

## Лейла Берг

Однажды Пит пошёл гулять на горку.

Было чудесное, яркое весеннее утро, и птицы пели изо всех сил. Очень чёрная тень Пита шла по белой стене. Но сегодня Пит не обращал на неё никакого внимания, потому что была весна и каждый день происходили необыкновенные события.

Вдруг Пит заметил кота. Кот осторожно и очень тихо карабкался на дерево. Пит остановился, чтобы посмотреть: он тоже любил лазить по деревьям, когда играл.

Но этот кот вовсе не играл. У него была какая-то цель. Это был занятой кот.- Что ты там делаешь? - спросил Пит.

Но кот продолжал взбираться всё выше и выше.

И тут Пит понял, что кот подбирается к двум птичкам, которые сидели на верхней ветке и о чём-то разговаривали.

- Слезай сейчас же, ты, бессовестный кот! - сказал Пит. - Оставь птиц в покое!

Но кот как будто ничего не слышал и продолжал ползти.

- Я не буду с тобой дружить! - закричал Пит.

В ту же секунду обе птицы вспорхнули с таким шумом, что кот с перепугу чуть не свалился на землю.

- Ну вот, - сказал Пит, - что я тебе говорил! - И он пошёл своей дорогой.

Пит был рад, что птицы улетели от кошки, и запел весёлую песенку, которую сам сочинил:

Маргаритки, ритки, ритки,

Маргаритки, ритки, ритки,

Лю-ю-тики, тики, тики,

Лю-ю-тики, тики, тики,

Птицы весело поют!..

Тут Пит увидел невысокую стенку и осторожно пошёл по ней. Теперь он был товарным поездом, который медленно, с кряхтением тащил тракторы на ферму.

Вдруг он заметил прямо перед собой, на стене, птичку.

- Ууууу! - гудел товарный поезд. - Пииип! Пииип!

Пит был уверен, что птица улетит, но она даже не пошевелилась, и ему пришлось так быстро затормозить, что он чуть не потерял равновесие и даже испугался.

- Эй ты, глупая птица! - закричал он и подпрыгнул, чтобы её вспугнуть.

Но она опять не шевельнулась.

Пит посмотрел на неё внимательно. Это была очень маленькая птица.

Пит сел на стенку и стал рассматривать птичку совсем-совсем близко, и птица вытаращила на него свои большие глаза.

Пит тихонечко протянул палец и погладил птичью головку. Головка была мягкая, тёплая и нежная.

Пит убрал палец, потом снова погладил. Раньше ему никогда не приходилось этого делать. Он долго глядел в круглые птичьи глаза, а птица смотрела в глаза Пита.

Потом Пит соскочил со стены и отправился дальше по дороге.

Неожиданно прямо перед собой он увидел человека, который не отрываясь смотрел на дерево. Пит остановился.

- Что вы там видите? - спросил Пит вежливо.

Человек ничего не ответил.

Пит тоже стал внимательно рассматривать дерево, но там не было ничего такого, на что стоило бы смотреть.

- Что вы там видите? - спросил Пит снова.

Но человек по-прежнему ничего не ответил.

Пит обиделся.

- Это очень невежливо не говорить людям, что вы там видите, когда смотрите на дерево! - сказал он. - Ведь вас всё время спрашивают и спрашивают и терпеливо ждут!

Человек обернулся.

- Я смотрю на птицу, - сказал он.

- Я ещё раньше вас смотрел на одну птицу, - ответил Пит. - Я даже дотронулся до неё носом и гладил ей голову. Ваша птица - орёл?

Человек ничего не ответил и опять посмотрел на дерево.

- Моя птица была орёл, сказал Пит.

Тогда человек спросил:

- Ты в самом деле гладил птицу?

- Да, - ответил Пит, - я же сказал! Я погладил ей голову пальцем. Она сидела на стене, и я из-за неё чуть не упал. Какое нахальство вот так вот сидеть на стене и заставляя людей падать! Я, знаете ли, чуть не набил себе шишку!

- Покажи, где твоя птица, - сказал человек.

- А вы знаете, что вы ещё должны сказать? - спросил Пит.

- А что я ещё должен сказать? - удивился человек.

- Вы должны сказать «пожалуйста». Вот что вы должны сказать! Разве неправда?

- Пожалуйста, покажите мне птицу, - сказал человек.

Пит взял его за руку, и они подошли к стенке. Птичка по-прежнему спокойно сидела там. Человек осторожно взял её своей большой рукой, и она вся поместилась в его кулаке, высунув наружу голову. Пит снова погладил птичку и опять удивился, что она такая мягкая и такая нежная. Потом он приложился щекой к её щеке, потому что ему очень хотелось, чтобы она ему что-нибудь шепнула. Но птица ничего не сказала.

- Это птенчик, - объяснил человек. - А это его мать подняла такой шум на дереве: она его зовёт.

- Почему же он не летит к ней? - спросил Пит. - Он её не слышит?

- Он просто ещё не умеет как следует летать, - сказал человек. - Вниз он слетел сам. Ведь лететь вниз легче, чем вверх. А взлететь на дерево он сам не сумеет. Надо ему помочь.

И человек понёс крохотного птенчика в своём кулаке обратно к дереву. А Пит бежал впереди.

- Его мама здесь, в ветках! - закричал Пит, смотря вверх.

Человек посадил птенчика на ветку так высоко, как только мог достать.

Птица-мать стала опять звать своего сына. А птенец захлопал крыльями, потом вспорхнул и стал перелетать с ветки на ветку, всё выше и выше, стараясь изо всех сил, пока не долетел до своего гнезда. Человек и Пит посмотрели друг на друга.

- Как вы думаете, спросил Пит, - его мама будет на него сердиться?

- Не думаю, - ответил человек. - Скорее всего, она его как следует покормит.

Пит подумал минутку, потом сказал:

- Моя мама сделала бы то же самое. Дала бы мне желе, и крем, и кекс, и меренги.

Он кивнул человеку и опять зашагал на горку. Он запел свою весеннюю песенку, которую сам сочинил:

Маргаритки, ритки, ритки,

Маргаритки, ритки, ритки,

Лю-ю-тики, тики, тики,

Лю-ю-тики, тики, тики,

Птицы весело поют!..

О! Это был особенный день!

**Вопросы к детям.**

**1.Как начинается рассказ?**

**2.Что заметил Пит,когда гулял на горке?**

- 3. Чем так был занят кот?**
- 4. Как Пит спугнул птичек?**
- 5. Какую песенку пел Пит?**
- 6. Почему вторая птичка не испугалась голоса Пита?**
- 7. О чем разговаривал Пит с человеком ,стоящим возле дерева?**
- 8. Как вел себя человек и почему Пит поучал его?**
- 9. Можно сказать, что Пит был воспитанным мальчиком?**