

**Н. Созонова
Е. Куцина**



ЧИТАТЬ РАНЬШЕ, ЧЕМ ГОВОРИТЬ!

**методическое
пособие
с иллюстрациями
по развитию речи
детей с алалией**



3-7 ЛЕТ

ББК 42.143 (235.55)
С72

Созонова Н.Н., Куцина Е.В.

С72 Читать раньше, чем говорить! : методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей с алалией. — Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2011. — 32 с.

ISBN 978-5-9780-0413-7

Вниманию логопедов и родителей предлагается методическое пособие, с помощью которого неговорящий ребенок дошкольного и младшего школьного возраста активно запоминает слова, фразы и тексты, опираясь на графические знаки — букву, слог, слово. Чтение для ребенка становится опорой для становления речи. Обучение строится по принципу «от простого к сложному»: «буква — слог — слово — предложение — текст». Наличие разноуровневых текстов позволяет использовать это пособие для занятий с детьми, имеющими разный уровень речевого развития. Пособие адресовано логопедам, родителям, воспитателям, работающим с данной категорией детей, учителям речевой школы.

ББК 42.143 (235.55)

ISBN 978-5-9780-0413-7

© Н.Н. Созонова, Е.В. Куцина, 2011.
© КнигоМир, 2011
© Издательский дом «ЛИТУР»,
оформл., 2011.

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемое методическое пособие является результатом многолетнего опыта логопедов в области коррекционной работы с детьми, имеющими отставание в развитии речи. Речь пойдет об авторской системе работы с общим недоразвитием речи I, II уровня у детей с алалией.

Алалия — это отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте. Причиной алалии чаще всего являются повреждение речевых областей больших полушарий головного мозга при родах, а также мозговые заболевания или травмы, перенесенные ребенком в доречевой период жизни. Тяжелые степени алалии выражаются у детей в полном отсутствии речи или наличии лепетных отрывков слов. В более легких случаях наблюдаются зачатки речи, характеризующиеся ограниченностью запаса слов, аграмматизмом, затруднениями в усвоении чтения и письма¹.

Различают моторную и сенсорную алалию. При моторном варианте алалии нарушается развитие экспрессивной речи, что выражается затруднениями в овладении активным словарем и грамматическим строем языка при достаточно сохранном понимании речи.

¹ Словарь логопеда / под ред. В.И. Селиверстова. — М.: Владос, 1997. — С. 38.

раньше он будет их различать, а значит, и правильно произносить в словах, соблюдая должную последовательность.

Дети с интересом составляют слова из слогов. Для этого используются предметные картинки на отдельных карточках и карточки со слогами.

2. Возраст

Коррекционная работа с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи (алалию), по нашему мнению, должна начинаться в 3 года. Это обусловлено, во-первых, тем, что в раннем возрасте последствия поражения центральной нервной системы легче компенсируются, и, во-вторых, тем, что работа с данным нарушением речи будет занимать не один-два месяца, а несколько лет. Поэтому чем раньше мы начнем коррекционную работу, тем лучше ребенок подготовится к школьному обучению.

3. Многообразие наглядного (иллюстративного) и игрового материала

Это положение обусловлено тем, что коррекционная работа начинается в раннем возрасте и требует от ребенка огромных усилий. А повышение мотивации к занятиям у маленьких детей возможно лишь путем активного использования наглядного и игрового материала. Поэтому задача педагога — сделать занятия наиболее интересными и продуктивными, оборудовав их красочным, функциональным и доступным для восприятия материалом.

4. Многократное повторение

Освоение ребенком с алалией русского языка сравнимо с освоением нами иностранного языка. Это связано с тем, что у малыша быстро теряется с трудом найденный артикуляционный уклад. Поэтому для запоминания одного слова такому

ребенку необходимо его многократное повторение (более 120 раз). Задача логопеда — создать необходимые условия и настроение крохе для того, чтобы он не отказывался от проговаривания одного и того же слова много раз.

Коррекционную работу можно условно разделить на 3 этапа.

На первом этапе работы основным является формирование активного словаря, доступного для понимания и воспроизведения: односложные слова, двусложные слова с ударением на первом слоге, двусложные слова с ударением на втором слоге, трехсложные слова с последовательным ударением на первом, втором и третьем слоге. Ведется работа по обучению грамоте. Развивается способность к звуко-буквенному анализу слов.

После накопления ребенком около 50 существительных и 10 глаголов начинается работа по формированию простой фразы, заучивается простой рассказ. Параллельно продолжается работа по накоплению активного и пассивного словарного запаса.

На втором этапе продолжается обучение грамоте на уровне чтения отдельных слов, предложений и коротких текстов. Формируется звукопроизношение. Работа над постановкой звуков речи может начаться и на первом этапе при условии наличия недостаточного количества звуков в речи ребенка для произнесения простейших слов. В этом случае логопед вызывает определенный звук, дает его зрительный образ — букву и включает букву в слог, а затем в слово.

Начинается работа по использованию в речи предлогов, прилагательных, обучение рассказам описательного характера. Ребенок учится согласовывать существительные с местоимениями. Продолжается накопление словарного запаса по конкретным лексическим темам.

На третьем этапе основным является развитие связной речи на материале серий сюжетных картинок. Продолжается автоматизация грамматических категорий (использование

При сенсорном варианте нарушения у ребенка затрудняется понимание речи окружающих, несмотря на хороший слух и сохранные способности к развитию активной речи. В тяжелых случаях встречаются смешанные варианты нарушений – сенсорная или мотосенсорная алалия, при которых нарушается и экспрессивная, и импрессивная речь.

Недоразвитие речи при алалии носит системный характер. Отмечаются нарушения всех ее компонентов: звукопроизношение, фонетико-фонематические процессы, слоговая структура слова, лексика, грамматика, связная речь.

- Речь ребенка с алалией крайне бедна либо отсутствует: вместо слов он произносит неясный звуковой комплекс, отдельные звукоподражания. Вместо речи малыш активно использует мимику и жесты.

- Ребенок затрудняется в нахождении отдельных артикуляций, для его речи характерны замены артикуляционно спорных звуков (при афферентной моторной алалии). Ребенок также не может воспроизвести, повторить слово, фразу. Правильная артикуляция в речи закрепляется с трудом.

- У ребенка страдает переключение от одной артикуляции к другой, ему трудно включиться в движение, выполнить серию движений (при эфферентной моторной алалии). В речи таких детей грубо искажена слоговая структура слов (при этом нарушения звукопроизношения отходят на второй план): замены, пропуски слогов, сокращение слов до одного слога. Могут наблюдаться персеверации (патологическое произвольное повторение одних и тех же элементов речи).

- Словарный запас накапливается медленно, долго не используется в речевой практике. В активном словаре преобладают имена существительные. Глагольный словарь отсутствует либо представлен названием нескольких действий. Дети не умеют пользоваться синонимами, антонимами, обобщающими словами.

- Грубое нарушение грамматического строя речи: дети не используют в речи предлоги, опускают или искажают

окончания слов (при изменении их по числам, падежам), не умеют согласовывать слова во фразе или в предложении.

- Фразовая речь отсутствует, либо ребенок использует простую аграмматичную фразу, часто представляющую собой сочетание слов и жестов.

Наш многолетний опыт показал, что традиционно принятая система коррекционной логопедической работы с данной категорией детей является недостаточно конкретной и эффективной. Поэтому мы избрали несколько иной путь, чем тот, который предлагают многие специалисты-логопеды и который описан в литературе по этому вопросу.

Авторский подход к проблеме коррекционной логопедической работы с данной категорией детей состоит в следующем.

1. Обучение грамоте

Следуя правилу «читать раньше, чем говорить», мы даем ребенку своеобразную опору для более уверенного произношения. Причем в отличие от глобального чтения, обучая детей грамоте аналитико-синтетическим путем, мы учим их слушать и различать звуки в произнесенном и прочитанном слове. Дети учатся называть звуки по порядку, составлять слова из слогов, предложения из слов. Ребенок соотносит печатное слово с предметной картинкой; называет звуки по порядку в слогах и словах; из нескольких (5–6) печатных слов находит одно, соответствующее предложенной картинке. Он упражняется в подборе слов на заданный звук и слог. Таким образом, ребенок параллельно учится читать, говорить, запоминать, дифференцировать звуки, буквы, слова. Осмысленно читая слова и предложения, работая с простым деформированным печатным текстом, ребенок быстрее обогащает свою речевую практику.

Полезной и эффективной работой в этом направлении является разгадывание кроссвордов и ребусов, где от ребенка требуется владение звуко-буквенным анализом слова. Именно развитие фонематического восприятия становится одним из главных направлений в работе по формированию речи. Чем раньше ребенок начнет прислушиваться к звукам речи, тем

предлогов, изменение слов по падежам, согласование всех частей речи в роде и числе). Параллельно происходит постановка, автоматизация и дифференциация звуков в речи.

Затем следует период совершенствования речи, когда расширяется объем предложений и рассказов, а также идет обучение творческому рассказыванию.

Формирование фразы и работа над рассказом является очень важным и специфичным направлением в обучении неговорящих детей. Тексты подбираются согласно индивидуальным особенностям ребенка, уровню его речевого развития и понимания речи. Поэтому в пособии представлены следующие виды рассказов:

- Простые рассказы из двух, трех, четырех предложений.
- Рассказы с тремя уровнями сложности. В данных текстах отсутствует буква «Р». Это обусловлено тем, что дети поздно начинают произносить данный звук.
- Простые сюжетные рассказы.
- Описательные рассказы.
- Сравнительно-описательные рассказы.

Однако представленные тексты могут меняться по усмотрению педагога или быть адаптированы для каждого конкретного ребенка. Подробно работа с каждым типом рассказов описана на с. 17—22 данного методического пособия.

КАК РАБОТАТЬ С ПОСОБИЕМ

Материал в пособии дается с постепенным усложнением. Его можно использовать в изложенной последовательности, а можно выполнять задания выборочно, в зависимости от структуры дефекта, уровня речевого развития, а также индивидуальных особенностей ребенка.

Последовательность материала также может варьироваться, исходя из возможностей малыша.

В пособии даются лишь варианты практического материала. Объем, уровень сложности, частота повторений определяются педагогом в каждом конкретном случае. Например, на с.7 выбираются лишь те слова, которые доступны ребенку (которые он сможет повторить, исходя из имеющихся в его распоряжении звуков). Можно одновременно выбирать доступные слова на с. 7—10, 12—15 или других и работать над ними.

Нельзя забывать о том, что параллельно с работой над импрессивной и экспрессивной речью ведется работа по развитию неречевых процессов. Это упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления. Материал подбирается с учетом возраста и индивидуальных особенностей ребенка.

Ниже описываются варианты работы с практическим материалом, предложенным в каждом из приложений.

пуляция с буквами и картинками), а следовательно, быстрее запомнить слово. В большинстве случаев ребенку сложнее запомнить слово с голоса, чем прочитанное.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Проговаривание и запоминание двусложных слов с последовательным ударением на первом, на втором слоге

Варианты работы:

1. Называние картинок (с. 10, 12—15).
2. Чтение слова и поиск соответствующей картинки (проведение дорожки карандашом или пальцем).
3. Называние картинки и поиск соответствующего слова (проведение дорожки карандашом или пальцем).
4. Работа с геометрическими фигурами с привлечением материала со с. 3.
5. Звуко-буквенный анализ слов.
6. Проговаривание (повторение за логопедом, запоминание) простых фраз с уже выученными словами (с. 11, 16—18).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Проговаривание и запоминание трехсложных слов с последовательным ударением на первом, втором, третьем слогах

Варианты работы:

1. Называние картинок (с. 19—24).
2. Чтение слова и поиск соответствующей картинки (проведение дорожки карандашом или пальцем).
3. Называние картинки и поиск соответствующего слова (проведение дорожки карандашом или пальцем).
4. Работа с геометрическими фигурами с привлечением материала со с. 3 Приложения 1.

5. Проговаривание (повторение за логопедом, запоминание) простых фраз с уже выученными словами по картинкам (с. 25—29).

ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Подбор картинок, названия которых начинаются с прочитанного слога

Работа с данным приложением (с. 30—32) ведется следующим образом: сначала ребенок называет картинки, затем читает слоги в столбике. После этого логопед предлагает прочитать первый слог и найти картинку, название которой начинается с этого слога. Аналогично ведется работа со всеми слогами.

Однако работу рекомендуем начинать с двух слогов и четырех картинок, не более. Например, слоги «БА» и «КУ», картинки «банан», «батон», «кубик», «кукла» (остальные картинки на время следует закрыть).

Речевой материал постепенно усложняется: от односложных к двусложным и трехсложным словам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Вставь пропущенный слог

На с. 33 ребенку предлагается вставить пропущенный второй слог в трехсложных словах.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Составление двусложных и трехсложных слов из слогов

Работа ведется следующим образом:

1. Логопед выкладывает перед ребенком приготовленные слоги (с. 35, 37) и предлагает их прочитать, заранее подобрав картинки и слова, которые малыш в состоянии произнести и прочитать.

2. Педагог показывает картинку (с. 34, 36), малыш называет.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Работа с буквами

Работа с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи, по нашему мнению, должна начинаться с вызывания звуков (гласных и согласных). Начиная с первых занятий мы предлагаем ребенку буквы для запоминания (с. 2). Буквы называем только звуками (звук [м], а не [эм], звук [к], а не [ка]). Для опоры к буквам, обозначающим гласные звуки, предлагается рисунок артикуляции звука (с. 1). Буквы добавляются по мере запоминания на протяжении всех трех этапов работы. На с. 3 помещены геометрические фигуры четырех основных цветов (для разрезания). Можно предложить ребенку игровое упражнение: выложите перед ним знакомые буквы и попросите, например, закрыть букву А красным кругом, а букву М синим треугольником и т. п. Когда буквы будут закрыты, можно спросить малыша, какая буква спряталась под синим треугольником и т. д. (Исходя из возможностей ребенка, сначала можно брать три фигуры одного цвета, или одну фигуру разных цветов.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Чтение слогов

На с. 4, 5 ребенку предлагаются слоговые дорожки. Читая слоги, ребенок следит пальчиком по дорожке. Это позволяет добиться плавного чтения. Затем малыш прочитывает слоги, написанные в строчке. Вариантом работы может служить прочтение слога по дорожке и поиск соответствующего слога в строчке.

На с. 6 логопед предлагает ребенку прочесть слоги, написанные внутри контурных рисунков. Можно попросить малыша найти машинку и прочесть слог внутри, затем найти слог «МО» и назвать картинку, внутри которой этот слог написан, и т. д.

Чтобы интерес ребенка к чтению не угасал, можно предложить ему вырезать картинки, прикрепить магнитами к холодильнику, а затем продолжать работу с данным материалом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Вызывание (проговаривание) и запоминание односложных слов

Педагог подбирает слова из имеющихся у ребенка звуков. Не огорчайтесь, если на занятии он запомнит всего одно слово или не запомнит вовсе. Для запоминания слова ребенку с алалией необходимо многократное его повторение (более 120 раз). Варианты работы со с. 7—9 таковы:

1. Называние картинок.

2. Чтение слова и поиск соответствующей картинки (проведение дорожки карандашом или пальцем).

3. Называние картинки и поиск соответствующего слова (проведение дорожки карандашом или пальцем).

