

Художественно-эстетическое развитие:

Лепка:

Тема: Лепка зайчика

Цель: Учить детей изображать зайчика-игрушку: делить глину на три части, скатывать два шара (большой для туловища, маленький для головы), раскатывать длинный цилиндр и сгибать его (это ушки); учить соединять части, прижимая их. Воспитывать активность, самостоятельность.

Материал:

- Игрушка (зайчик-неваляшка)
- глина (пластилин)
- дощечки
- полочка.

Ход занятия: Воспитатель рассматривает с детьми игрушку, обращает внимание на то, что она смешная и веселая. Дети рассматривают части игрушки: туловище — шар, голова тоже шар, только меньше, ушки длинные, как столбики. «А кто знает,— спрашивает воспитатель,— с чего начнем лепить зайку? Правильно, с туловища. А как скатать большой шар для туловища?» — предлагает всем показать. Дети имитируют движение

скатывания. «Так же нужно скатать маленький шарик для головы, добавляет воспитатель.— Это вы уже умеете делать. А как слепить ушки, я вам покажу». Затем берет самую маленькую часть глины, кладет на левую руку и

правой раскатывает, полученный цилиндр сгибает, потом показывает, как присоединить ушки к голове. В ходе занятия педагог помогает тем, кто испытывает затруднения. В конце занятия он одобряет работу детей, отмечает их самостоятельность, показывает наиболее интересные игрушки, затем предлагает поставить всех зайцев на полочку: «Это магазин, в нем игрушки».

Занятие № 15 Тема: «Ежики»

Цель: развивать у детей интерес к лепке; совершенствовать умение скатывать глину круговыми движениями, учить оттягивать пальцами отдельные детали и использовать стеку для изображения колючек;

Материал:

- еж — скульптура малых форм или игрушка
- глина
- доски.

Ход занятия: Воспитатель рассказывает:

«Однажды мама-зайчиха заказала ежику новое платье для Заиа. Пришел срок, и они пошли на примерку. Стучали в дверь ежикова дома, стучали — никто не открывает. Потом слышат, ежик слабым голосом говорит: Толкните дверь, она не заперта. Вошли в дом — ежик лежит в постели, болеет. В комнате не прибрано. Еда не приготовлена. Даже воды больному подать некому — нет у ежика ни жены, ни детей. Ах ты, беда, какая! — говорит мама-зайчиха. — Что же вы нас не позвали, мы бы давно пришли вам помочь,— и лекарство бы принесли, и еду приготовили.

—А как я позову? — отвечает ежик. — Я же болею. Я даже дверь вам не смог открыть.

—Приходите к нам жить, — говорит мама-зайчиха. — Одному нельзя — скучно и помочь некому.

—Спасибо вам большое за приглашение, — сказал ежик. — Плохо жить одному. Только у вас ведь своя семья, заячья. Вот если бы у меня дети были, я бы их научил шить платьица и шубки. А на ночь рассказывал бы сказки. Подарки бы им дарил — на день рождения и просто так.

Очень жалко стало зайцам ежика. У них-то самих семья большая и дружная». Воспитатель спрашивает, не хотят ли дети вылепить из глины много ежат, чтобы у лесного портного тоже была своя большая и дружная семья. Получив согласие, предлагает научить их лепить ежат.

Показ способа лепки осуществляется после того, как Дети вместе с воспитателем рассмотрят ежа-игрушку или ежа — скульптуру малых форм. В процессе восприятия педагог обращает внимание детей на форму тела, маленькую мордочку, короткие лапки.

Лепка из пластилина. Продолжать учить детей отщипывать от куска пластилина небольшие кусочки и катать из них шарики. Предложить картинку украсить пластилином. Скатывать из пластилина маленькие шарики и наклеиваем их на картинку, так чтобы она стала цветная и красочная.

