науч.-практ. конф. Киров, 1998.
- Ведерникова В.М.* Русские народные сказки. М., 1975.
- Венгер Л.А.* О чем рассказывает сказка // Дошкольное воспитание. 1994. № 5.
- Волина В.В.* Учимся играя. М., 1994.
- Грехова Л.И.* В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. М.; Ставрополь, 2002.
- Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А.* Валеологические сказки // Дошкольная педагогика. 2005. № 5.
- Ерофеева Т.Н., Павлова Л.И., Новикова В.П.* Математика для дошкольников. М., 1992.
- Закипная Т.Г. И.* История о том, как залив обиделся на людей // Дошкольная педагогика. 2006. № 2.
- Карельская Е.* Поможем Буратино заговорить // Дошкольное воспитание. 1998. № 5, 8; 2001. № 1.
- Ковалёв В.* Игра «В поисках утраченной драгоценности» // Дошкольное воспитание. 1999. № 2.
- Левина Л.А., Сатур Г.В.* Кубарик и Томатик, или Веселая математика. М., 1995.
- Листопад А.П.* Экологический проект «Воркута — город в Заполярье» // Воспитатель ДОУ. 2009. № 7.
- Луцив И.* Дети сочиняют и ставят сказки // Дошкольное воспитание. 2004. № 10.
- Никулин Н.И.* Вступительная статья // Библиотека мировой литературы. Сказки народов мира. Тысяча и одна ночь. М., 1985.

- Никифоров А.И.* Сказка, ее бытование и носители. Русские народные сказки. М., 1930.
- Поддьяков Н.Н.* Новые подходы к исследованию мышления дошкольников // Вопросы психологии. 1985. № 2.
- Познавательные сказки математического содержания для дошкольников: Метод, рек. для студ. пед. вузов, колледжей, училищ и практ. работников ДОУ / Сост. Л.Н. Вахрушева. Киров, 2001.
- Попова Т.Л., Меньшикова О.И.* Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном компьютере и верных друзьях: Кн. для детей дошк., мл. шк. возраста и их родителей. М., 1993.
- Посылкина Р.Ю.* Педагогические основы использования сказок в экологическом воспитании старших дошкольников. Н. Новгород, 2001.
- Пропп В.Я.* Русская сказка. М., 1984.
- Рогаткина Т., Губанова Л.* Сказки-подсказки // Дошкольное воспитание. 1999. № 10.
- Рыжова Н.А.* Не просто сказки: Экологические рассказы, сказки, праздники. М., 2002.
- Сербина Е.В.* Математика для малышей. М., 1992.
- Смоленцева А.А.* Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Уч. пособие. Н. Новгород, 2000.
- Соколов Ю.М.* Русский фольклор. Л., 1938.
- Токарева В., Гаврилина Л.* Математика в сказках // Обруч. 1999. № 2.
- Федяевская В.Н.* Что и как читать и рассказывать дошкольникам. М., 1955.
- Фесюкова Л.Б.* Воспитание сказкой. Харьков, 1997.
- Шорыгина Т.А.* Зеленые сказки: Экология для малышей. М., 2003.
- Усатова Е.* Экологическая сказка «Волшебная поляна» // Дошкольное воспитание. 2003. № 7.
- Экологические сказки: Сб. творческих работ учащихся / Сост. Л.В. Чальшева. Сыктывкар, 2008.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Сущность, структура сказки.....	5
Классификация сказок	7
Понятие и особенности познавательных сказок.....	8
Сказки социального содержания.....	10
Экономические сказки	20
Валеологические сказки.....	28
Экологические сказки	42
Математические сказки.....	59
Сказки речевого содержания.....	69
Рекомендации по рассказыванию познавательных сказок.....	76
Список использованной и рекомендуемой литературы.....	78