4. Работа с геометрическими фигурами (Приложение 1, с.3) может проходить, например, так: «Возьми желтый квадрат и закрой картинку “кот”», или: «Возьми красный треугольник и закрой слово “лук”». Сложность заданий варьируется, исходя из особенностей ребенка. Когда все картинки будут закрыты, можно спросить кроху, где спрятался «кот», а где «лук» и т. д. Этот игровой момент позволяет еще и запоминать геометрические фигуры, цвета, а также делает упражнение более эмоциональным.

5. Звуковой анализ слов. Его можно проводить, например, так: перед ребенком выкладывается картинка. «Кто это?» («кот»). «Какой первый звук в слове “кот”?» («К»). «Правильно, ищи букву “К”, клади под картинкой. Какой второй звук в слове “коот”?» (на первых этапах логопед выделяет нужный звук голосом) («О»). «Правильно, ищи букву “О”, клади рядом. Прочитай, что получилось» («КО»). «Какой третий звук в слове “кот”?» («Т»). «Ищи букву “Т” и клади ее рядом. Читай, какое слово получилось». (Ребенок читает слово сопряженно (вместе) с логопедом). Затем можно поиграть в игру «Какая буква в слове спряталась», перевернув ее, когда ребенок закроет глаза.

Данная работа позволяет включить все анализаторы в работу по запоминанию того или иного слова (слуховой — голос логопеда, зрительный — чтение слова, двигательный — мани-

3. Вместе с ребенком педагог отхлопывает ритмический рисунок слова (например, «ва-та» — два хлопка).

4. Нужно определить первый слог в слове и предложить ребенку найти карточку с написанным слогом, затем выложить под картинкой.

5. Следом определяется второй слог, находится карточка и кладется рядом с предыдущей.

6. В конце педагог предлагает: «Читаем, какое слово получилось».

7. Игра «Какой слог спрятался?». Логопед убирает один слог, когда ребенок закроет глазки. Чтобы вызвать интерес малыша к данному упражнению, можно внести элемент соревнования, предложив закрывать слог по очереди со взрослым.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Повторение за логопедом, чтение и запоминание маленьких рассказов

Выученные слова мы предлагаем сразу же включать в маленькие рассказы. На с. 38, 39 предлагаются рассказы из двух-трех коротких предложений, которые состоят преимущественно из существительных. Это обусловлено тем, что глаголы появляются в речи ребенка (в онтогенезе) гораздо позже. Эти рассказы ребенок может читать сам (или с помощью логопеда), повторять с голоса и выучивать с опорой на картинку и текст. Это лишь образцы рассказов. Аналогичные тексты может составлять сам логопед, исходя из возможностей малыша.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Формирование двусоставного предложения с глаголом (существительное+глагол)

На данном этапе идет работа со следующими глаголами: «сидит» (с. 40), «спит» (с. 41), «идет» (с. 42), «бежит» (с. 43), «летит» (с. 44), «прыгает» (с. 45), «читает» (с. 46).

Работу с каждой страницей приложения можно построить следующим образом:

1. Проговаривание, чтение и запоминание каждого предложения.

2. Выбор картинки по просьбе логопеда (например: «Покажи, где кот сидит», «Покажи, где мальчик сидит»).

3. На с. 47 представлен материал для закрепления изученных глаголов. Варианты инструкций логопеда: «Скажи, кто спит?», «Скажи, кто бежит?», «Скажи, что делает бабушка?», «Скажи, что делает собака?». Просите ребенка отвечать не одним словом, а полным предложением: «Собака идет».

ПРИЛОЖЕНИЕ 11. Формирование простого предложения с дополнением (существительное+глагол+существительное в винительном падеже)

Работа ведется со следующими глаголами: «несет», «покупает» (с. 48), «моет», «надевает» (с. 49), «играет», «ловит» (с. 50), «купил», «купила» (с. 52).

Работу с каждой страницей приложения можно построить следующим образом:

1. Проговаривание, чтение и запоминание каждого предложения.

2. Выбор картинки по просьбе логопеда (например: «Покажи, где мальчик несет стул», «Покажи, где мальчик несет кубики»).

3. На с. 51 представлен материал для закрепления изученных глаголов. Сначала ребенку предлагается назвать картинку и ответить на вопросы по ней. (Например: «Кто играет мячом?», «Что делает девочка?», «Чем играет девочка?».) Затем перед малышом выкладываются карточки попарно (потом все шесть). Логопед задает вопросы, предлагает найти соответствующую картинку и ответить полным предложением. Варианты инструкций логопеда: «Скажи, кто играет мячом?», «Кто играет кубиками?», «Что делает кошка?», «Что делает дядя?».

4. На с. 52 ведется работа с глаголами «купил», «купила». Ребенку предлагается дополнить предложение «Папа купил ...», «Мама купила ...», используя картинки, а также вспомнив слова из своего опыта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12. Разгадывание ребусов

Важным направлением в работе является выделение первого звука в слове. В данном пособии предлагается осуществить это посредством разгадывания ребусов. Чтобы разгадать ребус, ребенку необходимо определить первый звук в каждом слове, выложить соответствующие буквы под картинкой и прочитать получившееся слово. На с. 53 представлены простейшие ребусы для начала работы. По мере совершенствования навыков звукового анализа логопед может предложить ребенку более сложные варианты, придумав их самостоятельно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13. Разгадывание кроссвордов

Навыки звукового анализа закрепляются не только на материале отдельных слов, но и в разгадывании простейших кроссвордов (с. 54, 55). Здесь ребенку необходимо назвать звуки по порядку в каждом слове, выложить соответствующие буквы и прочитать получившееся по вертикали слово.

Дополнительный материал для разгадывания кроссвордов можно найти в рабочих тетрадях Н. Созоновой и Е. Куциной «Логопедические кроссворды» (для детей 5—6 и 6—8 лет).

ПРИЛОЖЕНИЕ 14. Работа с предлогами

Этот вид работы занимает важное место в развитии речи ребенка. На с. 56—62 представлен иллюстративный материал для изучения и закрепления предлогов «У», «НА», «В», «НАД», «ПОД», «ИЗ», «ЗА».

Работу с каждой страницей приложения можно построить следующим образом:

1. Проговаривание, чтение и запоминание каждого предложения.

2. Выбор картинки по просьбе логопеда или ответ на вопрос полным предложением. Варианты вопросов: «У кого морковка?»,

«У кого кубики?», «Что у кошки?», «Что у мишки?», «Кто сидит на стуле?», «На чем лежит мальчик?» и т. д.

3. На с. 63 представлен материал для закрепления изученных предлогов. Варианты инструкций логопеда: «Скажи, что лежит на коробке?», «Что лежит в коробке?», «Что висит над диваном?», «Что лежит под диваном?».

ПРИЛОЖЕНИЕ 15. Работа с притяжательными местоимениями «МОЙ», «МОЯ», «МОЕ», «МОИ»

Работа со с. 64 может быть построена следующим образом. Предложите ребенку:

1. Прочитать местоимения (дошкольнику не нужно называть часть речи, а лишь предложить прочитать слова вверху страницы).

2. Назвать все картинки.

3. Назвать одну картинку и подобрать к ней нужное слово. Вопрос можно задать, например, так: «Как ты скажешь про нос — “моя нос”, “мой нос” или “мои нос”». На начальных этапах ребенку предлагается два варианта, постепенно работа усложняется.

4. Соединить линией картинку с подходящим местоимением (провести дорожку).

5. Самостоятельно (из личного опыта ребенка) подобрать слова-предметы к местоимениям.

ПРИЛОЖЕНИЕ 16. Трехуровневые рассказы без звука «Р»

На с. 65—80 продолжается работа с рассказами, начатая в Приложении 9, с. 38, 39.

Необходимость данного типа рассказов обусловлена, во-первых, поздним появлением звука «Р» в речи ребенка, во-вторых, возможностью подобрать доступный текст рассказа по картинке в соответствии с уровнем недоразвития речи малыша.

Перечислим основные этапы работы с данным типом рассказов.

1. Педагог предлагает ребенку рассмотреть сюжетную картинку и назвать изображенные на ней предметы. Если ребенок способен ответить на вопросы (сохранено понимание речи), логопед задает вопросы типа «Что делает ...?». Допускаются дополнительные вопросы, например: «Какого цвета ...?», «Сосчитай, сколько ...» и др.

2. Исходя из возможностей ребенка, педагог выбирает уровень рассказа (А, Б или В) и медленно читает текст.

3. Педагог читает, а ребенок следом повторяет предложения.

4. После этого малышу предлагается самому прочитать текст (с помощью взрослого).

5. Логопед зачитывает вопросы и предлагает ребенку ответить на них по картинке либо найти ответ в тексте и прочитать нужное предложение. В приложении представлены вопросы лишь к текстам уровня В. К рассказам уровней А и Б логопед может составить вопросы сам. Необходимо учитывать то, что вопрос строится по содержанию каждого предложения в тексте.

6. Важным этапом работы является заучивание текста и проговаривание его по картинке. На данном уровне развития речи малыш не может пересказать текст, так как словарный запас его недостаточен и грамматический строй не сформирован. Поэтому заучивание предлагаемого рассказа считаем обязательным.

ПРИЛОЖЕНИЕ 17. Трехуровневые рассказы, содержащие в себе слова с буквой «Р»

Использование рассказов на с. 81—86 возможно для детей старше 5 лет либо при наличии этого звука в речи ребенка. Работа с текстами идет по тем же этапам, что и в Приложении 16.

ПРИЛОЖЕНИЕ 18. Простые сюжетные рассказы по картинкам

Характерной чертой детей с алалией является то, что названия действий вообще ими опускаются в речи, поэтому ребенок должен упражняться в построении правильного предложения на материале простого рассказа. Этапы работы с текстами на с. 87—91 аналогичны описанным ранее (см. рекомендации к Приложению 16).

Дополнительный материал по развитию связной речи с использованием рассказов можно найти в рабочих тетрадях Н. Созоновой, Е. Кузиной, Н. Хрушковой «Фонетические рассказы и сказки» в 3-х частях, а также Н. Созоновой, Е. Кузиной «Рассказы о временах года» в 3-х частях.

ПРИЛОЖЕНИЕ 19. Описательные рассказы

Описывая предметы, ребенок учится анализировать, выделять признаки предметов, знакомится с их величиной, формой, цветом. В процессе этой работы обогащается его активный словарный запас. Лучше начинать описывать настоящие объемные предметы, которые ребенок может по-трогать. В этой форме работы задействуются тактильные ощущения, что позволяет малышу легче подбирать и запоминать признаки предмета.

На с. 92 даны три описательных рассказа. Предлагаются следующие этапы работы с каждым рассказом:

1. Педагог и ребенок рассматривают картинку (игрушку).

2. Логопед задает вопросы по картинке: «Кто это?», «Какой мишка?», «Что надето на мишке?», «Что есть у мишки?», «Что лежит в корзинке?».

3. Затем педагог читает, а ребенок повторяет предложения за логопедом.

4. После этого малышу предлагается самому прочитать текст (с помощью взрослого).

5. Последним этапом работы является заучивание предлагаемого рассказа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 20. Сравнительно-описательные рассказы

На с. 93—96 представлен иллюстративный материал для сравнительно-описательных рассказов.

Сравнение — одна из важнейших мыслительных операций, которая активизирует внимание, направляя его на поиск отличительных и сходных признаков, способствует повышению речевой активности. Однако используя данный вид работы, важно не только найти отличия на картинках, но и составить связный текст.

Сначала логопед с ребенком рассматривают каждую картинку, отвечают на вопросы по картинке. Затем сравнивают каждый элемент на двух иллюстрациях, составляя предложение (например: «У большого чайника ручка сверху, а у маленького чайника ручка сбоку»). После чего логопед дает образец рассказа и просит ребенка повторить. При составлении сравнительно-описательного рассказа у детей формируется грамматически правильно оформленная фраза, навык построения сложного высказывания, словарь обогащается качественными и относительными прилагательными. Ниже мы приводим для логопеда образцы сравнительно-описательных рассказов по каждой картинке.

Мячи

Это мальчик. Это девочка. У мальчика большой мяч, а у девочки маленький мяч. У мальчика красный мяч, а у девочки желтый мяч.

Машинки

Это Коля, а это Витя. У Коли легковая машина, а у Вити грузовая машина. Легковая машина маленькая, а грузовая машина — большая. У Коли желтая машина, а у Вити — зеленая. Легковая машина везет людей, а грузовая машина везет песок.

Чайники

Это большой чайник. Это маленький чайник. Большой чайник зеленый, а маленький чайник синий. На большом чайнике ручка сверху, а на маленьком ручка сбоку. У большого чайника большой носик, а у маленького чайника маленький носик. На большом чайнике рисунок — звездочки, а на маленьком чайнике рисунок — снежинки.

Куклы

У нас две куклы: маленькая и большая. Маленькая кукла стоит, а большая кукла сидит. Маленькая кукла в синем платье, а большая кукла в красном платье. У маленькой куклы короткие волосы, а у большой куклы длинные волосы. У маленькой куклы черные волосы, а у большой куклы белые волосы. На голове маленькой куклы один бант, а на голове большой куклы два банта. На ногах маленькой куклы носочки, а на ногах большой куклы гольфы.

Зайчики

У нас два зайчика. Этот зайчик большой, а этот зайчик маленький. Большой зайчик плюшевый, маленький зайчик резиновый. Большой зайчик в шортах, а маленький зайчик в длинных штанишках. Большой зайчик серый, а маленький зайчик белый. Большой зайчик сидит, а маленький зайчик стоит. У большого зайчика есть морковка, а у маленького зайчика нет морковки.

Платье

У нас два платья. Мамино платье длинное, а дочкино платье короткое. Мамино платье синее, а дочкино платье желтое. Мамино платье с длинными рукавами, а дочкино — с короткими рукавами. Мамино платье без воротника, а дочкино — с воротником. Мамино платье с поясом, а дочкино — без пояса.

Снеговики

У нас два снеговика. Это большой снеговик, а это маленький снеговик. У большого снеговика три снежных кома, а у

маленького снеговика два кома. У большого снеговика три пуговицы, а у маленького снеговика — одна пуговица. У большого снеговика на голове кастрюля, а у маленького снеговика на голове шляпа. У большого снеговика в руке ветка, а у маленького снеговика в руке лопата.

Деревья

На первой картинке нарисована береза, а на второй картинке нарисован дуб. У березы тонкий ствол, а у дуба толстый ствол. Березовый ствол белый с черными полосками, а дубовый ствол коричневый. На березе набухли почки, а на дубе уже давно распустились листочки. На березе сидит одна птичка, а на дубе сидят две птички. На березе птицы свили гнездо, а на дуб ребята повесили скворечник. Под березой сидит ежик, а под дубом сидит лягушка. Около березы растут подснежники, а около дуба растут колокольчики.

Дворы

На первой картинке нарисован высокий дом, а на второй картинке нарисован низкий дом. У высокого дома три этажа — он многоэтажный, а у низкого дома один этаж — он одноэтажный. Высокий дом кирпичный, а низкий дом деревянный. Высокий дом красный, а низкий дом — синий. У высокого дома нет трубы, а у низкого дома есть труба. Около высокого дома растут два дерева, а около низкого дома растут кусты. Во дворе высокого дома есть карусель и песочница, а во дворе низкого дома есть качель и клумба. Около песочницы сидит кошка, а около клумбы сидит собака.

На последующих этапах предусматривается дальнейшая логопедическая работа по овладению детьми разговорно-бытовой речью, т. е. продолжает формироваться коммуникативная ее функция. Это достигается в процессе сюжетно-ролевых игр, инсценирования сказок, рассказывания о своем отдыхе, о своих друзьях и пр. Работа с детьми с алалией требует от логопеда высокой квалификации, творческого подхода, умения адаптировать материал для каждого конкретного ребенка, а также терпения и умения создать у малыша положительный эмоциональный фон на занятии.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Как работать с пособием	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Работа с буквами.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Чтение слогов	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Вызывание (проговаривание) и запоминание односложных слов.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Проговаривание и запоминание двусложных слов с последовательным ударением на первом, на втором слоге.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Проговаривание и запоминание трехсложных слов с последовательным ударением на первом, втором, третьем слогах.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Подбор картинок, названия которых начинаются с прочитанного слога	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Вставь пропущенный слог	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Составление двусложных и трехсложных слов из слогов	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Повторение за логопедом, чтение и запоминание маленьких рассказов	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Формирование двусоставного предложения с глаголом	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 11. Формирование простого предложения с дополнением	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 12. Разгадывание ребусов	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 13. Разгадывание кроссвордов.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 14. Работа с предлогами	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 15. Работа с притяжательными местоимениями «МОЙ», «МОЯ», «МОЕ», «МОИ»	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 16. Трехуровневые рассказы без звука «Р»	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 17. Трехуровневые рассказы, содержащие в себе слова с буквой «Р»	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 18. Простые сюжетные рассказы по картинкам	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 19. Описательные рассказы.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 20. Сравнительно-описательные рассказы	20

Надежда Николаевна Созонова
Екатерина Владимировна Куцина

ЧИТАТЬ РАНЬШЕ, ЧЕМ ГОВОРИТЬ!

Методическое пособие с иллюстрациями
по развитию речи детей с алалией

Отв. редактор Т. Кайсина
Редактор Е. Черняк
Корректор Л. Коробко
Верстка А. Желниной
Художники М. Богуславская, Т. Злоказова

Подписано в печать 14.01.11. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага газетная. Печать офсетная.
Гарнитура Newton. Усл.-печ. л. 2,0
Тираж 3000 экз. Заказ №305

По вопросам реализации обращаться:

ООО «КнигоМир»
620137, г. Екатеринбург, ул. Шоферов, 11
(343) 341-42-19, 341-74-32, 341-74-51
Интернет: <http://www.litur.ru>
E-mail: litur@r66.ru
Москва: (499) 476-26-17, 8-903-789-49-47
E-mail: litur-moscow@yandex.ru

Отпечатано:

ФГУП «Уральская картографическая фабрика»
620026, г. Екатеринбург, ул. Красноармейская, 92а

Приложение 1. РАБОТА С БУКВАМИ

а



о



у



ы



и



э



Приложение 1

М

П

С

К

В

Л

Н

Т

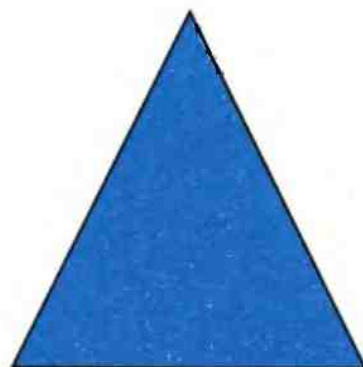
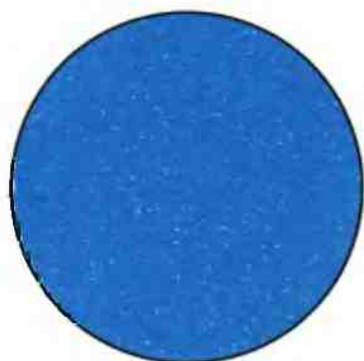
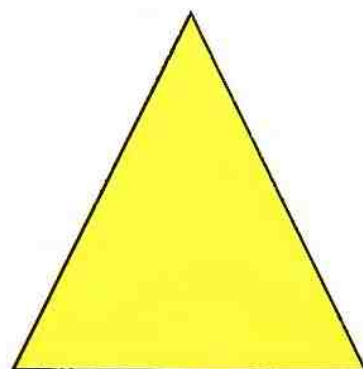
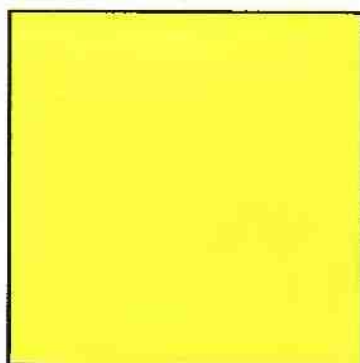
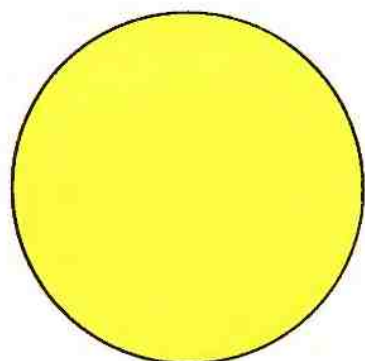
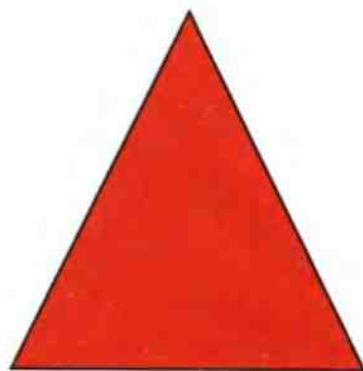
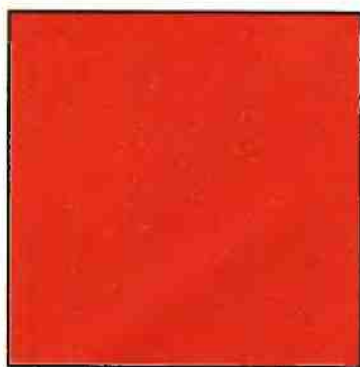
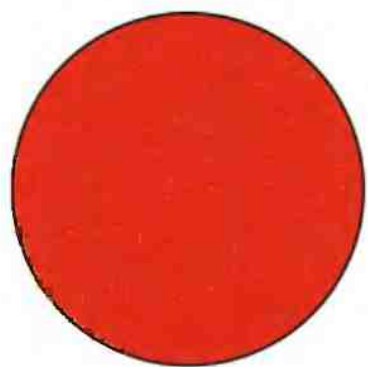
б

Г

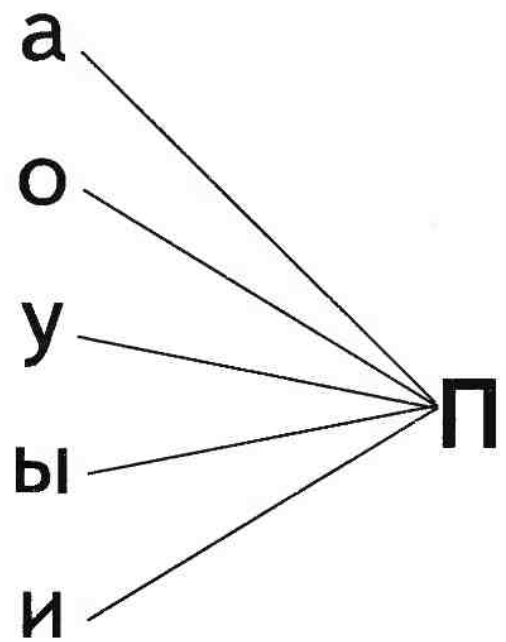
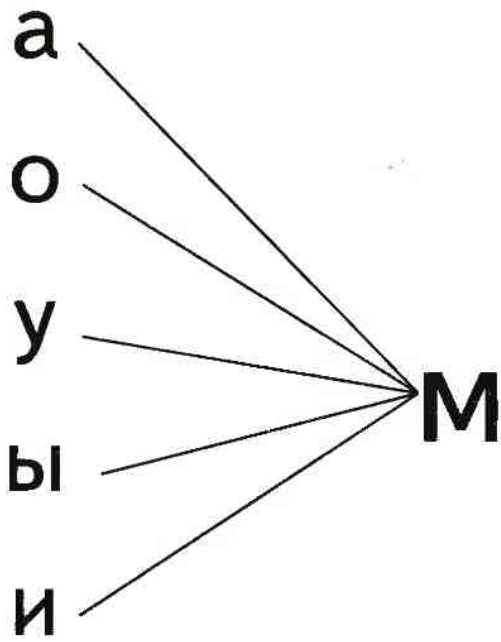
Д

ф

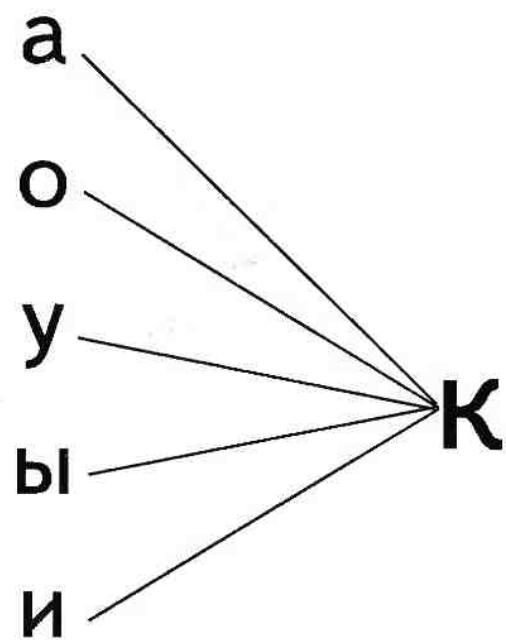
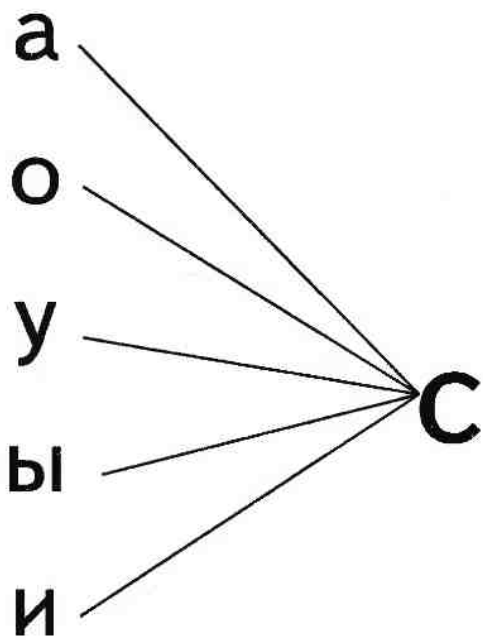
Приложение 1



Приложение 2. ЧТЕНИЕ СЛОГОВ

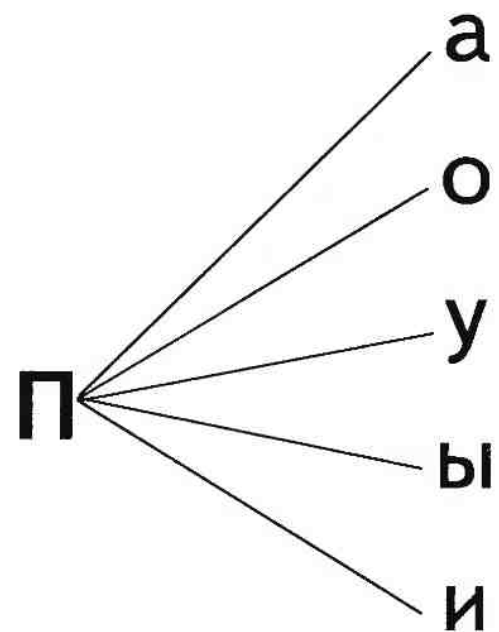
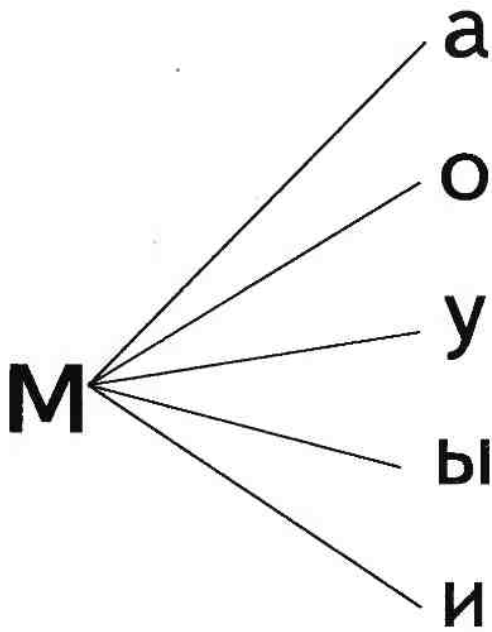


ам **ом** **ум** **ым** **им**
ап **оп** **уп** **ып** **ип**

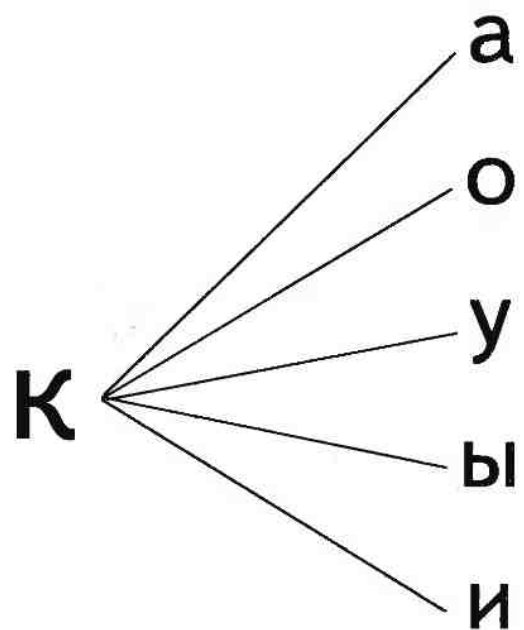
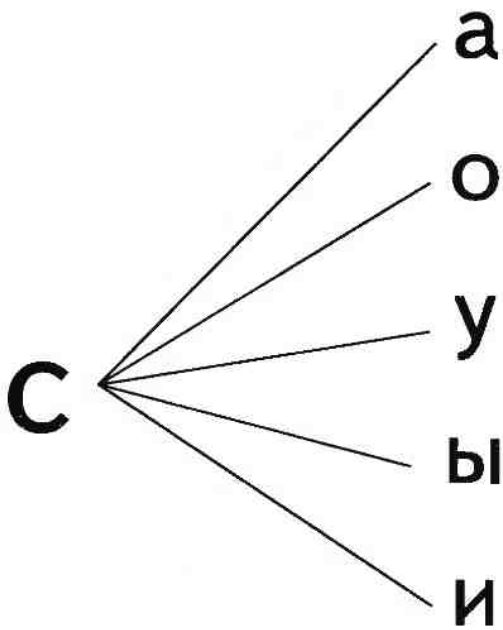


ас **ос** **ус** **ыс** **ис**
ак **ок** **ук** **ык** **ик**

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

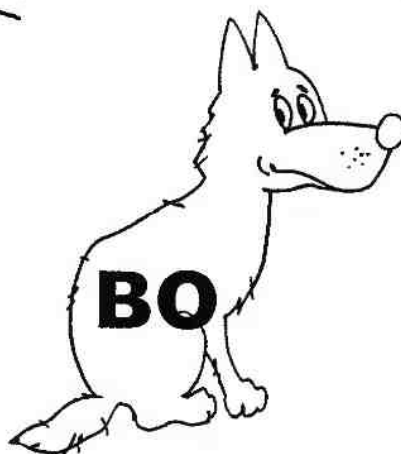
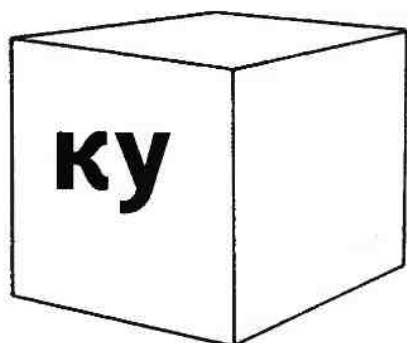
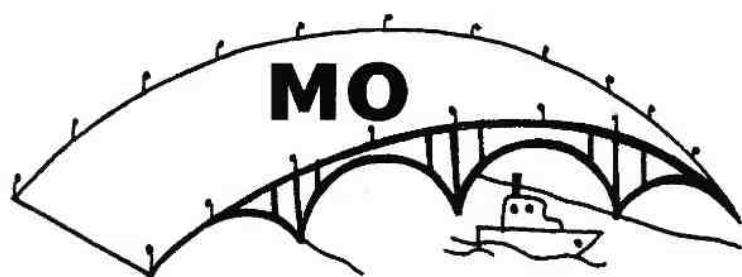
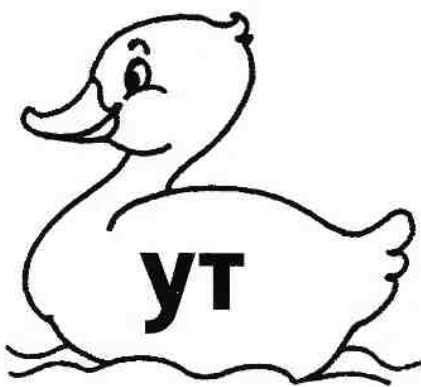
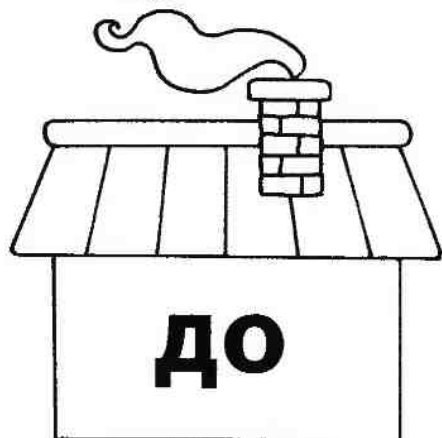
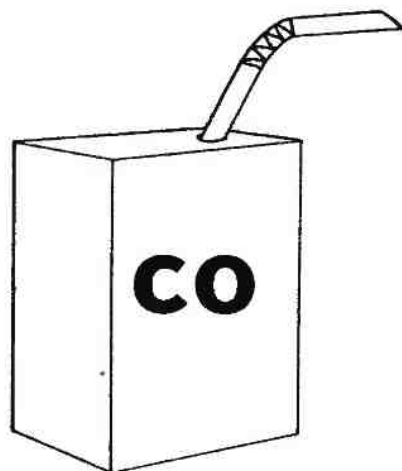
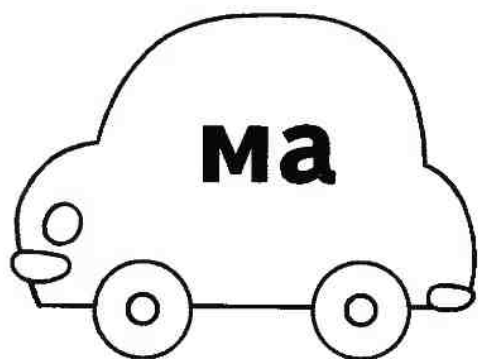


ма мо му мы ми
па по пу пы пи



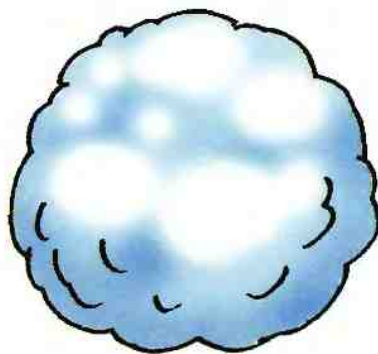
са со су сы си
ка ко ку кы ки

Приложение 2

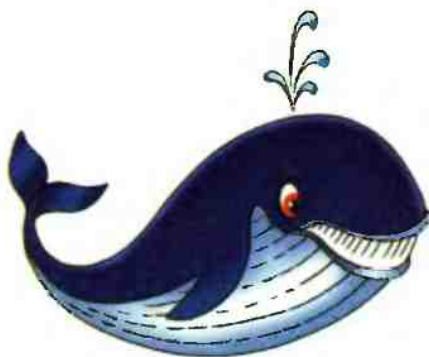


Приложение 3
ВЫЗЫВАНИЕ (ПРОГОВАРИВАНИЕ) И ЗАПОМИНАНИЕ
ОДНОСЛОЖНЫХ СЛОВ

КОТ



КИТ



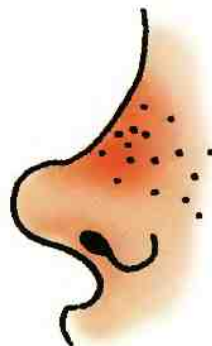
КОМ



ЛУК

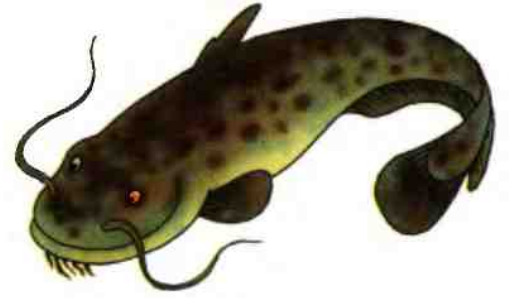


НОС

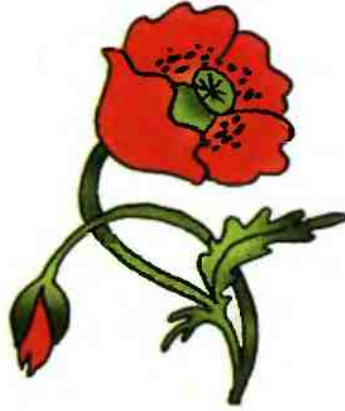


СОК

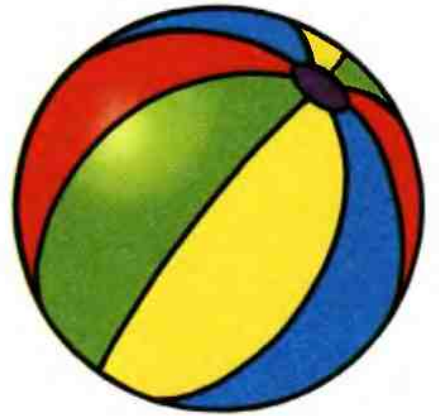
СОМ



МАК



МЯЧ



ДОМ



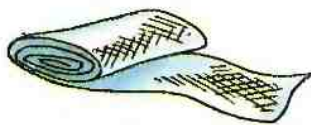
СУП



ДУШ



МОСТ



КУСТ

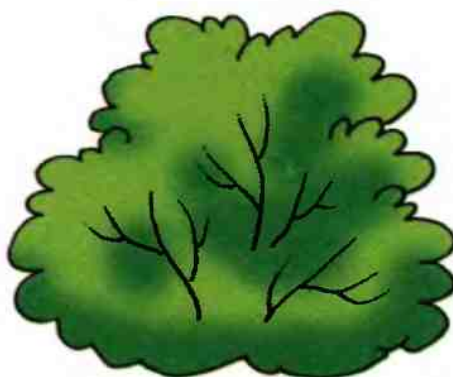


ВОЛК

БИНТ



ТАНК



Приложение 4

ПРОГОВАРИВАНИЕ И ЗАПОМИНАНИЕ ДВУСЛОЖНЫХ СЛОВ
С ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМ УДАРЕНИЕМ НА ПЕРВОМ,
НА ВТОРОМ СЛОГЕ

мама



папа



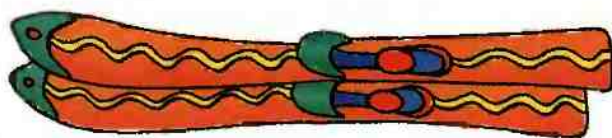
лыжи



ваза



вата



бусы



У мамы бусы.



У куклы бусы.



У Тани мяч.



Вот ваза. Там мак.



У Вовы лыжи.

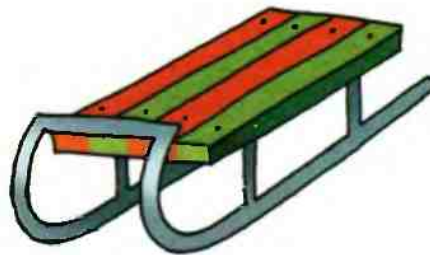


У мамы сок.

шапка



санки



кошка



кукла



лампа

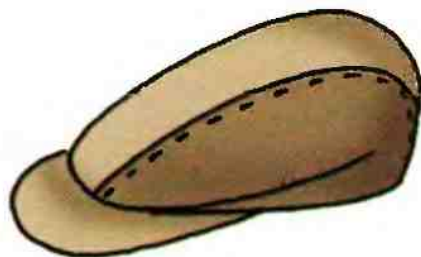
тыква



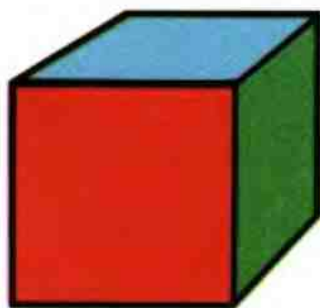
бубен



кубик



ложка



вилка



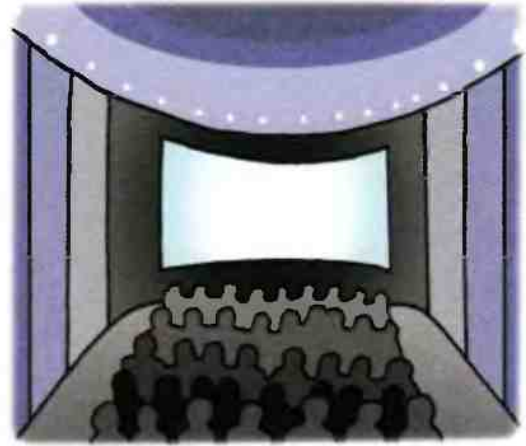
кепка



кофта



зима



кино

мука



батон

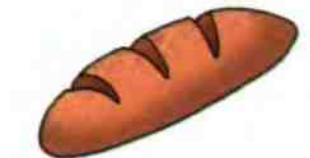
банан



букет



пакет

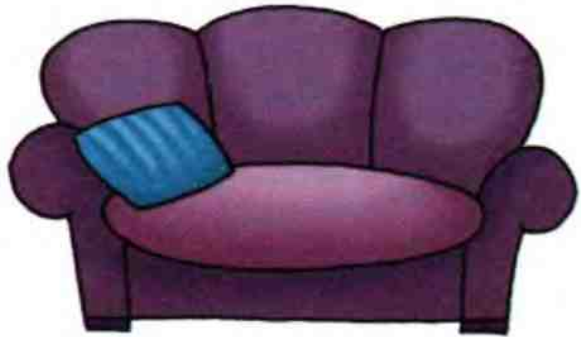


УТЮГ



ЮЛА

ДИВАН



ХАЛАТ

ЗАМОК



САЛАТ



ЛИМОН

КОНЬКИ



ПРИЛОЖЕНИЕ 4



У Вовы шапка. Шапка упала.



У Вики санки.



Тыква — это овощ.



У кошки ушки. Кошка сидит.



У Тани кукла. Кукла спит.



Кошка спит.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4



Коля надел кепку.



У мамы пакет. Там мука.
У Вовы пакет. Там батон.



У Тани ложка. Таня ест суп.



У Гоши банан.
Гоша ест банан.



У Толи вилка.
Толя ест лапшу.



У Вики букет.
На, мама, букет.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4



Пришла зима. Саша взял санки. Саша везёт Олю.



Вика любит салат. Коля любит лимон.



Вот мама. У мамы халат. Халат синий, тёплый.



Вот дочка. Дочку зовут Маша. У дочки юбка.



У мамы утюг. Мама гладит кофту.



У Вити коньки. Витя идёт на каток.

Приложение 5

ПРОГОВАРИВАНИЕ И ЗАПОМИНАНИЕ
ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ С ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМ
УДАРЕНИЕМ НА ПЕРВОМ, ВТОРОМ, ТРЕТЬЕМ СЛОГАХ

бабушка



дедушка



ножницы



шахматы

бабочка



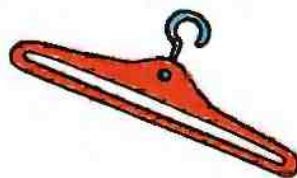
варежки



яблоко

валенки

кубики



дерево



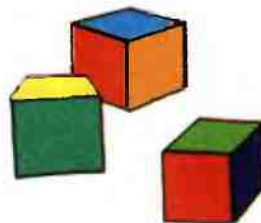
ягоды



девочка



тапочки



вешалка



ласточка

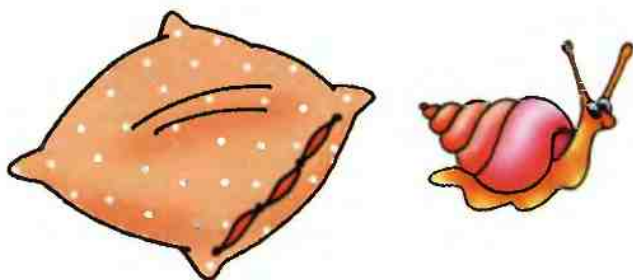
солнышко



пижама



лопата



машина



улитка



иголка

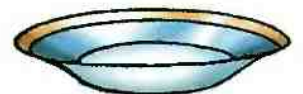


автобус



подушка

лягушка
коляска
ботинки
тарелка
рубашка
конфета
котлета
матрёшка



сапоги



домино



попугай

ананас



колобок



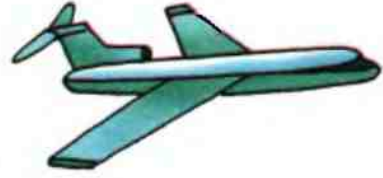
молоток

василёк

телефон



самолёт



бегемот



чемодан



самокат

помидор



барабан

апельсин

снеговик





У нашего Антошки
валенки на ножках.



Бабушка вяжет
тёплые варежки.



Папа и дедушка
играют в шахматы.



Дедушка купил ножницы.



Ваня любит сладкое яблоко.



У нас большая вешалка.
Пальто висит на вешалке.



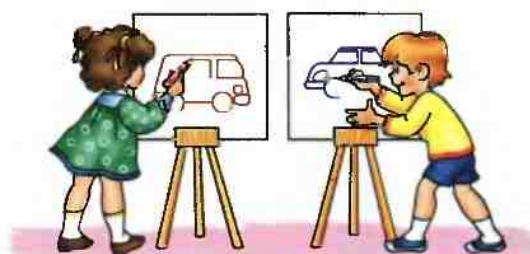
Девочка надела тапочки
и взяла кубики. Девочка
строит дом из кубиков.



У девочки ягоды.
Мальчик несёт ягоды.



Ласточка села на дерево.
У дерева сидит кот.



Наташа и Никита рисуют.
Наташа рисует автобус.
Автобус идёт по дороге.
Никита рисует машину.
В машине сидят дети.



У мамы иголка.
В иголке нитка.



У ёжика иголки.
Иголки колки.
Ёжик колючий.

Приложение 5

Мама, папа и Алёша дома.
Мама готовит обед. Вот суп. Вот котлеты и лапша.
А тут компот. На тарелке конфеты.
Мама, папа и Алёша будут обедать.





Бабушка испекла колобок.



Мы пойдём в магазин
и купим сапоги.



Попугай сидит на ветке,
птичка жить не хочет в клетке.



Дети играют в домино.



Мы делили апельсин:
много нас, а он один.



Бегемот в воде живёт.
Любит воду бегемот.



Ком на ком — и в тот же миг
получился снеговик.



Самокат купили Ане,
самолёт — братишке Ване.



Мы пакуем в чемодан
книжки, бубен, барабан.



Мама купила ананас.



У папы молоток.
Папа чинит стол.

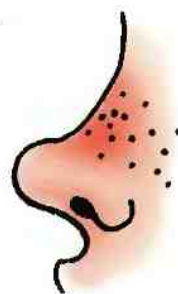


У мамы звонит телефон.
Мама звонит бабушке.

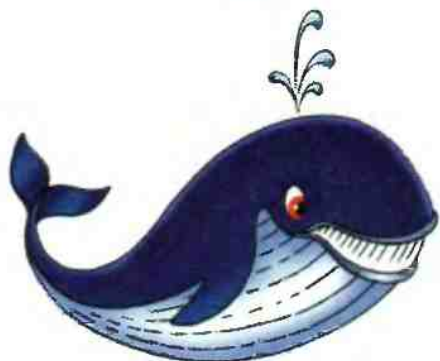
Приложение 6

ПОДБОР КАРТИНОК, НАЗВАНИЯ КОТОРЫХ
НАЧИНАЮТСЯ С ПРОЧИТАННОГО СЛОГА

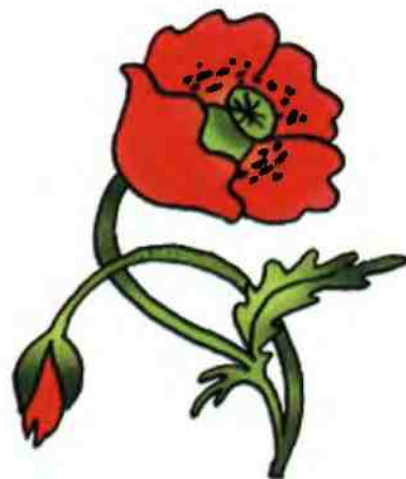
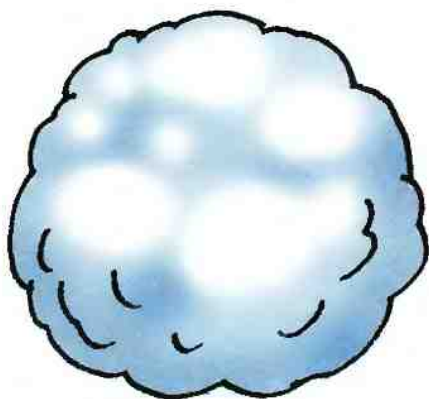
ма



ко



со



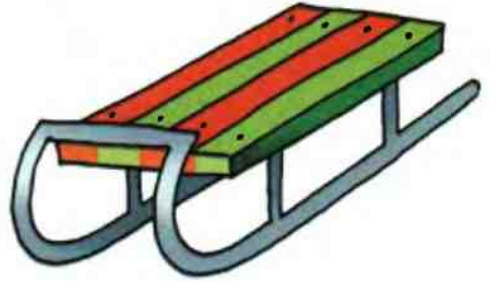
ки

лу

но

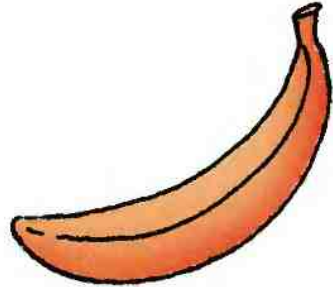
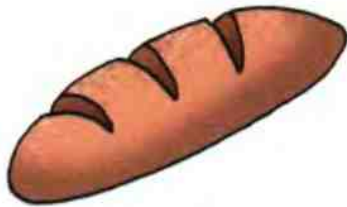


ша



ку

са

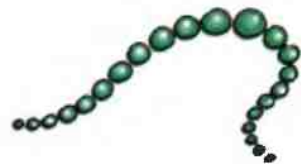
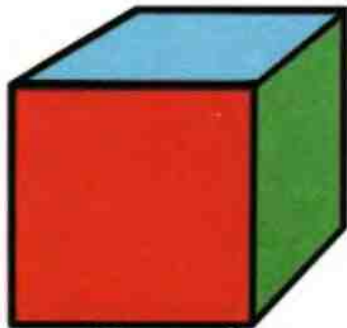


ба

бу



ла



ба



та



ма



де



ка



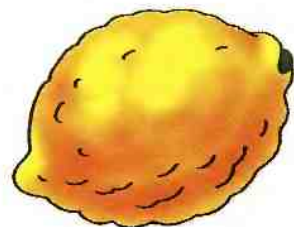
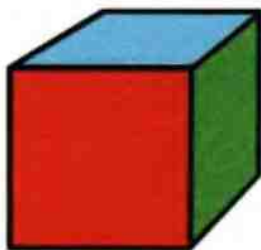
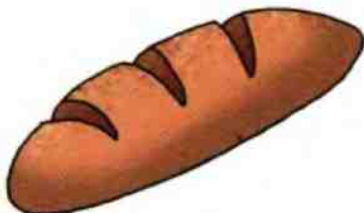
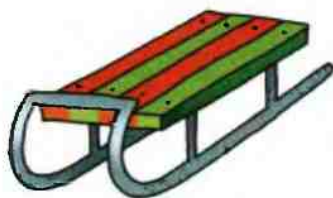
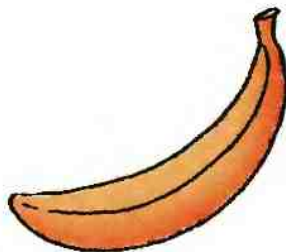
ва

Приложение 7. ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННЫЙ СЛОГ

до ___ но	ми
по ___ гай	пу
ма ___ зин	га
те ___ фон	ле
бе ___ мот	ге
пи ___ ма	жа
ло ___ та	па
ав ___ бус	то

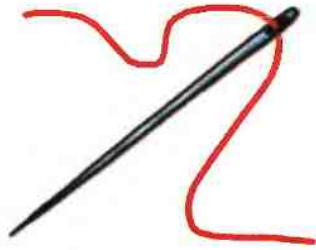
Приложение 8

СОСТАВЛЕНИЕ ДВУСЛОЖНЫХ И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ
ИЗ СЛОГОВ



ту	ча	ва	та
бу	сы	вил	ка
лам	па	шап	ка
сан	ки	кош	ка
кук	ла	ку	бик
тык	ва	ба	тон
бу	кет	ба	нан
	ли	мон	

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

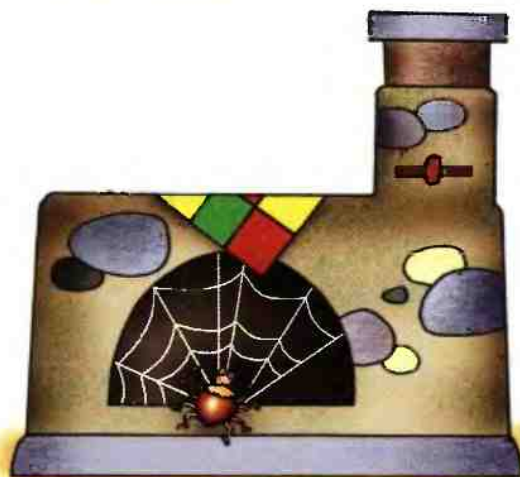


Приложение 8

у	пи	жа	ма
лит	и	гол	ка
ка	ля	гуш	ка
ва	си	лөк	ру
те	ле	фон	баш
а	на	нас	ка
бе	ге	мот	

ПОВТОРЕНИЕ ЗА ЛОГОПЕДОМ, ЧТЕНИЕ И ЗАПОМИНАНИЕ
МАЛЕНЬКИХ РАССКАЗОВ

Вот печка.
Там паук.



Вот кот.
Вот миска.
Там молоко.



У мамы пакет.
Там мука.
У Вовы пакет.
Там батон.



Вот Тома.
У Тома букет.
На, мама, букет.



Вот Коля.
У Коли машина.
Там кубики.
Кот тут как тут.



Приложение 10

ФОРМИРОВАНИЕ ДВУСОСТАВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ
С ГЛАГОЛОМ



Кот сидит.



Собака сидит.



Белка сидит.



Мальчик сидит.



Птичка сидит.



Бабушка сидит.



Кот спит.



Собака спит.



Девочка спит.



Мальчик спит.



Кукла спит.



Мишка спит.



Кот идёт.



Собака идёт.



Девочка идёт.



Мальчик идёт.



Тётя идёт.



Лиса идёт.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10



Кот бежит.



Собака бежит.



Девочка бежит.



Мальчик бежит.



Мышка бежит.



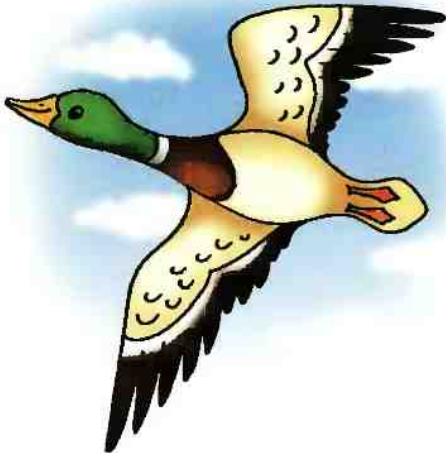
Лиса бежит.



Самолёт летит.



Попугай летит.



Утка летит.



Бабочка летит.



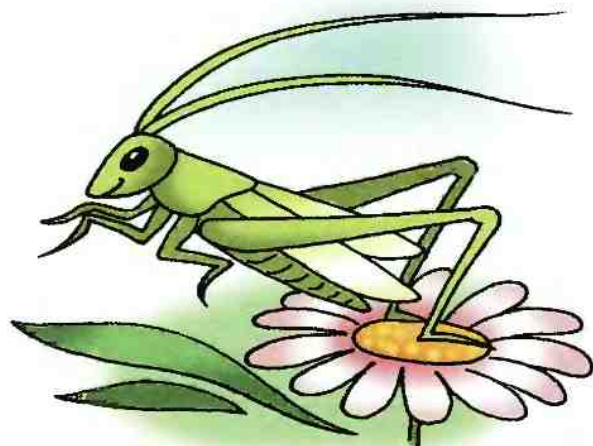
Муха летит.



Змей летит.



Лягушка прыгает.



Кузнечик прыгает.



Зайчик прыгает.



Белка прыгает.



Девочка прыгает.



Мальчик прыгает.



Мальчик читает.



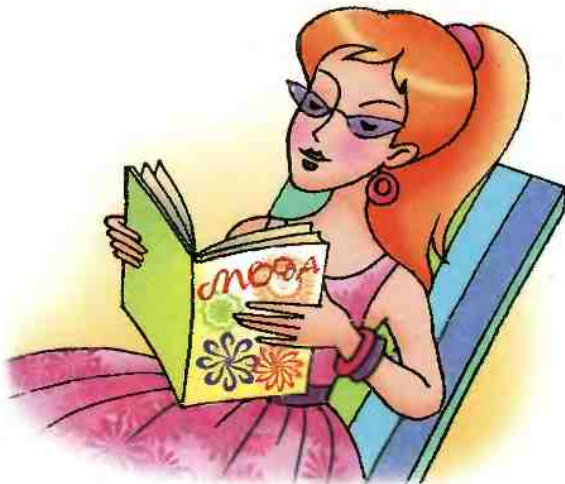
Девочка читает.



Дедушка читает.



Бабушка читает.



Тётя читает.



Дядя читает.



Кот сидит.



Мишка спит.



Девочка прыгает.



Бабушка читает.



Мальчик бежит.



Собака идёт.

Приложение 11

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ
С ДОПОЛНЕНИЕМ



Мальчик несёт стул.



Мальчик несёт сумку.



Мальчик несёт кубики.



Мальчик несёт удочку.



Тётя покупает капусту.



Тётя покупает батон.



Девочка моет руки.



Девочка моет яблоко.



Девочка моет пол.



Девочка моет куклу.



Девочка надевает пальто.



Девочка надевает шапку.



Мальчик играет кубиками.



Мальчик играет мячом.



Мальчик играет машинкой.



Мальчик играет матрёшкой.



Кошка ловит бабочку.



Кошка ловит птичку.



Девочка играет мячом.



Мальчик играет кубиками.



Бабушка моет руки.



Дядя моет яблоко.

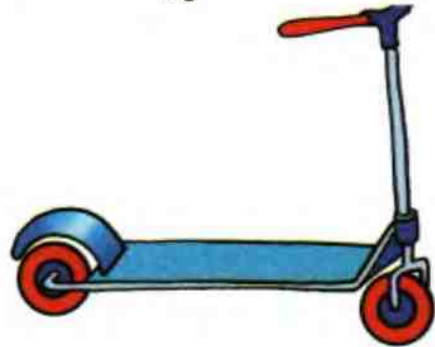
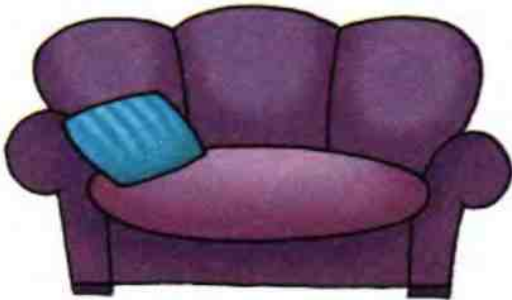
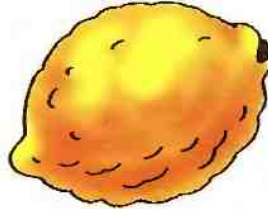


Девочка ловит бабочку.

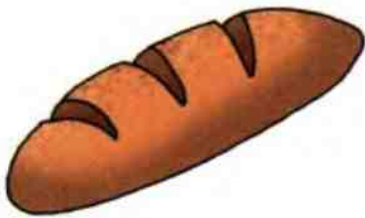


Кошка ловит птичку.

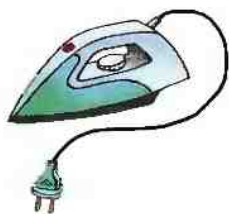
Папа купил



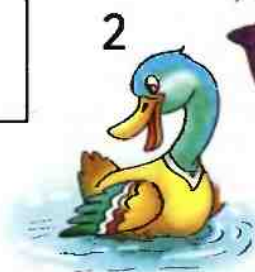
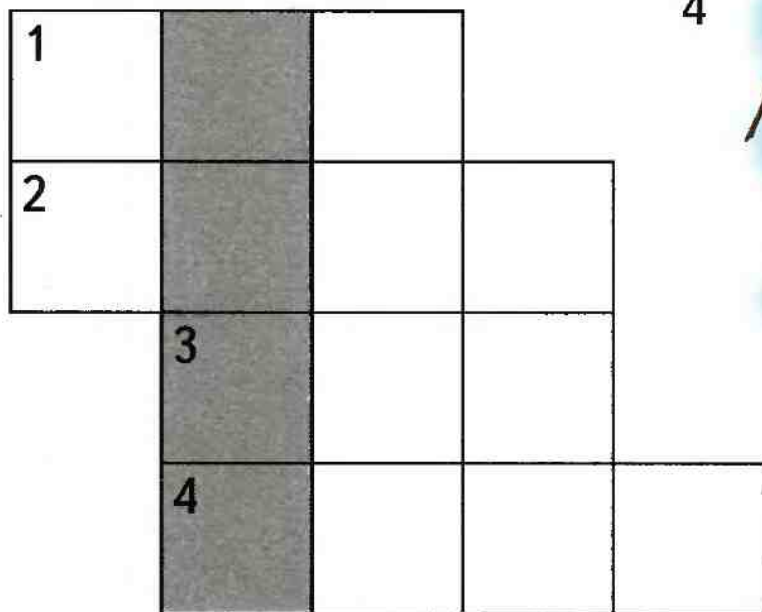
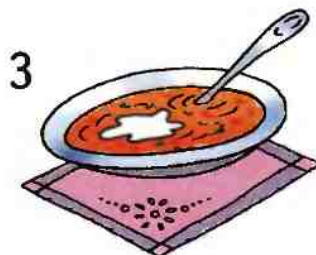
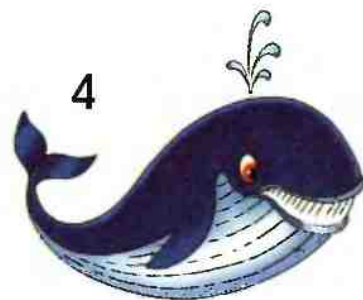
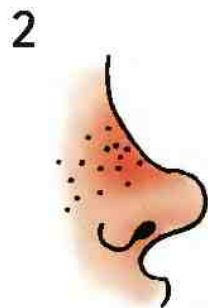
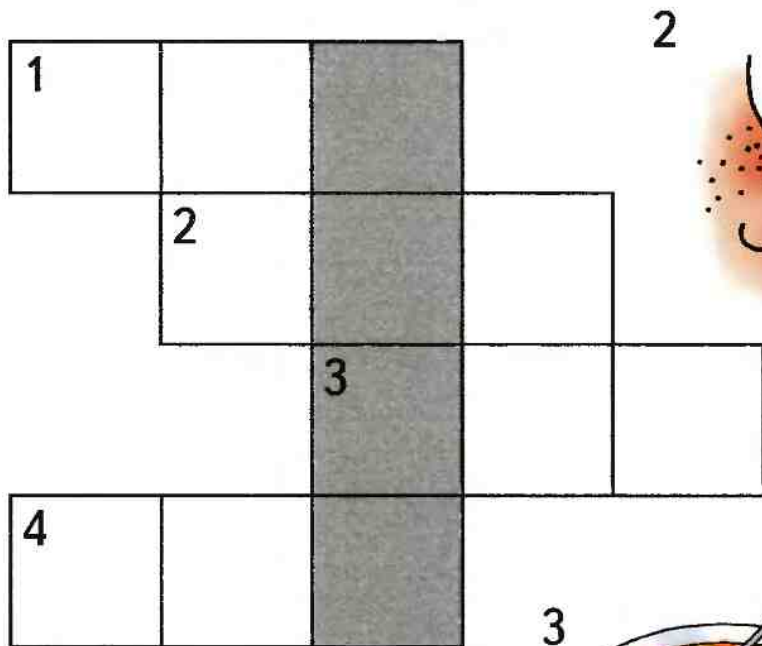
Мама купила



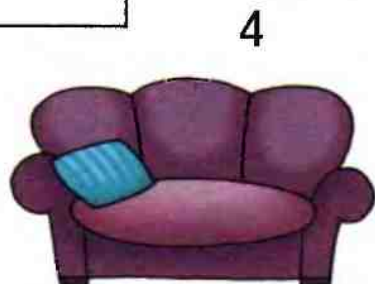
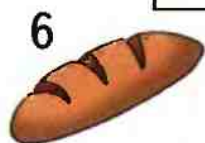
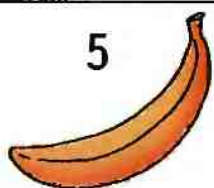
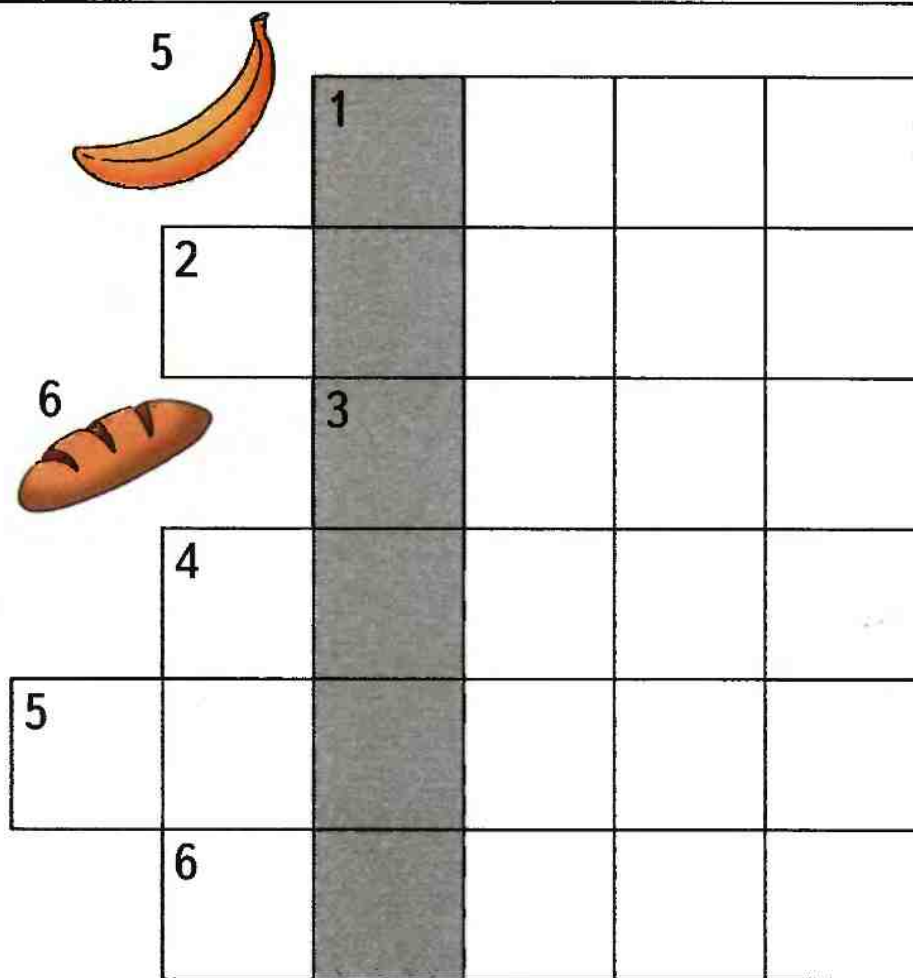
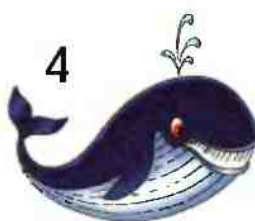
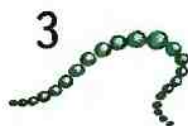
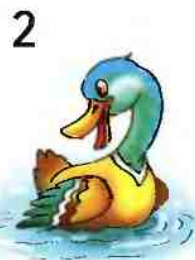
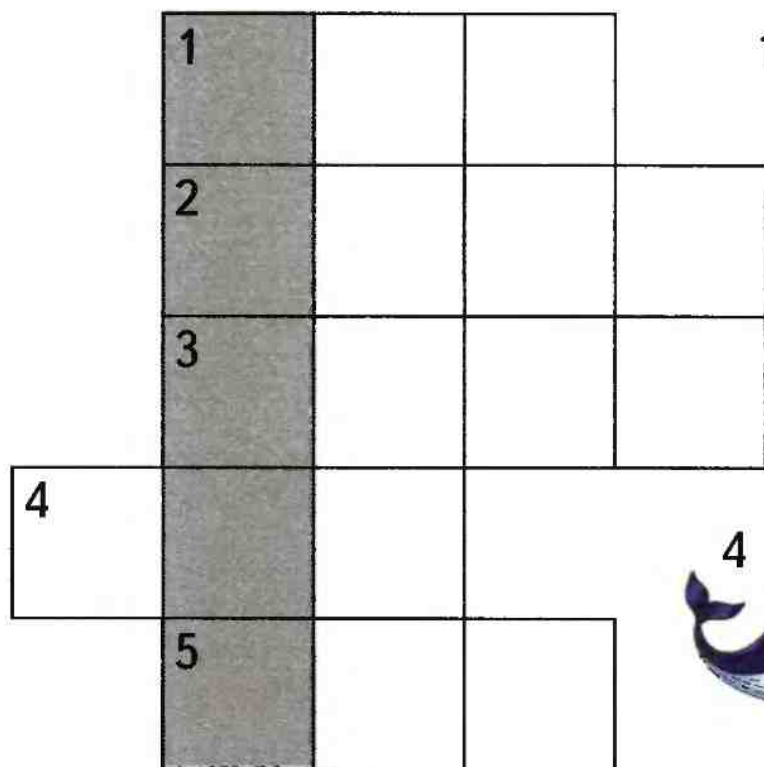
Приложение 12. РАЗГАДЫВАНИЕ РЕБУСОВ



ПРИЛОЖЕНИЕ 13. РАЗГАДЫВАНИЕ КРОССВОРДОВ



Приложение 13



Приложение 14. РАБОТА С ПРЕДЛОГАМИ



У девочки матрёшка.



У мальчика кубики.



У зайки морковка.



У козы капуста.



У мишки мёд.



У кошки клубок.



Девочка сидит на стуле.



Мальчик катается на лошадке.



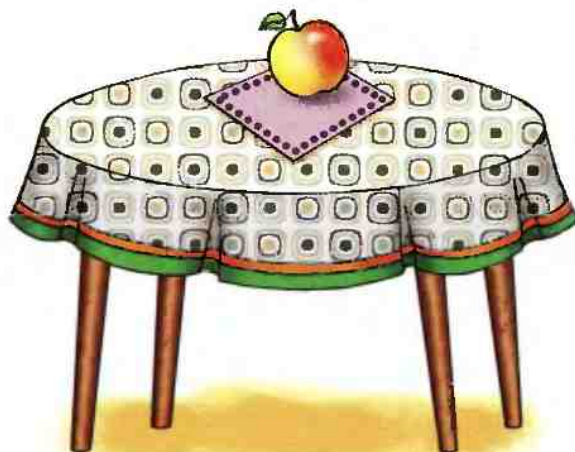
Снежинка лежит на варежке.



Кот спит на диване.



Птичка сидит на ветке.



Яблоко лежит на столе.



Одежда висит в шкафу.



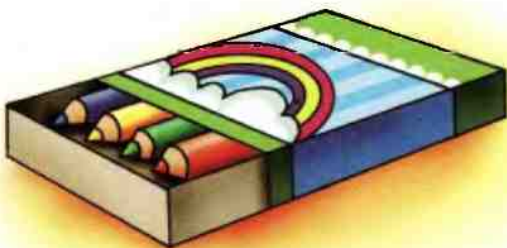
Грибы лежат в корзине.



Мальчик купается в речке.



Платок лежит в кармане.



Карандаши лежат в коробке.



Дети едут в автобусе.



Бабочка летит над кустом.



Самолёт летит над облаком.



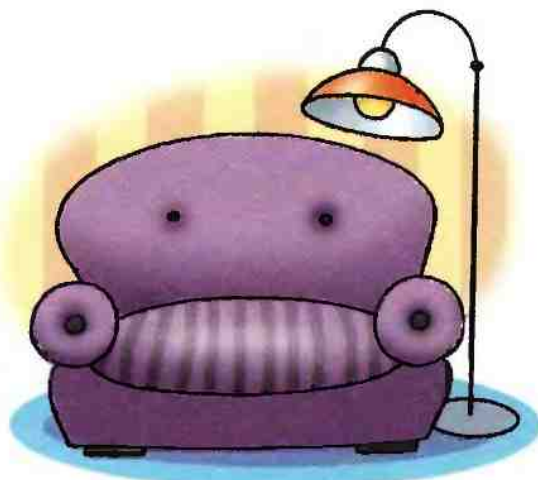
Картина висит над столом.



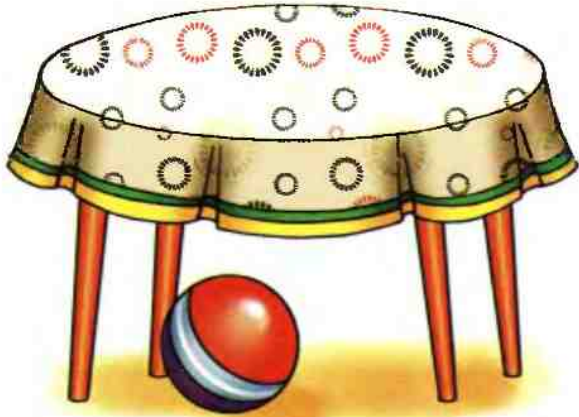
Пчела летит над цветком.



Вертолёт летит над домом.



Лампа висит над диваном.



Мяч лежит под столом.



Тапки стоят под стулом.



Девочка моется под душем.



Речка течёт под мостом.



Кот сидит под скамейкой.



Гриб растёт под ёлкой.



Белка выглядывает из дупла.



Мальчик выходит из дома.



Бабушка выходит из автобуса.



Собака выходит из конуры.



Птичка вылетает из клетки.



Девочка достаёт батон из сумки.



Дети сидят за столом.



Лиса сидит за кустом.



Ложка лежит за стаканом.



Щенок сидит за ящиком.

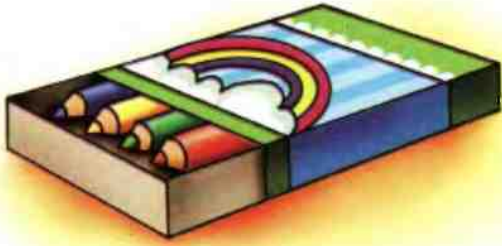


Кошка бежит за мышкой.

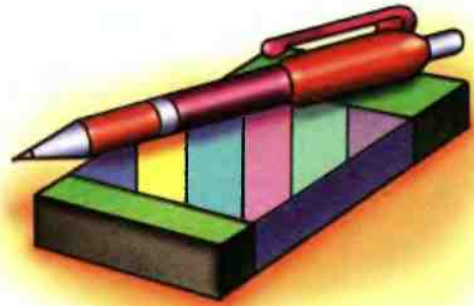


Мальчик идёт за девочкой.

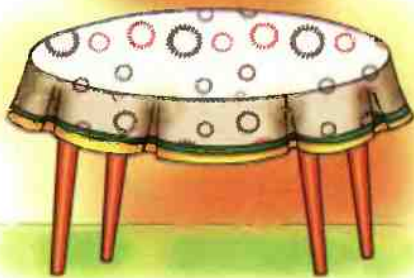
Приложение 14



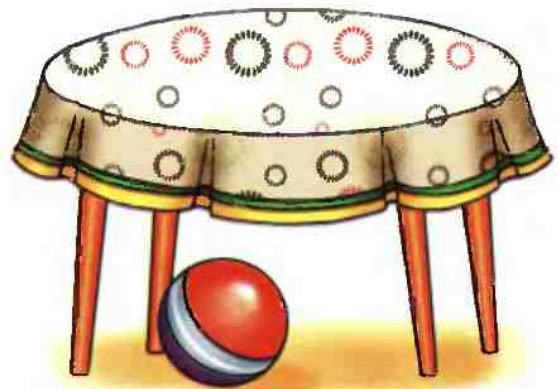
Карандаши лежат в коробке.



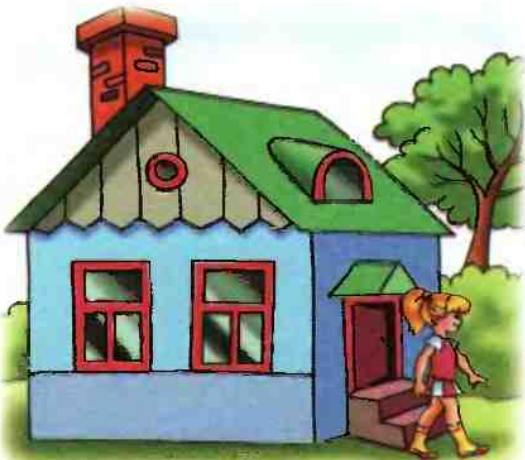
Ручка лежит на коробке.



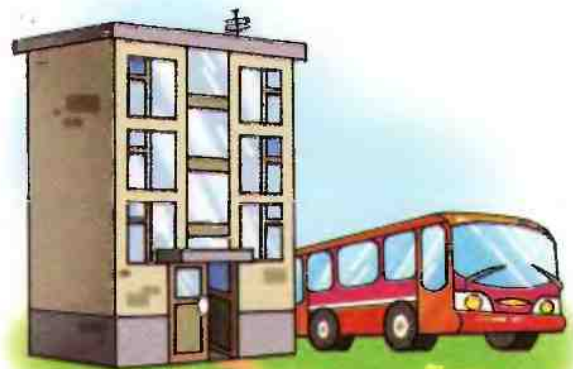
Картина висит над столом.



Мяч лежит под столом.

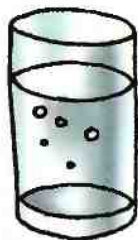
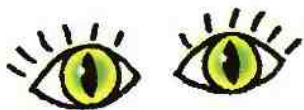
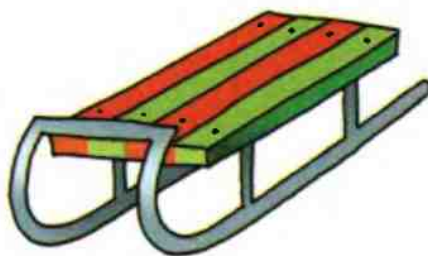
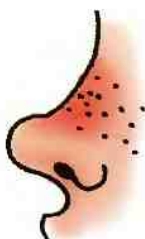
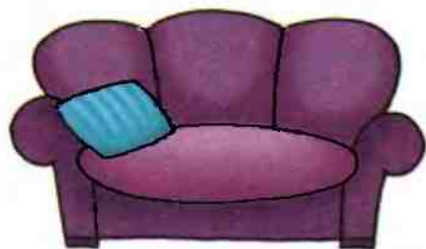


Девочка выходит из дома.



Автобус стоит за домом.

МОЙ МОЯ МОЁ МОИ



Приложение 16
ТРЕХУРОВНЕВЫЕ РАССКАЗЫ БЕЗ ЗВУКА «Р»
Сюжетная картинка «Обед»



А. У бабушки суп. Алёша ел суп. Кот ел суп. Собака ела суп. «Спасибо, бабушка, вкусный суп».

Б. Бабушка налила Алёше суп. Алёша съел суп и сказал: «Спасибо, бабушка, вкусный суп». Собака и кот тут как тут. Кот съел суп и бабушку лизнул. Собака съела суп и хвостом завиляла. Вкусный обед!

В. Бабушка позвала Алёшу обедать. Алёша ест суп и нахваливает. «Спасибо тебе, бабушка, очень вкусные щи». А тут Полкан с Муськой заглянули в кухню. Они тоже голодные. Бабушка и им супа налила. Полкан съел суп и на бабушку глядит: «А где же косточка?».

- ★ Куда позвала бабушка Алёшу?
- ★ Как нахваливает суп Алёша?
- ★ Кто заглянул в кухню?
- ★ Почему Полкан с Муськой пришли в кухню?
- ★ Что сделала бабушка?
- ★ Как закончен рассказ?

Сюжетная картинка «В лесу»



А. Было лето. Данил гулял. Он нашёл много маслят. Мальчик устал и сел. Данил ел батон. И собака ела батон.

Б. Данил был в лесу. Он нашёл много маслят. Данил устал. Мальчик сел на землю около дуба. Данил достал батон. Мальчик жуёт и собака жуёт.

В. Данил гулял в лесу. Собака бежала за ним. Летом в лесу замечательно: много цветов, много ягод. А Данил нашёл много маслят. Мальчик захотел отдохнуть. Он сел под дуб. И собака улеглась возле его ног. Данил достал батон — половину себе, половину собаке. Жуют, отдыхают. Тут жёлудь упал с дуба. Собака понюхала жёлудь, а есть не стала. Батон вкуснее!

- ★ Где гулял Данил?
- ★ Почему летом в лесу замечательно?
- ★ Что нашёл Данил?
- ★ Что захотел мальчик?
- ★ Как стали отдыхать Данил и собака?
- ★ Что достал Данил?
- ★ Откуда упал жёлудь?
- ★ Что сделала собака с жёлудем?
- ★ Почему собака не стала есть жёлудь?

Серия сюжетных картинок «Кот»



А. Было тепло. Кот гулял. Но вот туча. Пошёл дождь. Кот вымок. Он побежал домой. Дома кот уснул.

Б. На улице было тепло. Кот гулял. Тут появилась тёмная туча. Пошёл дождь. Кот вымок. Он побежал домой. Кот лёг на тёплую подушку и уснул.

В. Кот гулял на улице. Светило солнышко. Было тепло. Внезапно появилась на небе тёмная туча. Пошёл холодный сильный дождь. Кот весь вымок. С него капала вода. Он побежал домой. Дома котик лёг на тёплое местечко и стал сохнуть. Маша налила коту молочка. Но кот не стал пить молоко. Он хотел спать.

- ★ Где гулял кот?
- ★ Как было на улице?
- ★ Что появилось на небе?
- ★ Какой дождь пошёл?
- ★ Что случилось с котом?
- ★ Куда побежал кот?
- ★ Что сделал кот дома?
- ★ Что налила Маша коту?
- ★ Почему кот не стал пить молоко?

Сюжетная картинка «Никита и Булька»



А. Вот Никита. А вот Булька. Никита и Булька гуляют. Булька носит палку. Никите весело и собаке весело.

Б. У Никиты есть собака Булька. Никита учит Бульку носить палку. Булька несёт палку. Никита даёт собаке косточку. Никите весело и Бульке весело.

В. У Никиты есть собака. Собаку зовут Булька. Никита и Булька любят вместе гулять. Никите весело и Бульке весело. Никита учит собаку носить палку. Мальчик кинет палку далеко-далеко и командует: «Булька, ищи!». Булька бежит, находит и несёт палку Никите. Знает пёс, что за славную службу мальчик даст ему косточку.

- ★ Кто есть у Никиты?
- ★ Как зовут собаку?
- ★ Что любят делать Никита и Булька?
- ★ Чему Никита учит собаку?
- ★ Как мальчик учит Бульку носить палку?
- ★ Что делает Булька?
- ★ Что даст мальчик псу?

Сюжетная картинка «Чаепитие»



А. Вот кухня. Тут плита. На плите стоит чайник. Там вода. Вода кипит. Мы будем пить чай.

Б. Вот кухня. На плите стоит чайник. В чайнике кипит вода. Будем пить чай. Бабушка любит чай с лимоном. А я люблю чай с печеньем.

В. Мы сидим на кухне. На плите стоит чайник. Мама налила воду в чайник. Вода закипит, и мы будем пить чай. Мама любит чай с молоком. Папа любит чай с мёдом. Бабушка любит чай с лимоном. А я люблю сладкий чай с печеньем.

- ★ Где мы сидим?
- ★ Что стоит на плите?
- ★ Что налила мама в чайник?
- ★ Когда мы будем пить чай?
- ★ С чем любит пить чай мама? Папа? Бабушка?
- ★ А ты с чем любишь чай?

Сюжетная картинка «Больничка»



А. Вот Оля. У Оли кукла. Куклу зовут Даша. У куклы болит нога. Кукла лежит. Оля лечит Дашу. «Не болей, Даша!»

Б. У Оли больничка для кукол. Она лечит плюшевых мишек, зайчиков, котиков. У куклы Даши болит ножка. Кукла лежит. Оля завязала ножку. «Не болей, Даша!»

В. Оля, как и мама, хочет лечить людей. У Оли больничка для кукол. К ней идут лечиться плюшевые мишки, зайки, куклы. У куклы Даши болит левая ножка. Кукла лежит. Оля завязала кукле ножку бинтом. Собака Бобик помогает девочке лечить кукол. Он носит в зубах таблетки. Ай да умница, Оля! Она любит своих малышей!

- ★ На кого хочет походить Оля? Чем занимается мама?
- ★ Для кого Олина больничка?
- ★ Кто идёт лечиться к Оле?
- ★ Что болит у куклы Даши?
- ★ Чем девочка завязала ножку кукле?
- ★ Кто помогает Оле?
- ★ Что носит в зубах Бобик?
- ★ Как закончен рассказ?

Сюжетная картинка «Таня в лесу»



А. Вот лес. Вот Таня. У Тани лукошко. Там ягоды. Таня устала. Она села. Девочка отдохнула и пошла домой.

Б. Было лето. Таня ходила в лес. Она нашла много ягод. Таня устала. Она поставила лукошко и села. Девочка отдохнёт и пойдёт домой.

В. Однажды тёплым летним днём Таня взяла лукошко и пошла в лес. Светило солнышко, пели птички. Таня нашла много земляники. Девочка устала. Она поставила на землю лукошко и села у куста. Тут к ней подбежала белочка. Таня угостила её ягодами. Довольная белочка взяла ягоды и унесла их своим бельчатам. Девочка улыбнулась белке и поспешила домой.

- ★ Какое было время года?
- ★ Куда отправилась Таня? Что она взяла?
- ★ Кого слышала Таня в лесу?
- ★ Какие ягоды нашла Таня?
- ★ Почему девочка села?
- ★ Кто к ней подбежал?
- ★ Чем угостила девочка белку?
- ★ Кому белка унесла ягоды?
- ★ Как закончен рассказ?

Сюжетная картинка «Индюк»



А. Дети были на даче. Они видели индюка. Индюк был большой и важный. Он ходил и бубнил.

Б. Дима и Аня были на даче. Они видели индюка. У индюка большой хвост и нос-сосулька. Он важно ходил и бубнил. «Чем же ты недоволен, индюк?» — удивились дети. А индюк ничего не ответил и ушёл.

В. Было лето. Дима и Аня отдыхали на даче. Однажды они увидели индюка. «Что же это за птица? — удивилась Аня. — Хвост большой. Нос алый, длинный, как сосулька. Ходит важно и недовольно болбочет. Может, он на кого-нибудь обиделся?» — «Нет, — ответил Дима, — это индюк. Он всегда такой».

- ★ Какое было время года?
- ★ Где отдыхали Дима и Аня?
- ★ Кого увидели дети?
- ★ Каким был индюк?
- ★ Что спросила Аня?
- ★ Как ответил Дима?

Приложение 17

ТРЕХУРОВНЕВЫЕ РАССКАЗЫ,
СОДЕРЖАЩИЕ В СЕБЕ СЛОВА С БУКВОЙ «Р»

Серия сюжетных картинок «Осенняя прогулка»



А. Осень. Мама и Вова гуляют. У Вовы мяч. Он играет. Кот сидит. Собака лежит. Листья падают. Листья жёлтые и красные.

Б. Это осень. Мама и Вова гуляют. У Вовы мяч. Он играет. Мама собирает листочки. Кот сидит на скамейке. Он лижет лапу. Вот собака. Она лежит на траве. Листья падают на землю. Листья жёлтые и красные.

В. Наступила осень. Мама и Вова гуляют. Вова играет мячом. Мама собирает листочки. Кот сидит на скамейке. Он лижет лапу. Собака лежит на траве. Жёлтые и красные листья падают на землю. Вдруг на небе появилась тёмная туча. Пошёл холодный дождь. Вова взял мяч и пошёл с мамой домой.

- ★ Какое время года наступило?
- ★ Кто гуляет?
- ★ Что делает Вова? Мама?
- ★ Где сидит кот? Что он делает?
- ★ На чём лежит собака?
- ★ Какие листья падают на землю?
- ★ Какая туча появилась на небе?
- ★ Почему Вова с мамой пошли домой?

Сюжетная картинка «Огород»



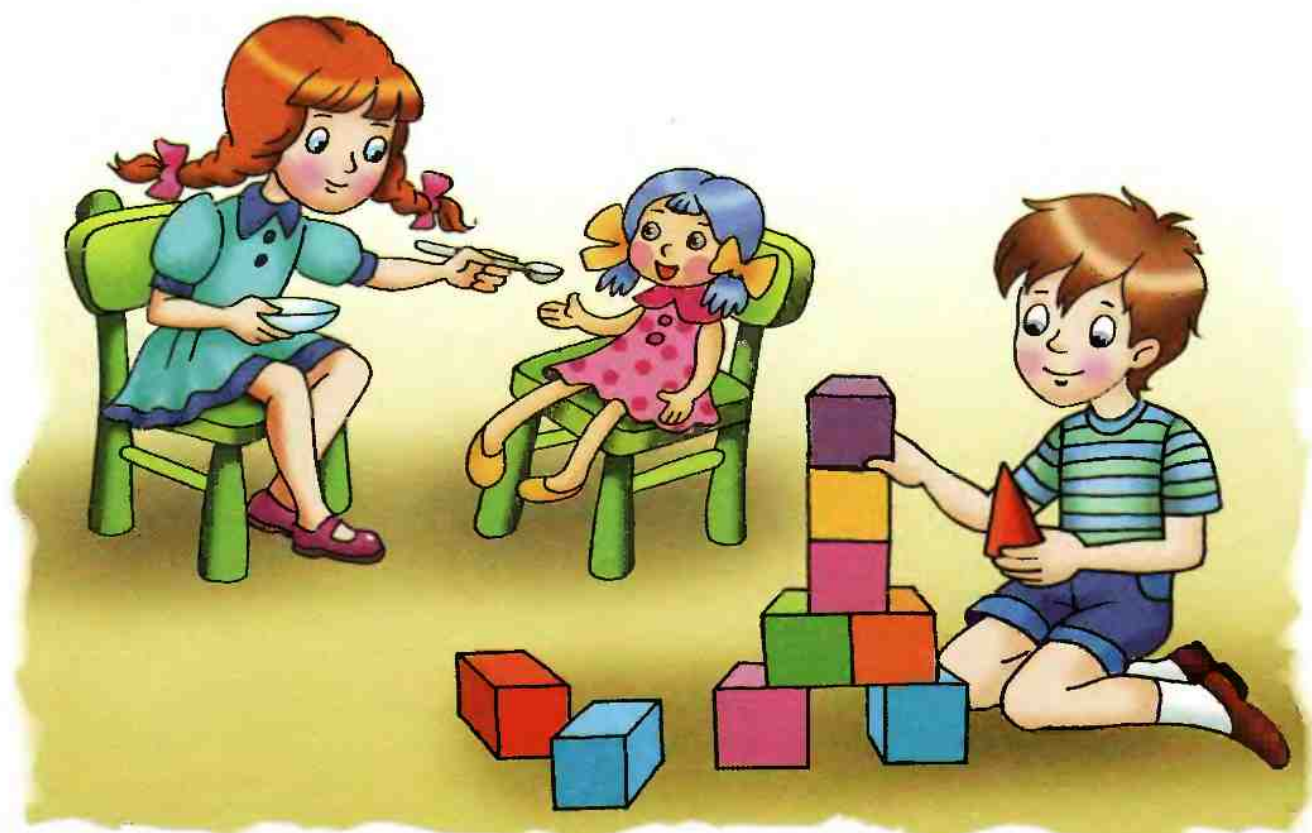
А. Вот огород. Там лук и чеснок, огурцы и тыква. На грядке растёт морковь. Бабушка собрала три морковки. Будет салат.

Б. Овощи растут в огороде. Там лук и чеснок, помидоры и огурцы. Выросла большая тыква. На длинной грядке растёт морковь. Бабушка собрала три морковки. Будет вкусный салат.

В. Летом жарко. Солнышко греет. На тёплой земле растут овощи. Бабушка довольна. Хорошо растёт лук, чеснок, помидоры и огурцы. Выросла большая тыква. На длинной грядке растёт морковь. Бабушка собрала три морковки. Она приготовит морковный салат внучке.

- ★ Когда на улице жарко?
- ★ Что делает солнышко?
- ★ На какой земле растут овощи?
- ★ Чем довольна бабушка?
- ★ На какой грядке растёт морковь?
- ★ Что собрала бабушка с грядки?
- ★ Что она приготовит внучке?

Серия сюжетных картинок «Игра»



А. Дети играют. У Кати кукла. У Вовы кубики. Вова делает башню. Башня высокая. Кот сломал башню.

Б. Дети дома. Они играют. У Кати кукла. У Вовы кубики. Катя кормит куклу. Вова строит башню. Башня высокая. Прибежал кот. Он махнул хвостом. Башня упала.

В. Дети играют дома. У Кати красивая кукла в розовом платье. У Вовы новые большие кубики. Катя кормит куклу с ложки. Вова строит высокую башню. Прибежал кот Васька. Он махнул своим пушистым хвостом. Башня сломалась.

- ★ Где играют дети?
- ★ Какая кукла у Кати?
- ★ Какие кубики у Вовы?
- ★ Как кормит Катя куклу?
- ★ Какую башню строит Вова?
- ★ Кто прибежал?
- ★ Чем махнул кот?
- ★ Что случилось с башней?

Приложение 18
ПРОСТЫЕ СЮЖЕТНЫЕ РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ

Рассказ «Яша»



Яша маленький. Он обедает. Мама даёт Яше кашу. «Яша, кушай кашу». А Яша залез в кашу ладошкой. Вся ладошка в каше. Яша пальчики сжимает в кулачок — «хлюп-хлюп» — хлюпает каша в ладошке. Ну и Яша!

- ★ Какой Яша?
- ★ Что он делает?
- ★ Что даёт мама Яше?
- ★ Куда залез Яша ладошкой?
- ★ Как сжимает пальчики Яша?
- ★ Что делает каша в ладошке?

Рассказ «Зима»



Была зима. Дима, Вова и Таня гуляли в лесу. Зимой в лесу много снега на земле, на деревьях, на кустах. Дети видели птичек и белок. Птицы клевали семечки. Дети дали белкам орешки.

- ★ Какое было время года?
- ★ Где гуляли Дима, Вова и Таня?
- ★ Где зимой много снега?
- ★ Кого видели дети?
- ★ Что делали птицы?
- ★ Чем дети угостили белок?

Рассказ «Игра в машинки»



У Алёши много машин. Машины ездят в магазины, в лес, в сад. Мальчик сделал стоянки. Для синих машин — синие стоянки. Для жёлтых машин — жёлтые стоянки. А для зелёной машины нет стоянки. Алёша ставит зелёную машину около дома. Хорошо играет Алёша!

- ★ Чего много у Алёши?
- ★ Куда ездят машины?
- ★ Что сделал мальчик?
- ★ Какого цвета стоянки для синих машин?
Для жёлтых машин?
- ★ Для какой машины нет стоянки?
- ★ Где ставит Алёша зелёную машину?
- ★ Как закончен рассказ?

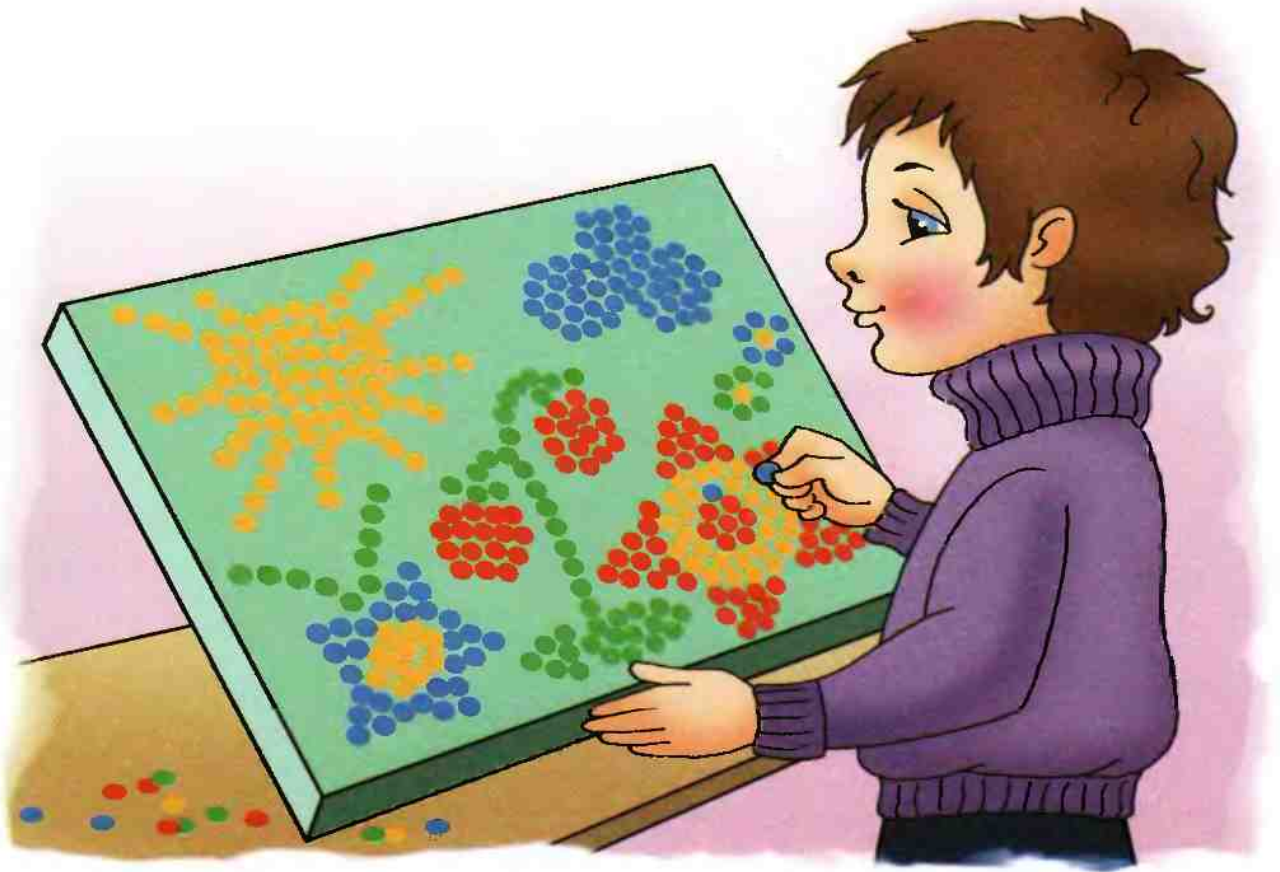
Рассказ «Суббота»



Была суббота. Мама сказала: «Будем наводить чистоту в доме». Мама мыла пол. Дочка поливала цветы. Папа пылесосил палас и диван. А котёнок залез в таз с водой, недовольно мяукнул и лёг на своё место.

- ★ Какой был день недели?
- ★ Что сказала мама?
- ★ Кто мыл пол?
- ★ Что делала дочка?
- ★ Что пылесосил папа?
- ★ Почему кот недовольно мяукнул?

Рассказ «Мозаика»



У Лёвы новая мозаика. Там жёлтые, красные, синие и зелёные кнопочки. Лёва выложил солнышко и лучики. А под лучиками — зелёную полянку. На полянке цветы и ягоды. На цветке сидит маленький жук. Получилась красивая картинка!

- ★ Что есть у Лёвы?
- ★ Какого цвета кнопочки есть в мозаике?
- ★ Что выложил Лёва?
- ★ Где Лёва выложил зелёную полянку? Что на полянке?
- ★ Кто сидит на цветке?
- ★ Как закончен рассказ?

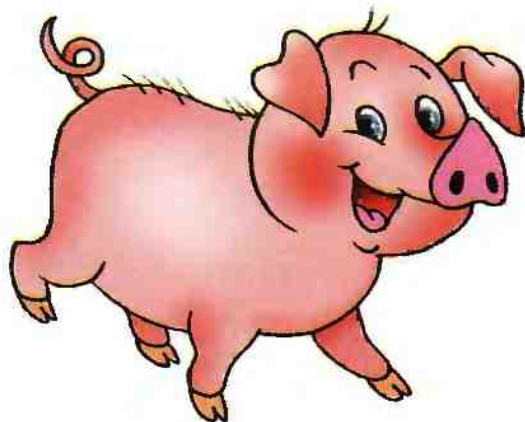
Мишка

Мишка — это игрушка. Мишка большой, мягкий, жёлтый. На мишке рубашка и штанишки. У мишки корзинка. Там грибы.



Поросёнок

Это поросёнок Сима. Поросёнок маленький, розовый, весёлый. У Симы маленькие глазки, нос пяточком, хвостик крючком. На спинке у поросёнка щетинка. Поросёнок бегает по двору и хрюкает: «Хрю-хрю-хрю».



Чашка

Это чайная чашка. Чашка красивая, голубая. У чашки сбоку ручка. На чашке узор. Мы будем пить чай из чашки.



Приложение 20
СРАВНИТЕЛЬНО-ОПИСАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ

Мячи



Машинки



Чайники



Куклы



Зайчики



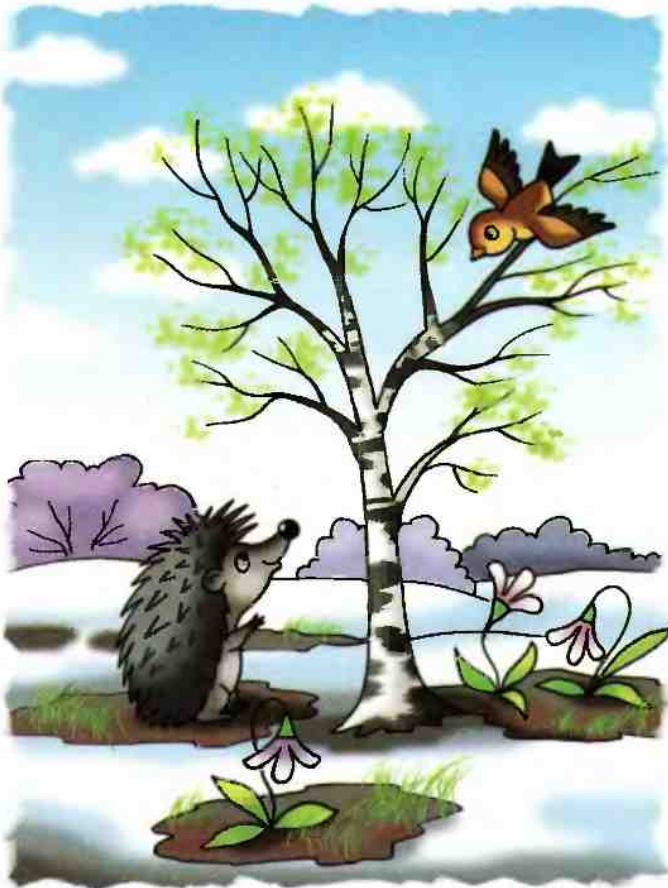
Платье



СНЕГОВИКИ



ДЕРЕВЬЯ



Приложение 20

Два двора



СОЗОНОВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА — логопед-практик высшей категории с многолетним стажем работы в дошкольных учреждениях для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

КУЦИНА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА — логопед-практик первой категории, кандидат педагогических наук.

350

Уважаемые родители и педагоги!

Предлагаемое методическое пособие с иллюстрациями предназначено для занятий с неговорящими детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Многолетний опыт показывает, что правило *«читать раньше, чем говорить»* действует весьма эффективно. С его помощью ребёнок активно запоминает слова, фразы и тексты, опираясь на графические знаки — букву, слог, слово. Это правило становится основой для формирования речи, для более уверенного произношения.

Дети учатся называть звуки по порядку, составлять слова из слогов, предложения из слов. На занятиях они соотносят печатное слово с предметной картинкой, называют звуки в слогах и словах, упражняются в подборе слов на заданный звук и слог. То есть параллельно учатся читать, говорить, запоминать, дифференцировать звуки, буквы, слова.

Обучение строится по принципу от простого к сложному: «буква — слог — слово — предложение — текст». Наличие разноуровневых заданий позволяет использовать это пособие для работы с детьми, имеющими разный уровень речевого развития, а многообразие яркого, красочного материала делает работу интересной и продуктивной.

Пособие адресовано логопедам, воспитателям, работающим с данной категорией детей, учителям речевой школы, а также родителям.

